

صحیح مطبوعہ فیہ کتب قیمہ

مقالاتِ شبلی

(تعلیمی)

جلد سوم

مولانا شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ

نے

تمام تعلیمی مضامین کا مجموعہ جن کا مختلف رسائلوں سے بیجا کیا گیا ہے۔

دارالمصنفین، شبلی کینڈمی، اعظم گڑھ، یو۔ پی (الہند)



بہارِ نبویؐ کا مجموعہ

جلد نمبر ۱۱، اہلِ مہنتین کیلئے

نام کتاب : وقارِ نبویؐ (تعلیمی) جلد سوم

نام مصنف : مقاماتِ شہداءؓ اور فی رحمتِ اللہ علیہ

صفحہ : ۱۷۱

ایڈیشن : پہلا

مطبع : دارِ احیاءِ اسلامیات، لاہور، پاکستان

پیشکش : دارِ احیاءِ اسلامیات، لاہور، پاکستان

قیمت : ۸۰ روپے

ISBN 978-93-60104-14-0

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

P.O. BOX NO. 19

SHIBLI ROAD, AZAMGARH - 276 001 (U.P.)

e-mail: shibli_academy@rediffmail.com

Website: www.shibliacademy.org

بہارِ نبویؐ کا مجموعہ

عبدالمنان پلائی

فہرست مضامین مقالات شبلی جلد سوم (تعلیمی)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۴۰-۴۱	مسلمانوں کی گنتی میں تعلیم	۱
۸۵-۸۶	مدرسے اور دارالافتاء	۲
۹۷-۹۸	تقدیم تعلیم	۳
۱۰۷-۹۸	لائق نظام الدین باقی دین کا تھامیہ	۴
۱۲۹-۱۰۹	درس نظامیہ	۵
۱۳۶-۱۳۷	ندوۃ اور نظام تعلیم	۶
۱۴۰-۱۳۷	قرنی حوکی مریدہ سائنس	۷
۱۴۶-۱۴۱	تعلیم تہذیب و تمدن	۸
۱۵۲-۱۴۷	مشرقی کاغذیں	۹
۱۶۳-۱۵۳	ریاست خیر آباد کی مشرقی یونیورسٹی	۱۰
۱۶۶-۱۶۳	احیاء علوم عربیہ اور یکسر یونیورسٹی	۱۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم

”مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم“ میرے مضمون کا عنوان ہے، یہ ایک ایسا واقعہ مضمون ہے کہ اگر اس کے ازل میں مسلمانوں کے تمام علمی کارنامے بیان کیے جائیں تو شاید تاسوڑوں نہ ہوں لیکن میں نے اپنے مضمون کے لیے ان میں سے صرف ۱۰ بعثیں منتخب کی ہیں (۱) مسلمانوں نے سوہ بقول کس طرح حاصل کیے۔ (۲) دنیا کی تمام قوموں کو ان علوم کی کیوں کر تعلیم دی، عالمی تہذیب کے خاص حق سے جو اس مضمون کا اصلی عنوان ہے، یہی دو بعثیں قوی تعلق رکھتی ہیں۔

مسلمانوں نے اپنی قوم کی اشاعت کی ان میں سے کچھ ان کے ذاتی علوم ہیں جو خود انھوں نے ایجاد کیے یا نام صرف ان کو ترتیب دیا، کچھ ایسے ہیں جو دوسری قوموں سے حاصل کیے اور کچھ ایسا ترقی دہی کہ گویا انھیں کے ایجادات۔ سے ہیں، یہ مضمون کو ان دونوں قسم کے علوم سے تعلق رکھتا ہے لیکن علوم کی ذاتی حیثیت سے نہیں بلکہ ان کی امر تعلیم کے اعتبار سے۔

میں انھوں کے ساتھ اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ ان دو بعثوں کی

تفصیل کے لیے جس قسم کے ضروری حالات درکار ہیں جنہی فلسفہ یونانی وغیرہ کے
ثر جے مترجموں اور تصنیفات کے نام، اسامی اور اصولوں اور دوسروں کی تفصیل و طریقہ
اور مناسب تعلیم، غرض اس قسم کے حالات مجھ کو کسی مستقل تصنیف میں نہیں ملے اور
شاید لکھے بھی نہیں گئے۔ اکتف و نظروں (۱) جیسی بڑی قہرست میں صرف ایک کتاب کا
نام ملتا ہے لیکن غالباً ثور اکتف و نظروں کے مصنف کو بھی اس کا یگانہ نصیب نہیں ہوا
چند اجمالی حالات جو میں نے دامن امپائر و ہسٹری آف فلاسفی مصنفہ ہنری ٹوئیس و
آلواہر ایسٹنک و جیمز ایسٹنکلو پیڈیا یوری کا، آسٹنکلو پیڈیا وغیرہ میں ملتے ہیں، وہ اس
غرض کے لیے بہ شے مفید ہیں کہ جب مسلمانوں نے کبھی ترقی کے عام ذکر میں کسی
پرورش خطیب کی زبان سے اور ان تو متشرعوں کو جلدایں لیکن ان سے ایک تفصیل
تاریخی اور منسل کیوں کر مرہب ہو سکتا ہے، میں نے مختلف تاریخوں اور دوسری قسم کی
تصنیفوں کے دست بہ دستاویز سے کچھ حالات اکبر چھپائے ہیں اور غالباً یہ کئی تحریر
ہے جس میں اس قدر واقعہ جمع کیے گئے ہیں، فصل مضموں شروع کرنے سے پہلے
میں ایک اجمالی طریقے پر مسلمانوں کے خاص علوم، ان کی ابتدائی تاریخ اور سب
ایک دیکھا تذکرہ سرکار میں منسلک کر رہا ہوں۔

اسلام سے پہلے عرب کی قومیں کی علوم و فنون سے بالکل بے بہرہ تھیں۔ تاہم ان کے ہر دوش صحرائوں میں علمی مذاق کی چون پائی جاتی تھی، نظم و نثر ان کا مایہ خیر تھا۔ لیکن وہ حوشی و بلبل کی طرح محض نچرل فصیح انسان نہ تھے بلکہ فصاحت و بلاغت کے دقیق نکاتوں تک ان کی نگاہ پہنچتی تھی، زبان اور لہجہ کے ہر جوش و شاعرے و راز کے بھی مباحثے اور کتبہ جیدوں پہنچتی ہیں کہ جو ترجمہ وہ کہتے تھے جانتے تھے کہ کیا کہتے ہیں اور کیا کہنا چاہیے۔ مرآت النحویں اور عکرمۃ النحل کی شاعرانہ نزاع کا ایک عام علم و رت نے (۱) یہ ایک نہایت عظیم کتاب لکھی جنہوں میں ہے، جس میں قرآن مجید اور اسلامی تصنیفوں کے نام و نشان کے علاوہ ہیں، جو نتیجہ جیدوں میں رہتے ملحدوں و مجرموں کی چھائی ملی ہے۔

جس قرآن سے فیصلہ کیا تو قرآن ان کے بڑے ماہر بھی اس سے عمدہ رہا کہ نہیں کر سکتے، اس کے سوا کسی نے فخر اور رشید و قرابت کی پابندیوں کی وجہ سے حل عرب اگلے کارناموں کو ایک تاریخی ترتیب کے ساتھ منقولہ رکھتے تھے۔

اسلام نے آکر مذہب و معاشرت کے ساتھ اس کی مٹی زندگی بھی باہل ہر دی قرآن مجید کی پرستش آیتوں نے شعرا و خطیبوں کی زبانیں بند کر دیں اور چونکہ وہ اس نہ یا عیا غانہ سرگرمی نے تمام عرب کی دماغی قوتوں کا رخ اسلام کی طرف بچھڑا یا تھا، پچھلے قہقہے تھوڑے دنوں کے لیے بھلا دیئے گئے اور ہم الانسب و ایام و عرب کا ذہن بھی گھٹ گیا لیکن اسلام نے اس قدر چھیڑا اس سے بہت زیادہ مطالعہ قرآن کی راہری کر نے کے حصے بہت چھوٹے ہو گئے، اب شعر اور خطیبوں کے لیے قرآن خود جملہ دنیا اور فصاحت و بلاغت کے متعلق بہت سے نئے اصول سکھادیتے، زبان نہایت شست اور صاف ہو گئی اور اونٹ بکری کے قصوب کے علاوہ شعر کو انشلاق اور تربیت کے بہت سے مضامین پاتھ آ گئے، یہی وجہ ہے کہ اسان، اہل عرب، ذوالرب، جزیرہ، فرزدق، انیس کے کلام میں بلاغت اور برتقشلی ہے شعراے جاہلیت کے رجز و تہذیر میں اس کا سراغ نہیں ملتا۔ (۱)

تمام مذہبی علوم کو یا اسلام کے ساتھ پیدا ہونے و زمانہ بعد میں گودہ کسی حد تک پہنچ گئے ہوں لیکن کچھ شے ہیں کہ ان کے ابتدائی اصول تہا سر قرآن پر کب سے مانوئے ہیں، اس کے اوامر و نواہی نے فقہ کی طرف راہری کی، بہت دور بیت نے قرآن کا ایک مستقل فن قائم کیا، انبیاء نے سائنس کے حالات سے قصص کی ترتیب ہوئی، اعتقادات اور معارف کے متعلق آیتوں سے علم کا کام استفادہ کیا گیا اور ایک حد تک نئی قسم کی تدوین و ترتیب ہوئی، لیکن پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ہی ان علوم کی ابتدائی بنیاد قائم ہوئی اور وہ سری صدی کے آغاز تک ہزاروں مسانین کا روان ہو چکا تھا۔

قرآن مجید میں قرآن اور اعمال کا بیان ایمانی حصے پر تھا طریق عمل کی
کچھ باتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق عمل پر مضمون تھیں اس ضرورت سے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کے متعلق روایتوں کے جمع کرنے کی
طرف خیال مائل ہوا اور روایت فضیلہ کلمہ بے وانا اور جلال و علم انداز پر پیچا ہو گئے،
ان تحقیقات میں کوئی قدر رکھتے تھے کیا بات مگر محمود بن حنفیہ یہ فیصلہ کرے گا کہ جس
بے انتہا کوشش اور تفتیش سے مسلمانوں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال
محمول رکھے وہ یہ کی کسی قوم میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی اور یہ اس کی حق اور حقیقت کی یہ
آخری مرحلہ ہے، جہاں تک ممکن پہنچ گئے تھے۔

علم نحو اگرچہ کوئی مذہبی فن نہ تھا لیکن مذہبی بنی ضرورت سے اس کی ترویج کی طرف خیال مائل ہوا۔ اسلام دور دراز ملکوں میں پھیلتا جاتا تھا اور متکلموں کی قومیں اس میں شہادت ہوتی جاتی تھیں، دوسری زبانوں کے الفاظ عربی زبان میں بہت جلد جگہ پا گئے تھے جس سے احتمال تھا کہ مشقائے اور اصول عرب میں بھی فرق قیام کرے، اس قسم کے تفرقات سے جو صد مذہب زبان پر پڑتا اس کا بہت بڑا اثر قرآن اور حدیث پر ہوتا۔ چند تہمتاں نے اس احتمال کو قوی کر دیا اور بالآخر ابوالاسود دہلی التوتی ۲۹ھ جنس نے خود اس قسم کے تجربے حاصل کیے تھے۔ مسائل نحوی مذہب کی صرف مائل ہوا، اس نے چند تہمتاں سے منع کیا۔ جو روئے روز وسعت حاصل کرتے گئے، ہارون رشید کے زمانہ میں غلیل بن احمد بصری التوتی ۷۰ھ اور سیبویہ، کسائی وغیرہ کی توجہ سے وہ ایک مستقل فن بن گیا، جس کو اس خزانہ نے بھی بہت کچھ ترقی دی۔

غرض مذہب کے متعلق جس قدر ضروری اور بہتر باتیں غور کی جائیں وہ مذہب کے ساتھ پیدا ہوئے اور مسجدوں کے محکم یا عام مجلسوں میں ان کے ساتھ رواج پانے لگے۔ غرض مذہب کے عہد میں ایسے متعدد شفا ص () سوچو جسے جو کثرت معلومات کے (۱) ان جیسے ان کی تعداد میں نہ خیال کرنا ہے۔ دیکھو حق و مفید، عبودیت، ص ۸۹

ساتھ طرز استدلال، صریح استنباط، ترجیح احکام میں اور حق رکھنے والے اور زمانہ ماضی میں جب صحابہؓ کے حالات نے زندگی قلمبند کرنے تو وہ مجتہدین کے لقب سے پکارے گئے، کچھ لوگ اس سے بے حد بدشگونی کے بارے میں مشہور تھے۔ چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ سے ۵۳۶۲ھ میں حضرت ۱۰۲۳ھ میں ۱۰۲۳ھ میں ۲۲۸۹ھ میں ۲۲۸۹ھ میں ۱۶۲۰ھ میں ۱۶۲۰ھ میں ۱۶۲۰ھ میں ۱۶۲۰ھ میں (۱) چودہ سہ ماہی منسخر تھے جو قرآن پاک فی حق تعالیٰ اور ۱۲ بجلی آیتوں کے متعلق نہایت کافی معلومات رکھتے تھے، اور چودہ سہ ماہی ایک ماہ سے کم نہ ہو، انہوں کی طرح تعمیر تعلیم ہو کر تھے باقی تھے، ہم سیکڑوں ہزاروں اشخاص ان مسائل کے غلطیئے سمجھانے میں مصروف تھے اور تمام ممالک اسلام پر جس حد میں اور نہ کے مسائل کی حیثیت سے، واضح یہ ہے کہ جس طرح خود اسلام میں متبع ہو رہے وہ عرب کی بلند تعلیم اور مہارت کے لیے تیار وہیں کی وسعت کافی تھی اس لیے ہزاروں صحابہؓ میں عرب سے نکل کر قسطنطنیہ گئے، وہ نے انہوں میں بھیج دیے اور انہوں نے وہیں مستقل حکومت اختیار کر لی، اس طرح شام میں ان ہزاروں لوگوں میں ایک ہزار چھ سو میں پانچ سو میں کم و بیش تین سو صحابہؓ موجود تھے (۲) یہ لوگ جہاں گئے وہاں عربوں اور مسلمانوں میں مکمل کاغذ تیار نہیں اپنے ساتھ لے گئے جو ان کی حالت بقول کا بہت بڑا تو کی سبب ہوا تھا، چنانچہ جب ان صحابہؓ نے تمام اذان سے لوگوں نے حد شیعریہ کی بارگاہ کی کہ تمام کتب و ہزار بیان کی گئی ہے۔

ایک مدت تک کچھ ایسی تھادیکی بنیاں تھیں کہ حضرت مسیح علیہ السلام نے حد شیعریہ کے قلمبند کرنے کی صرف خود وہ نہیں فرمائی اور کچھ اس پر ہے کہ اہل عرب کو اپنے حاکم نے مجاہدین اور تھادیکی کی چنداں پروا نہیں تھی، کاغذ اور قلم (۱) انہوں نے جمعیت صفحہ ۳۸۹ (۲) یہ سنی ۲۸۹ھ کے نام و نسب اور ان کی تعداد بخیر نے ایک مستقل رسالے میں لکھی ہے جس کا نام اٹھا ہے، ان کے تین سو تھادیکی

سے کام نہیں لیا گیا مگر جس قدر زمانہ کو امتداد ہوتا جاۓ امتحانِ رواہاتوں کے دفتر تیار ہوتے جاتے تھے، جن کو زہنی محفوظ رکھنے اور انسانی قوت کا کام نہ تھا، مگر ۱۳۳ھ میں تالیفِ تذوین شروع ہو گئی، اس طرح نے مکہ میں، مدینہ میں، بغداد میں، مسلمان دوری نے لے تو ہم میں، اہل عرب، ورسا نے ہمسرو میں، مصر نے یمن میں، مسلمان دوری نے کوئٹہ میں حدیث اور تفسیر کی کتابیں لکھیں، امام ابو سعید نے درگی کے ساتھ حدیث کی ترتیب دیا، ابن اسحاق نے معاذی و سیر کی تذوین کی (۱)۔ ایسا ہی تک کہ جب قضا بن یحییٰ ہمدانی کے اجتماع اور توجہ سے کاغذ بننے کا کارخانہ جاری ہو گیا (۲) تو یہ علوم و فنون گھر گھر پھیل گئے، جس کی کثرت کے ساتھ نہ ہی تصنیفیں ہوئیں اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف تفسیر کے متعلق سو سے زیادہ ایسے مشہور مین پیدا ہوئے جن کو ٹک ٹک علم کا لقب دیا گیا اور ہر ایک پر متعدد و دانش پر سیکڑوں بلکہ ہزاروں کتابیں لکھی گئیں۔ (۳)

اس زمانہ میں اور ابھرنے والی ضرورت سے ایجاد ہوئے، علم البیان و کلام، اسام کا جو پرانہ دور جو ہمیشہ استعمال کیا جاتا تھا، قرآن تھا، اس کے مجرہ ہونے کا دعویٰ جب اہل عرب کے سامنے پیش کیا جا تا تھا تو انہی دلیل کے لئے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی، اظہار عرب کو ان کا زور نہ پڑتا تھا، مگر ان کا مذاق رہ نہ دانی اس دعویٰ کے تنہیم کرنے پر ان کو مجبور کرتا تھا، وہ منہ سے نکال دیتے تھے مگر قرآن پڑھنے والے کے وقت ان کی یہ اٹھنا نہ ملتا، یہ قصہ قیسین، بے تابانہ تاثرات کے اظہار کے خلاف شبہات دینے تھے لیکن اس طرح پر یہ دعویٰ صرف عرب کے سامنے چل سکتا تھا، اہل غیر عرب، ان تو زبان عربی سے ناواقف اور واقف بھی ہوں تو عرب کا سر قدرتی ذوق کہاں سے لائیں، اس لیے ضرورت پڑی فصاحت اور بلاغت کے اصول مرتب کیے جائیں تاکہ دوسری قومیں اس زمانہ سے نہیں تو ملتی طور پر اس دعویٰ کے تسلیم کرنے پر مجبور ہوں

(۱) تاریخ الخلفاء سیوطی، مناقب و مناقب، ۱۳۳ھ۔ (۲) مقدمہ ابن خلدون، فصل ۳۱، از فصل ۲

(۳) نتائج علوم القرآن میں مختصر، ان علوم اور ان کے متعلق تصنیفات کا تذکرہ کیا ہے۔

اولیٰ، بعضی برہمنی وزیر ہارون مرشد اور چاند نے کچھ ناعد سے لکھے (۱) پھر سنا فرمیں
 سہ کلام کے ہر ایک حصہ کے متعلق مسائل استنباط کیے اور ملامہ لگا کی کی مقالات پر اس
 فن کا خاتمہ ہو گیا، علم اربعین یونانیوں کے ہاں بھی تھا لیکن ہم کو معلوم ہے کہ ان کے
 خیالات سے مسلمانوں کو بہت کم آگہی ہوئی بلکہ بالکل نہیں ہوئی، ہم یقین کرتے
 ہیں کہ اگر یونانی زعمہ ہوتے تو ہمارے عہد کی وقتِ نضر اور قوتِ استنباط کی داد دیتے،
 علم کلام (۲) اس وقت پیدا ہوا جب یونانی علوم کے شائع ہونے سے مذہبِ اسلام
 غلام سے نکرا گیا اور عام ظاہر میں آنکھیں نہ بھی اٹھاتے کہ بے پرواہی کی نگاہ سے
 دیکھنے لگیں، لیکن محققین اسلام کو پورا پورا دسا تھا کہ ”شیخ و کوئی چیز صد مرتبیں پہنچ سکتی“
 انھوں نے غلط خیالات اور انسانی رایوں کو جو مذہب میں داخل ہو گئی تھیں چھانٹ کر
 الگ کر دیا اور پھر زورِ منطقی دلائل سے یہ بات ثابت کی کہ فلسفہ یونانی جس قدر کہ اسلام
 کے اصلی مسائل سے مختلف ہے، خود غلط اور باطل ہے، امام غزالی کی تہذیب الفلاس اس
 فن میں پہلی تصنیف ہے جس کا تتبع امام رازی وغیرہ نے کیا اور اس ترقی کو پہنچا کہ
 تہذیب تقویم یارین کے برابر ہو گئی۔

اسلام اگرچہ فلسفہ سکھانے نہیں آیا تھا، تاہم ذاتِ باری کے متعلق اس نے
 جو کچھ بتایا وہ فلسفہ کے بڑے حصے یعنی الہیات کی جان ہے، لیکن صاحبِ نصیحت ہیں۔

”محمد کا مذہب شب اور وہیام سے آزاد ہے اور قرآن

وحدانیت کا بعد از خود ہے، خدا کے تعالیٰ کے باب میں آپ کا عقلی

جوش مذہبی یہ تسلیم کرتا ہے کہ قابلِ عبادت ایک ذاتِ غیر محدود اور

قدیم بدون کسی صورت اور مکان اور بدون لاداد و مشابہت کے ہے

جو ہمارے نہایت پیشرو خیالات میں حاضر ہے اور خاص اپنی قوت

کی ضرورت سے موجود ہے، مسلمانوں کے بڑے معجزہ مذہب میں تسکین

(۱) مقدمہ ابن خلدون ذکر علم بیان (۲) یہ اس علم کلام کے علاوہ جس کا ذکر لوہر پور چکا۔

موجود شریک ہو سکتا ہے اور یہ دین زمانہ حال کے اور کات سے
 شاید بہت عالی ہے کیوں کہ اب ہم مابیت غیر محسوس سے تمام
 خیالات زمان و مکان و حرکات و سکنات و جملہ قواعد و کرائیں تو
 "دن چھ تصور اور علم کے لیے باقی رہے گی۔"

مسلمانوں کے مذہبی عدم کا یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے، ان کے سوا مسلمانوں
 نے جن علوم و فنون پر سنا جیسا تھیں ان کی تعداد تقریباً دو سو ہے، اشرف الظنون اور
 مدنیہ العلوم میں ان کا بیان مع تفصیلات کی تفصیل کے مل سکتا ہے مگر مجھ کو یہ بھولنا نہ
 چاہیے کہ میرے "ضمون کا وہ ان" "مسلمانوں کی "تذکرۃ تعلیم" ہے نہ "تذکرۃ علوم"۔
 مذہبی علوم جس طرز سے تعلیم دئے جاتے تھے ان کا تفصیل بیان آگے آئے گا، مسلمانوں
 نے جو کچھ دوسری قوموں سے سیکھا وہ منطق، ہنسی (۱)، ہندسہ، طبیعی و ریاضی تھے۔
 حساب و طب میں بھی انہوں نے زیادہ تر دوسری قوموں کی شاگردی کی، اس بات کی
 بہت کم مثالیں ہیں کہ مسلمان ماموں نے خود یونانی و سریانی زبانوں کی تحصیل کی ہو
 اور اصل کتابوں سے یہ علوم سیکھے ہوں، بے شبہ خلفائے و بادشاہوں میں مترجموں کا ایک
 گروہ موجود تھا مگر بڑی لوکیں مادیات سے چبھتے ہوئے اکثر دین کا کچھ جواب نہیں
 ہے کہ "ان میں اکثر بھڑکی تھے" "نہیں، جیش ہستی، یونان، اسیات، یعقوب کندی وغیرہ
 جو بہت بڑے مترجم مشہور ہیں سب عیسائی تھے، حکماء عیسائی میں صرف فارابی ایک
 ایسا شخص ہے جو ان زبانوں کا پورا پورا تھا اور اس نے خود ایک عیسائی عالم یوحنا بن
 تیطلان سے یہ علوم اور مذہب سیکھے تھیں، اور علم کی کنڈوں کی شرح اور توضیح میں بڑی
 سینا اور ابن رشد بہت زیادہ نامور ہیں اور یورپ نے بھی اس کا اعتراف کیا ہے تاہم
 مجھ کو شبہ ہے کہ ان دونوں میں سے آپ کو بھی یونانی یا سریانی زبان آتی ہو۔

(۱) خاص فلسفیوں کی الہی مراد ہے۔ رہ مسلمانوں نے الہی کے عہدہ سر کی خود قرآن مجید سے
 حاصل کیے تھے۔

ترجمے مختلف عہدوں کی خوشنویسی

ترجموں کی صحت و غلطی، مہر اس

یہ مسموعین کا بیان ہے کہ مال جس نے ترجموں کی بنیاد ڈالی۔ وہ وہاں سے
عہدہ کیا۔ مہر وظیفہ این محضر مسودہ تالیفیں میر خیزل یہ ہے کہ مسعود نے حق میں مہر ترجموں
کی یہ ایک ہے جو بنی ہوئی ہے۔ نہ تو دولت بنی ہوئی میں بھی غلطی کا پتہ ملتا ہے۔ اور ان کو تو
اور زیادہ مدت گزری کہ عرب پر غلطی کا پتہ پڑا، شروع نہ چکا تھا، وہیو محاسب کے ارباب
میں ابن ابدال کی ایک عیسوی طبع سے تھا، جس نے یونانی زبان کی بعض کتابیں عربی
میں ترجمہ کیں (۱) اور ان کا یہ حال تھا کہ انہوں نے اپنی ۸۵۰ تواریخ کی کتاب میں
لے لکب کا کتبہ تھا، اس نے عربی میں نام ایک روٹی، سب سے لیا اور مطلب پڑھی تھی
اس نے یہ مانی زبانوں کا منبع لیا، اور ترجمے کی خدمت دی۔

اس کے عہد کا عہدہ مترجم مستحق تھا، اس نے چند مترجموں کی امانت
سے صنعت، غیر وائی کتابیں ترجمہ کیں، جس اور سے ہر مہر مہر اس نے مسعود نے یہ
تجوید کیا ہے، انصاف یہ ہے کہ اس کا کتبہ خلد (۲) اور ان میں انعام نے اس نے
میں ماسر جو یہ ایک یونانی عالم نے جس کی ادبی زبان عربی تھی، وہ ان کی ایک
کتاب کا ترجمہ عربی زبان میں کیا، عہد الملک نے بعد ازاں غلطی پر کچھ تو ج نہیں مانی
یہاں تک کہ ۱۳۰۰ میں زمانے نے، غلامیہ کی حکومت کا دورانیہ اور

۱۳۰۰ء میں جب مسعود عباسی بغداد کے تخت پر بیٹھا تو ترجمہ تصنیفات پر
(۱) ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۲) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۳) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۴) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۵) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۶) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۷) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۸) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۹) ایک مہر وظیفہ اس نے
تالیف ایک مہر وظیفہ اس نے تالیف مسعود عباسی کے ہاتھ لیا (۱۰) ایک مہر وظیفہ اس نے

حوصلہ ثنائی سے توجہ کی، قیصر وہ کو خط لکھ کر فلسفہ کی کتابیں منگوائیں اور چونکہ اس وقت تک دارالخلافہ میں ان زبانوں کے جاننے والے موجود نہ تھے یہ بھی فرمائش کی کہ جو کتابیں آئیں وہیں سے عربی میں ترجمہ ہو کر آئیں، چنانچہ اقلیدس اور کچھ طبعیات کی کتابیں مع ترجمہ کے بغداد میں پہنچیں۔ مہتاب اسلام آباد کو پڑھ کر اور بھی مشتاق ہوئے (۱) منصور کا شوق علمی دیکھ کر دور دور سے مترجمین اور تلمیذ اس کے دربار میں آنا شروع ہوئے۔ ترجمہ جوردن، فرات، بن جناد، یحییٰ، بطریق (یہ سب یہودی عالم تھے) نو بخت نجر، ابو سہیل (مجوسی تھے)، ابن المقفع اس کے دربار کے مشہور مترجم اور حکیم تھے (۲)، بطریق نے یونانی اور ابن المقفع نے فارسی زبان سے ترجمہ کیے، ۱۵۶ھ میں ہندوستان کا ایک بڑا ریاضی دان ہندو لہ منصور کی پایہ کشائی کا شہرہ سن کر دارالخلافہ میں داخل ہوا، اس نے ایک نہایت عمدہ زنج جس کو اس نے ایک عمدہ اور جامع تصنیف سے جو ایک بارشاہ ہندوستان سمجھا یہ بطریق کی طرف منسوب ہے علامہ کیا تھا، منصور کی خدمت میں پیش کی، محمد بن ابراہیم فزاردی نے منصور کے حکم سے عربی زبان میں اس کا ترجمہ کیا اور اس سے ایک کتب مرتب کی جو ریاضی دانوں میں "مسند ہند" کے نام سے مشہور ہے، مامون الرشید کے زمانے تک اس کی کتب میں اسی زنج پر اعتماد کیا جاتا تھا۔ (۳)

(۱) مسند ابن خلدون ص ۳۹۴ مطبوعہ بیروت (۲) دیکھو مقدمہ اول حالات نکلا سے عہد منصور یہ ایک مختصر اور مفید مروج ہے، جو دارالخلافہ مملکی ایک وائی و لم کی تصنیف ہے، اور عربی زبان میں ہے، اکثر کتب کا ک پر اخیراً "سنہ ۱۰۰۰" کے لیکن میں اس کا ترجمہ کیا ہے، اصل کتاب مع ترجمہ سن ۱۲۰۳ھ میں بہت نام لندن چھاپی گئی ہے، جہاں کہیں اس آرنیکی میں مختصر اردو کا نام آئے اس سے یہی تاریخ مروی ہے، ابن بطریق وقتن المقفع کے لیے دیکھو کشف المظہون حرف ماؤ کر حکمت (۳) یہ تفصیل مع حالات ذائد جامع اقصیٰ البندیہ میں ہے، جو ہندوستان کے حالات میں چند سالوں کا ایک مجموعہ ہے اور فرانس میں بہت نام سن ۱۸۲۸ء میں چھپا ہے۔

منصور کے ماسور قراندہ مہدی نے اگرچہ اس طرف کچھ توجہ نہیں کی بلکہ ایک محکمہ تحقیقات زنادق قائم کر کے آراوی کراے کو بالکل روک دیا لیکن خاندانِ براء مکہ نے جو اس کے عہد میں سلطنت کا ایک بڑا کون تھا، اس باب میں بڑی ماموری حاصل کی، ان کے اہتمام سے یونانی اور فارسی کی بہت سی کتابیں ترجمہ ہوئیں، ابنِ ناصر، سلام ایرش (۱)، عبد اللہ ابوازی ان کے عہد کے ماسور مترجم تھے۔ بارون الارشید اعظم نے جس کے نام سے یورپ والی شاہ و نوں واقف ہیں، کچھلی کوششوں میں اور بہت کچھ اضافہ کرویا، اس نے ترجمہ اور تصنیفات کا ایک بڑا حلقہ قائم کیا، جس میں ہر زبان کے بڑے بڑے ماہر تصنیف اور ترجمہ کے کام پر ماسور تھے (۲)، ابو حنا بن ماسویہ ایک عیسائی عالم جس کی زبانی سریانی تھی، قدیم یونانی طب کی تصنیفات کے ترجمے کے لیے انتخاب کیا گیا، اس محکمہ سے جس کو بیت النکلتہ کہتے تھے، ڈانہ یونانی، شامی، مشکرت زبانوں کے ترجمے ہمیشہ تیار ہوتے تھے اور مشاعت پاتے تھے، مکہ اور صرخ دو ہندو حکیم اس کے دربار میں تھے جو ترجموں کے علاوہ صاحب تصنیف بھی تھے، شائق ہندی کی کتاب اسوم مکہ ہی نے فارسی میں ترجمہ کرائی تھی، چرک اور شہرہ کی تصنیفات طبری جو عربی میں ترجمہ ہوئیں، غائبانہی عہد میں اور انھیں ہندو حکیموں کے اہتمام میں ہوئیں۔ (۳)

(۱) ابنِ ناصر اور سلام ایرش کا ذکر بحیثیت مترجمین براء مکہ صاحب کشف القلم نے حکمہ کے ذکر میں کیا ہے، اس کے فہرست میں چند کتابوں کے نام ہیں گے جو بلا شک کے یہ ترجمہ کی گئیں۔ (۲) ان ترجموں کا ذکر پھر صاحب کی تاریخ ہارون الارشید ص ۳۲۲ و پیرس انسٹیٹیوٹ پبلیک ایلو اول مطبوعہ لندن ۱۸۸۷ء ص ۳۳۷ اور کشف القلم میں ص ۳۷۷ اور حتمے گا۔ (۳) القسطن صاحب نے تاریخ ہندوستان حصہ مسلمان میں لکھا ہے کہ مکہ و مالی دو ہندی طبیب ہارون الارشید کے دربار میں تھے، القسطن صاحب نے صالح کو مالی پڑھا ہے اور غالباً یہی صحیح ہے، شائق کا اصلی نام شاید حکمہ جو عربی افراد پر پڑا کرتا تھا ہو گیا ہے، چرک حضرت نیسی عیہ السلام سے آئی ہو جس پہلے ایک طبیب تھا۔

اب تک جو کچھ ہوا تھا، کو بہت کچھ تھا مگر مامون الرشید کے فیاضانہ حوصلوں کے سامنے تمام پھولی کوششیں گمنامی کے پردے میں چھپ گئیں۔ سورنمین نے مامون کے اس جوش الفطرت کی ایک عجیب و غریب حکایت لکھی ہے یعنی ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک محترم شخص تخت پر جلوہ فرما رہا ہے، مامون نے بڑھ کر پوچھا آپ کون بزرگ ہیں، تخت نشین نے کہا: ارسطو، مامون پھر زک انشا اور عرض کی اے حکیم! مجھ کی کیا چیز ہے، خیالی ارسطو نے جواب دیا کہ جیسے عقل اچھا کہے، دوبارہ مامون نے درخواست کی کہ میرے لیے کچھ نصیحتیں ارشاد دیں، جواب ملا کہ "توحید اور محبت نیک" خواب کا کچھ اثر ہوا ہو یا نہیں مگر اس واقعہ سے مامون کے شوق اور محویت کا ضرور اندازہ ہوتا ہے، غرض سبب جو کچھ ہو مامون نے قیصر روم کو نامہ لکھا کہ ارسطو کی کل تصانیف ہم پہنچائی جائیں، یہ دور زمانہ تھا کہ خلفائے مسیحی خطوط قیصر و قنطور پر فرمان کا اثر رکھتے تھے، قیصر فیصل ارشاد کے لیے آمادہ ہوا مگر روم کے اطراف میں فلسفہ خود گنہگار ہو چکا تھا، بڑی تلاش سے ایک راہب ملا جس نے پتہ دیا کہ یونان میں ایک مکان ہے جو قسطنطین کے زمانہ سے مقفل ہے اور جیسے تہہ دار تخت نشین ہوتے گئے قلعوں کی تعداد بڑھتے گئے، قسطنطین نے اس مکان میں اس غرض سے فلسفہ کی کتابیں بند کرادی تھیں کہ اگر فلسفہ و حکمت کو آزادی ملی تو دین کی کجی کو سخت حد سے اٹھانا پڑے گی، قیصر روم کے قسم سے یہ پرخطر خزانہ کھولا گیا، تاہم خدیں ہوا کہ مسلمانوں کے ساتھ اس قسم کی فیاضی مذہباً ممنوع تھی، لیکن ارکانِ دولت نے قیصر کی تسکین کر دی کہ اچھا ہے، فلسفہ مسلمانوں میں پہنچا تو ان کے مذہبی جوش کو بھی ٹھنڈا کر کے دے دے گا، غرض پانچ اونٹ لاؤ کہ فلسفہ کی کتابیں مامون کی خدمت میں روانہ کی گئیں۔ (۱)

مامون نے خود بھی جواج بن امطر و ابن امطر یق کو جو یونانی و سریانی زبان کے بڑے ماہر تھے، اس غرض سے روم بھیجا کہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے

(۱) تاریخ افریقہ ص ۱۸۰، الملک بہریدہ اول حالات ارسطو کے قتل تک یہ پوری تفصیل مذکور ہے۔

لائیں، بیت الحکمۃ کا منبر اور قصر جس کا نام ملہا تھا وہ بھی ان دونوں کے ساتھ گیا (۱)۔ مامون نے اسی پر لکھا نہیں کیا بلکہ جیسا کہ تین صاحب (۲) لکھتے ہیں، اس کے کارندوں نے آرمینیا، شرم، مصر میں فنون یونانی کی کتابیں جمع کیں جس کا ترجمہ اس کے حکم سے نہایت عاقل مترجم نے زبان عربی میں کیا، اسی زمانہ میں قسطنطین کوچاغلہ نے ایک عیسائی غلام خراپینے شوق سے روم گیا اور غلام کی بہت سی کتابیں اپنے ساتھ لایا، مامون نے اس کی شہرت سے مطلع ہو کر بلا میں جا اور بیت الحکمۃ میں ترجمہ کے کام پر مقرر کیا (۳)۔ اہل بن ہراون کو جو ایک فارسی افسلہ تھیں فارسی کتابوں کے ترجمہ کا اجتماع سپرد ہوا (۴)، سب سے بڑا نامور حکیم اور مختلف زبان کا ماہر اور مترجم یعقوب کندی تھا جو خاصہ تہنیفات ارسطو کے ترجمہ پر مامور تھا (۵)۔ وہ ایک عیسائی امیر تھا اور اس کا باپ کوئی کاتھولک مذہب کا تھا، فارسی، ہندی، یونانی زبان جانتا تھا اور مامون کا نہایت محترم اور مقرب تھا، غالباً مامون نے خود بھی یونانی زبان سیکھ لی تھی، جیمس ہنسنگو پیڈ یا میں ہے (۶)۔ "مامون نے یونان کے بادشاہ کو پانچ ان سونار دینا اور صلح کر لی کا اس شرط پر وعدہ کیا کہ حکیم ایو کو ابا زت دی جائے کہ وہ کچھ دوسرے لیے آکر مامون کو فلسفہ سکھائے۔"

فلسفہ کے لیے اتنی قیمت صرف کرنے کی نشان دہت ہم میں ملتی ہے، شکر خیم کے قیوں جیسے محمد، احمد و حسن نے بھی جو ہندو و نجوم و موسیقی میں اپنا جواب دہ رکھتے تھے اور مامون کے خاص مقرب اور مدیم تھے، اس کام پر بہت توجہ کی، اپنے ذاتی شوق سے روم کے اطراف میں قاصد بھیجے اور فلسفہ و تہذیب کی بہت سی کتابیں منگوائیں۔

(۱) یہ چاندی تعلیل کشف المظہون باب الحکمۃ میں ہے۔ (۲) مکن صاحب کی روان

امپاء حصہ مسلمانان، باب سوم آثار دولت عباسیہ۔ (۳) مختصر الدولی حالات یعقوب کندی

(۴) فوائد الوفیات ترجمہ اہل بن ہراون (۵) ہسٹری آف فلاسفی مصلوہ موری لوئیس صاحب

فلسفہ عرب مذاکات یعقوب کندی (۶) کتاب مذکور ذکر عرب

اور درازگوئیوں میں قوسیدہ بھیج دیتے تھے بلکہ ان کے اندر ان کتابوں کے ٹکڑوں پر مود
یہ (۱) مامون کی نسبت کا چھل تھا۔ ان نامور پماتہوں کی، قشش بھی مامون کے
کارزار میں نکھی گئی، اس سبب میں جن زبانوں کے ترجمے ہوئے وہ عالمی، فارسی،
عربی، قبطی، شکری زبانیں تھیں۔

ہارون الرشید کا چچا، کامل ہونے والی اس قسم کی فانیاتوں میں شامل ہو کر وہ انہی جنس میں جنس کے اشخاص اور معاشی ترقی کے لحاظ سے سب سے زیادہ شہرت حاصل کی ہے۔ دو شاہکی بنی کے عہد ۱۱۱۵ء اور تقسیم کشن بنی اسحاق تھا۔ جنہوں نے ہارون رشید میں دو برس مستحق رہ کر لڑائی زبان اور فائدہ کامل طور سے سیکھ کر واپس آ کر دو بصرہ پہنچا اور ظلیل بن حمزہ صرہی سے تربیت کی تحصیل کی عود چوکہ انہوں نے ہارون کا چچا ہارون رشید کو اپنے شوق سے قفس کی آست میں ماری میں ترجمہ کرنی شروع کی تھیں، اس کی شہرت روز افزوں نے اس کو شاہکی ہارون کے دربار میں پہنچایا، شاہکی نے بیش قرار تنخواہ اور جائیریں مقرر کر دیں، جنہوں کا ایک پینا اسحاق ہارون کا بیٹا تھا۔ یہ دونوں بھی یونانی و سریانی زبان کے بڑے، جانتے، اس لیے مختار ترجمہ میں مقرر ہوئے عربی میں زور میں ہوئے آٹھ اسی اشخاص، جنہوں کی طرف منسوب ہیں۔ (۲)

نہیں بنو استخاق نہایت ہی قریب جیش بن اخص و دوسرے نامور تہمیری
 تہمیری کے ہر ایک کی زبان تہمیری پانچواں اثر فیاض تہمیری (۳۰) مقصد باندہ کے مہد کا
 مشہور ہے ہم ثابت ہی قریب تہمیری بے شکاب کے محمد بن اوی نے تہمیری میں چہ درش پانی اور
 اس کی بی ویش سے مقصد محمد بن اوی میں داخل ہوا، مقصد محمد بن اوی کی نہایت عزت رہا تھا
 حتیٰ کہ ازراہ اور تہمیری تہمیری اس میں طرف کی نگاہ سے آیت تہمیری (۴) تہمیری کا ہر م
 اور بیت اعلیٰ کا انتظام نامور تہمیری سے زیادہ قائم نہ رہا، ایوں کے تہمیری مدت کی
 (۱) ان حکام قریب محمد بن اوی (۲) یہ تمام تفصیل تہمیری الدولہ مہد متوکل میں موجود ہے۔

(۳) ما بين التورين في غير هذه الحالات الخطر (۳) في هذه المواقف

پھر ملاش اور جتھو میں رہو، یونان کا کوئی ملکی نمائندہ ایسا باقی نہیں رہا جو اس عرب کی آنکھوں سے پھپھارہٹا ہوا ہو، اس کے علاوہ اس مدت میں مسلمان خلافتوں کا ایک بڑا گروہ تیار ہو چکا تھا، حجاز، ابومشر، محمد بن موسیٰ، احمد بن حنبل، ابو نصر فارابی وغیرہ ظلم کی تازہ اختر اعانت اور خاص تصفیحات کے فلسفہ کو عملی صورت دینے کی اہمیت سے آزار کرایا تھا (۱)۔ انہم خدا کو اور پارکین مدت تک ہر ملت و مذہب کے فلاسفوں سے بھرنا رہا، جو اپنے ذاتی شوق یا بعض اوقات خدا کی فرمائش سے تصفیحات کے مدد و ہمہری زبانوں سے ترجمہ بھی کرتے تھے اور انہی پائندہ کے مدد و فائدت قرینہ ۳۳۵ء میں متقی بن یونس منطق کا براہ عالم مشہور ہوا اور اس کو بعض کتابوں میں ترجمہ کیں (۲)۔ بشری انہیں صاحب ہستی آف فہرستہ میں لکھتے ہیں: "رسوین صدی ہجری میں یحییٰ بن علی، ادہی، ادہی بن زرارہ نے سنے ترے لیے اور پہلے ترجموں کی اصلاح کی، اسی طرح محمد بن یحییٰ جو زبانی جو ۳۴۸ء میں تھا اور ابو افرنج الکسوفی ۳۳۵ء وغیرہ نے سریانی وغیرہ سے نئے ترجمے کیے اور شہر میں غلیس (۳) اور ریون (۴) کی جو بولی بیانا و حاضر اور فلسفہ و ہیئت میں اس کا حریف و قابل تھا ہندوؤں کے نسخہ کے شوق میں ہندوستان حیا اور یہ سوں و کرسفہ وغیرہ کی تحصیل کی، شہر سے وہ بھی واقفیت حاصل کی تھی کہ ہندوؤں کو فلسفہ یونان کے مسائل کی زبان میں سمجھاے اور اس طرح ہندوستان کی شامردی کے حق سے بھی ادا ہو گیا (۵)۔ احمد بن ابی حنیبل کوئی نے بھی ہیئت و نجوم سنیے کے لیے ہندوستان کا سفر اختیار کیا اور وہاں رہ کر علوم و فنون کی تحصیل کی۔

(۱) گلیں صاحب لکھتے ہیں کہ گھلاے مسو، چارہ رازی، ابن دینا نے نام گھلاے یونانی کے ہر پلے کیے گئے ہیں، غالباً یہ وہ ہیں جنہاں زیادہ کاش، خبر ہوگی۔ (۲) مختصر لدال (۳) ایسا (۴) کو جو کھو با مع الغصہ من الہند و مختصر لدال، بیردلی کی ایک کتاب جس میں ہندو مت و شمس اور یہاں کی معاشرت و تمدن کا حال اس نے لکھا ہے، لندن میں ۱۸۰۳ء میں اجرام سے چھاپی گئی ہے، جس پر پروفیسری شونے جو برسن کا مشہور عالم ہے ایک دیباچہ لکھا ہے، یہ وہی ہے شوق علمی اور تحقیقات کا نوازہ جس دیباچہ سے ہوتا ہے۔

بعض اتفاقی خریدوں سے بھی مسلمانوں کو دوسری قوموں کے خیالات و مسائل معلوم ہوئے، جس زمانہ میں فتوحات اسلامی کا سیدہ ہندوستان کی سرحد کے اونچے اونچے مقامات سے گزرتا تھا، مدارس کا ایک صوفی عالم جس کا نام بھوج برہمن تھا، ہندوؤں سے مذہبی مباحث کے لیے روانہ ہوا اور سڈان علی مراد کے زمانہ میں شہر سکوت پہنچ کر قاضی رکن الدین سر قندی سے ملاقات کی، مباحثہ کا اور دو تہہ ہمارا بھوہ اس کے علوم عربیہ سیکھنے شروع کیے، اس نے قاضی صاحب کی خدمت میں ایک کتاب جس کا نام انہر تہ نہ تھا پیش کی اور اس کے مطابق بیان کیے اور علمی صاحب اس کے مسائل سے پوری آنکھیں حاصل کرنے کے ایسے شایق ہوئے کہ اس سے عنکبوت پر مبنی شروع کی اور اسل زبان سے واقف ہو کر پہلے فارسی میں اور پھر عربی میں کتاب مذکور کا ترجمہ کیا، تاہم اس کے مشکل مقامات جو دشمن کے متنبہ تھے، اتفاق سے بھوج برہمن کا ایک شاگرد، غلام احمد بلاد اسلامیہ میں پہنچا تو ایک منکرت دس عالم نے اس سے یہ کتاب پڑھی اور عربی زبان میں اس کا تہذیب محمد ترجمہ کیا، جس کا نام مراجعہ اسلامی اور اک العالم الاسلامی ہے۔ (۱)

مظان فیروز شاہ، اسی ہندوستان قریباً ۷۷۷ھ میں جب جو الکھمی پیمانہ پر لیا تو لوگوں نے اطلاع کی کہ اس سے خانہ (۲) میں ۳ سو کتابیں قدیم زمانہ کی موجود ہیں، فیروز شاہ نے ان کے ترجمہ کیے جانے کا حکم دیا اور موسیقی و نجوم وغیرہ کی تفصیلات ترجمہ کی گئیں، نجم الدین ایک کتاب عزالدین سے نظم میں ترجمہ کی۔

علوم و فنون کے تراجم کی یہ ایک مختصری تاریخ ہے، اب ہم کو دیکھنا ہے کہ کس
 (۱) یہ پوری تفصیل جامع التفسیر الہند یہ میں مذکور ہے، یہ کتب متعلق ہے کہ ایک عربی عالم مستف سے منکرت یا بھاشا اللہ کا نسخہ اور پورا دیا گیا ہے، اس عہد میں سن ۷۷۷ھ سے ۸۰۰ھ تک ہیں۔ اصل کتاب میں بھی وہی ضمیمہ ہے۔ (۲) دیکھو تاریخ برہمنی، حالات فیروز شاہ، ان کتابوں میں سے بعض کے ترجمے شامہ زمانہ، فیروز شاہ، ہندوستان میں جاری تھے، انہی دیکھے۔

تسم کی کتابیں تریس ہونگیں اور اس انتخاب کے کیا اسباب تھے۔ ان کتابوں کو اسلامی تصنیفات سے کیا تعلق ہے، ان کتابوں کی صحت پر کہاں تک اتکایا جاسکتا ہے۔ مسلمانوں نے اس کام میں دوسری قوموں کا مسلمان آئین اٹھایا اور خود ہر قسم کرنے پر کیوں نہیں، لیکن دوسرے۔ جہاں تک ہم کہہ علوم ہے طب اور فلسفہ کے حوالے سے جس منطق عمومی، انہیں، ہنرمندی، مبالغہ ہے، ہیئت۔ ہندو حساب، جبر، مقابلہ، غیرہ شامل ہیں اور عمومی تصنیفات کے مترادف ہیں۔

اصل یہ ہے کہ عرب مسلمانوں کو اپنی زبان اور مذہب پر اس قدر متعلق تھا کہ دوسری قوموں کی ان تصنیفات کو ہمیشہ بے پروائی کی نگاہ سے دیکھتے رہے اور واقعی جو قصص فصاحت و بلاغت کے متعلق جزئیات کے انہماک اور قواعد کی ترتیب مسائل کے اشتہار میں ان کی موشگافوں دیکھنے کا سامان لے گا۔ اس لیے لفظ و فہم و علم انشا میں کسی قوم کا زور رہا ہوتا نہیں، یہ ہے، علامہ ابن حجر جس نے علم الہدیان کو بہت پرچہ ترقی دی ہے، فکر کے ساتھ کہتا ہے کہ "میں یونانی زبان مطلق نہیں جانتا اور اس فن کے متعلق ان کے خیالات سے بالکل ناواقف ہوں"۔ یونانی و عربی تصنیفات و فلسفہ و طب کے سوا زبانہائی یا مذہب کے متعلق قصص، مسلمانوں نے بے شہد، انہماک ان دونوں سے بے اعتنائی کی اور انہوں نے کہا کہ ان غیر مقلد فخر نے ان کو دوسری قوموں کے علم کا راز سے بھی محروم رکھا۔

اسمان فقہاء طب کے پہلے مرحلے میں بے شک یونان و روم کے اسمان مند ہیں، ان کی تصنیفات کے ہر صفحے سے اس اسمان مندی کا، نظارہ دکھاتا ہے اور سچی یہ ہے کہ اقلاطون، ارسطو (و غیرہ) کے ناموں کو ہمہ اسلامی ممالک نے جو عزت دی یونان میں ان کو نصیب نہ ہوئی ہوگی، لیکن مسلمانوں نے ایک ذرہ پایا تھا اور اس کو آفتاب بنا دیا، ویسے کو بہت پرچہ ترقی دی، جمعیوں کے متعلق ارسطو کی بہت سی تفصیلات دریافت کیں، منطق کو باطل سے طرز سے ترتیب دیا اور پھر اصول اضافہ کیے، جسے نئے

کارتہ صمد یہ ایجاد اپنے دور کی رفقا و رفیقہ کی خدمت میں انوکھوں کا توجہ معلوم کیا۔ یہ وہ قابلِ ہر چند ہونے کی مسکوں کا نام تھا انھیں کی طبابت سے ایک مہر کے درجہ پر پہنچ گیا۔ اور اس مازکی، ششوں کی ترمیم و عرق کھینچنے سے آئے۔ اس لیے عواض کی قسطیں، تیار ایوں نے لڑکی ہر کسی کو رشتہ بہت کا امتحان، انھیں کی ایجادات سے ہیں، کیمسٹری کی انھیں نے ایجادات کی، مصممہات میں اپنے تجربوں سے وہ جہاز بنوئے اور مثلاً اردو (۱) (غرض آج یورپی و عربی تصنیف سے کام لے کر انھیں کو بہت بڑے کاموں کو دیکھ رہا تھا فرق پڑتا تھا۔

عیسائی مہتمموں کو بے شبہ تھے کہ فخر حاصل ہے، لیکن مسلمان دعویٰ نے سرسبز بن گئے ہیں کہ ان کے متعلق مرتبہ جانِ تعینات سے کے سامنے یہ تھے تقویر پارہ سے پانچواں دور پہنچیں، لیکن یہی وجہ ہے کہ چند روزوں کے بعد توہمیں کا کسی کو خیال نہیں رہا اور دنیا میں اس چیز کے علوم و فنون کو ناپید ہوئے سے پوچھا وہ خاص اسلامی تصنیف سے تھیں، اس سلسلہ کوئی بڑی بڑی زبانوں میں آئے تھے کہ پتہ نہیں نہیں، ان اور جن لوگوں کی قسمت میں یورپ کا اسرار لکھا تھا مثلاً دلی بیٹا، انہیں عیسائی مطلق ہوئی، امام غزالی، وہاں ترجموں نے بھی اس میں مدد نہیں ہوئے۔

توہمیں کی حالت ابھی کی نسبت ہم کوئی خاص فیصلہ نہیں کر سکتے، آج یورپ عربی ایمانی دہوں نہ توں پرقہ اعلیٰ بہ قریب وہ دور میں تھا اس نے عربی میں سے اردو کے فلسفہ کی تعلیم کی ہے اس وجہ سے اس دنیا میں یہ کہ بعض قدیم تصنیفات ۱) شہزادہ محمد علی اور ساتویں جہدیں تراشہاے خرد و حقیقت اور لوہیں پر چھیں (۲) دہانے کے مسندت کی توہمیں تمام ہوش کی تفصیل اور اس میں اس سے صاف ظاہر وہاں کو مسلمانوں کو یہ سب باتوں سے کیا تھے، ان کی کوششوں نے ہر ایک کو اس قدر کے دعا یا ایک مستقل رہا ہے ان مصنف کا ہر نایاب انھیں نے بھی اس سے جملے میں اس نے پیش کرنے کا اہم حق ہو۔

APOLLO NIUSPERGEOS) وغیرہ (ذکر) عربی فن زبان کے ذریعہ سے محفوظ ہیں۔ اور ان کی اصل جاتی رعی ہے۔ یورپ اسلامی کوششوں کا ممنون ہے اور امید ہے کہ ان ترجموں کی نسبت اس کا فیصلہ تعصب کی تلافی سے خالی ہوگا۔ لیکن صاحب لکھتے ہیں: ”ان عربی ترجموں کی خوبی پر رناوٹ (RENAUDOT) نے خوب بحث کی ہے اور کسیر (GASIRA) نے دیانت داری سے اس کی حمایت کی ہے، ہنری آف خلاسنی معتقد ہنری لوئیس (G. HENRY LEWES) میں ہے، ملک کہتا ہے کہ ”بعض ترجمے نہایت خوبی سے کیے گئے“ لیکن ایک فرانسیسی مصنف کا بیان ہے کہ ”اکثر ترجمے اصل یونانی سے نہیں بلکہ شامی ترجموں سے ہوئے اور ترجمہ در ترجمہ ہونے کی وجہ سے بہت غلطیاں رہ گئیں“۔ گو ہم اس امر کو کسی قدر تسلیم کرتے ہیں اور نہ صرف اسی بنا پر بلکہ ان وجہ سے بھی کہ ترجمہ گو کتنا ہی عمدہ ہوتا ہم یہ دعویٰ نہیں ہو سکتا ہے کہ اصل مطلب بالکل پورا پورا ادا ہو گیا لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس قسم کی غلطیوں نے اسلامی تعلیقات پر کوئی محسوس اثر پیدا نہیں کیا، مسلمان فلاسفہ یونانی فلاسفوں کی اصلی غلطیوں سے درست کرنے والے تھے، ان جزئی غلطیوں سے ان پر کچھ اثر نہیں ہو سکتا تھا۔ (۱)

مسلمانوں کا خود ترجمہ کرنے کی طرف مائل نہ ہونا محض صاحب کے نزدیک اسی فخر اور غرور کا اثر ہے جو عرب کا اجماعی خاصہ ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ”اہل عرب اپنی اپنی زبان کی کثرت الفاظ پر بھروسہ کر کے غیر زبان کے محاورہ کو حقیر سمجھتے تھے، انھوں نے اپنی عیسائی رعایا میں سے یونانی مترجم چھانٹے“، عرب کی پختہ طبیعت کا خاصہ ہم کو بھی معلوم ہے لیکن انہوں نے یہ کہ محض صاحب کی بدگمانی نے اس کا اندازہ احتیاط سے

(۱) تعلیمات میں ارسطو اور سقراط میں فقہ غورث پر بڑی سینا فارابی نے جو قائل قدرکتہ جیہاں کی ہیں وہ عام طرح سے مشہور ہیں۔ ہنری لوئیس صاحب نے بھی ۱۸۷۱ء ہے کہ فارابی نے فقہ غورث کی غلطیاں درست کر دیں۔

زیرِ اہلیا، اہلِ اہلسیو سے کہہ رہے ہیں کہ فلسفہ کا یہ چہ منظر، جہاں کے عہد سے اور اپنے
 ذاتی شوق سے شروع ہوا، یہ وقت تھا کہ مذہبی بے ثور و بے حقوں اور حواس کے اجارہ
 لوگوں کی قوت نہ تھی۔ چنانچہ یہ اجارہ کی وجہ سے اور سب کو یہ پائی تھی کہ فلسفہ کے
 حوالے سے اگر اس کے دانش ور ہوں، مذہبی علوم کے بہت سے مہمائی اور عقائد بھی
 سرسبز کرنے کے واسطے یہ دانش اچھی شہاب پر قائم نہ رہے۔ مثلاً یہ مسلمانوں میں غار
 پر چلا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ ایک مذہبی اور دوسرے مذہبی علوم اور مسائل کے
 سامنے دوسری باتوں پر کسی قدر غلبہ ہوئی، اس وقت تعلیم یافتہ اور جدید ہوتے گئے،
 ان کے خیال و فہم میں تبدیلیاں آتی تھیں۔ صرف یہ تھا کہ اس پر غور نہ کیا کہ فلسفہ کا جو
 کچھ تصور بہت رواج ہوا اس نے صیغہ میں آکر ان کی پیروی اور پائے نہ
 نہ ہو رہا ہو کہ وہاں خیال سے اس کے مخالف ہو گئے۔ مذہبی، مذہب یہ بات جو
 نہیں کر سکتے۔

تو (وہ بھی سب نہیں) بے شبہ فلسفہ کے مافی تھے لیکن اس سبب سے
 فیصلہ کر سکتے ہیں۔ جو ذاتی زبان ایسے سے ان کی بات میں مائل تھے وہ دوسری قوموں کی
 زبانوں کی قدرت، ان کی صدیوں تک غلط ایدان غزوت کا تاس مہر رہا، قیصری
 صدی کے بعد وہ اس نے قوم عام میں اندھا دھن کی نظموں میں وقت جیسا کہ ہم کہہ
 آئے ہیں بے قدر رہے اور اسلامی تعلیمیں ہو جو انھیں اور غلطی حاصل کرنے کے لیے
 یونانی و رومی زبانوں کا مریز و زور دے چکا ہے۔ وہی نہ تھا۔ یہ زبان بھی کا بہت کچھ نہیں
 ہے۔ مگر جس کے عام میں انسان کے سے شریک نہیں ہو سکتے، مگر یہ شہرستان
 کے دلِ محل میں جہاں مترجموں کے نام سے ہیں ان میں بہت کم مترجموں کو بھی نام
 ملے ہیں مثلاً ابو سلیمان بن ابراہیم مقدسی، یوسف بن عمر خلیفہ چوہدری، ابو یوسف احمدی،
 ابو الکریم حسن بن سہیل تھی، محمد بن محمد سفری، جلال الدین بن محمد بن ابی اسحاق خوارزمی،
 سہیل بن ابی اسحاق، ابو یوسف بن ابی اسحاق، ابو یوسف بن ابی اسحاق، ابو یوسف بن ابی اسحاق

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب السماء و الارض	مثنیٰ	یہ کتاب چار مقالوں میں ہے ، تاجی ابوالولید ابن الرشید نے اس کا خلاصہ کیا (موجب)
کتاب النیازک	..	حشین بن اسحاق نے اس کی شرح لکھی اور خلاصہ کیا۔
کتاب جری الخمس والقمر بعد عا	..	خادم نصیر الدین طوسی نے اس کی اصلاح کی۔
کتاب التیبات	..	اسحاق .. دو مقالے ہیں ، ثابت بن قرد نے اصلاح کی۔
کتاب المراق	..	حجاج بن مسلم
کتاب الخمس والخمس	..	مثنیٰ بن یونس تاجی ابوالولید نے اس کا خلاصہ کیا اور شرح لکھی (موجب) تین مقالوں میں ہے۔
سر الاسرار	..	ہامون رشید کے حکم سے ترجمہ ہوئی ، اس میں سکندر کے لیے اور ملوٹے دستخط کی ہیں۔
کتاب السياسة	..	سات مقالوں میں ہے ، اس کو ارسطو نے سکندر کے لیے لکھا تھا۔
کتاب الاخلاق	..	حشین بن اسحاق و یحییٰ بن عدی اس میں بارہ مقالے ہیں ، رفوف بن نے اس کی تفسیر کی ہے۔
		و غیرہ

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب انصاف	..	حسین نے پوری کتاب کا ترجمہ سرکاری میں کیا اور بعض مقاموں کا اسحاق نے، ماصطیوس نے اس کتاب کی جو مرسوم شرع کہیں تھی اس کا ترجمہ اسحاق نے ایک خراب نسخہ سے کیا اور پھر ایک عمدہ نسخہ سے دوبارہ کر کے صحیح کیا۔
تذکرہ ریاس	..	حسین بن اقلیو یعنی سمعزلہ شہر، ابو نصرہ رابی، ابو بشر سہمی، ابن مقفع، ابن بکر بن وکندی و خلق بن حنیف، احمد بن طیب درازی نے شرحیں لکھیں۔
دارمیناس	..	یعنی مباحثہ الفاظ، حسین نے سرکاری میں خود اسحاق نے عربی میں ترجمہ کیا اور بھی نحوی و ابوابی متی، و قارانی نے شرحیں لکھیں، اسحاق بن مقفع، کنڈی، ابن بکر بن رازی، ثابت بن قریب، احمد بن طیب نے تلخیص، و مختصر کیا۔
انالوطیقا	اورسلو	شیادزدی یعنی تحصیل قیاس، حسین نے سرکاری میں اور اسحاق نے عربی میں اس کے بعض اجزاء ترجمہ کیے، یعنی نحوی

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
انوار علیہ حقائے عانی	۱۔	اسی قی وغیرہ
طہریقا		یحییٰ بن عدی
سوسطیقا	ابو سطلو	ابن نامہ و غیرہ

وکندی نے اس کی شرح تصنیف فرمائی۔ ابو بشر
مستی نے درمقاووں کی شرح کی
یعنی ہر بان، جنین نے بعض اجزا
سریانی میں ترجمہ کیے اور مستی نے
اس ترجمہ کی عربی کی، یحییٰ نحوی،
ابو یحییٰ مروزی نے اصل کتاب پر
تکلف چھپوس کی ہیں، مستی کنندی،
خارابی نے شرحیں لکھیں۔

یعنی جہل، خلق نے سریانی میں
ترجمہ کیا اور یحییٰ بن عدی نے اس
ترجمہ کی عربی کی، و مشقی نے بھی
ساتھ مقالوں کا ترجمہ کیا اور
ابراہیم بن عبداللہ نے آٹھ
مقاووں کا، یحییٰ بن عدی نے اس
کی جو تفسیر لکھی وہ ہزاروں میں
ہے، خارابی ہستی نے شرحیں لکھیں،
اسکندر، ابیہس نے جو شرحیں
اس پر لکھیں ہیں ان کا ترجمہ خلق
نے عربی میں کیا۔

یعنی مقالہ، ابن نامہ و ابو بشر مستی
نے سریانی میں ترجمہ کیا اور یحییٰ

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
		بن ہدی، قوری اور انہم نے عربی میں نقل کیا، اور شرح نگاہی، اکتی، بنی، بھی اس پر شرح ہے۔
ریحہ ریتقا	۱۰	آحق (اور انہم)
ذخیرہ	۱۱	ابو رشیدی، بنی
نام طبعی مشہور ہے	۱۲	بن ہدی
سج النہاں		یہ کتاب آٹھ مقالوں میں ہے۔ مقالہ نوی کی تفسیر اسکندرافراہی نے کی، جس کا ترجمہ ابوالروح صدیقی نے عربی میں کیا اور بھی بن ہدی نے اس کی اصلاح کی، دوسرا مقالہ زمین نے سریانی میں ترجمہ کیا اور بھی نے اس کو عربی میں نقل کیا، تیسرا مقالہ موجود نہیں ہے، چوتھے مقالہ کی تفسیر اسکندرافراہی نے تین مقالوں میں کی ہے جن میں سے دو مقالے کامل اور تیسرے کا کچھ حصہ قضا بن لوٹ نے ترجمہ کیا، قضا نے پانچویں اور ساتویں مقالے کا ترجمہ کیا اور

تعارف	اہم مصنف	اس مترجم
سائنس عام	ارنست ہکو	نیکی بین عدوی و دیگر
<p>آٹھویں کی شرح تکھی، فرغور یوس یوہانی نے اس کے چار مقالوں کی جو شرح تکھی ہے، اس کا ترجمہ ہیں نے کیا اور ابوالکھیر حسینی نے دوبارہ نقل کیا، علامہ ضیوں نے بھی اس پر شرح تکھی ہے، اس کا ترجمہ حسینی نے سریانی میں کیا، ابراہیم نے مقالہ اولی و چہارم کی شرح تکھی، کثارت بن قزو نے مقالہ اولی و ثانیہ پر شرح لکھا، ابراہیم بن انصاری نے مقالہ اولی کی شرح کی ابوالفرج بن قدامہ نے رومی زبان میں جو شرح تکھی ہے، عربی زبان میں اس کا بھی ترجمہ ہوا، اس کتاب پر علما و اسلام نے بہت سی شرحیں اور حاشے لکھے۔ جو مقالہ اول میں ہے، ابن بطریق، حسینی نے اس کے بعض حصے ترجمہ کیے، یحییٰ بن اخیون نے اس سے سود مسکون پر معلقوں ہے، ابو زید بلخی نے ابو جعفر خازن کے لیے اس کی شرح لکھی، ابو ہاشم نے</p>		

نام کتاب	نادر مصنف	نام مترجم
کتاب الکون و الفساد	ارسطو	حنین وغیرہ
کتاب فی الامار الطویۃ	..	یحییٰ بن بطریق وغیرہ
اصل کتاب پر رد و قدح کیا اور اعتراضات لکھے جو تصحیح کے نام سے شہور ہیں۔		
		حنین نے سریانی میں ترجمہ کیا اور آخلاق و مشقی نے عربی میں، اسکند نے اس کی شرح لکھی ہے، جس کا ترجمہ حم نے کیا اور ابو زکریا، یحییٰ بن عدی نے اس کی اصلاح کی، یحییٰ بن عوفی نے بھی اس کی شرح لکھی، مقالہ اولیٰ کا ترجمہ قسطانے بھی کیا، لایندوس یونانی نے جو شرح لکھی ہے اس کا ترجمہ بھی عربی زبان میں کیا گیا۔
		لایندوس یونانی نے اس کی شرح لکھی ہے، جس کو ابو بشرستی نے عربی میں نقل کیا، اسکندر فردوسی کی بھی شرح ہے، جس کا ترجمہ عربی زبان میں کیا گیا، حامطیوں کی شرح کا ترجمہ اخق نے عربی میں کیا، یحییٰ بن عدی و حنین وغیرہ نے بھی اصل کتاب کے ترجمے سریانی و عبرانی میں کیے۔

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب جامعہ	۱۱	ابن بطریق
		۱۲. مقالوں میں ہے، بیچو ملاؤں نے اس کو تصحیح کیا ہے جس کا ترجمہ یحییٰ بن قزوين نے عربی میں کیا ہے۔

فقہ المدین پیر نے اس کتاب کو تصحیح میں لکھا ہے کہ اس کتاب کی تصنیف کے وقت ازہری کی کتابوں میں سے کتاب ۱۱ و جیسا کہ کتاب زیر جہد کتاب ائیم قوت بری ختم کے لئے ہے۔

اقیدہ

حاج اتن دسٹ کوئی نے دو ترجمے کیے، پہلا اردو کی کتاب سے مشہور ہے درود مرنامہ صوفی کے نام سے، غریب دوسرا ترجمہ عمدہ اور صحیح ہونے کی وجہ سے زیادہ شائع ہوا، حاج کے نسخے میں کل شکلیں ۱۳۹۸ ہیں مگر بہت سے نسخے میں اشتباہات اور زیادہ ہیں، کچھ مقالے ابو عثمان دمشقی نے بھی ترجمے کیے، مہد العظیم علیہ السلام سے جو روئی نسخہ دیکھا، اس میں چالیس شکلیں اور زائد تھیں جن کا اس نے ترجمہ کرنا چاہا تھا، حناے اسلام نے نہایت کثرت سے اقصیٰ پر شرحیں اور دینی لکھتے مشائخ و بزرگ، جوہری، ہامانی، ابو حفص الحرثی، خرمالی، ابو الوفاء البوزجانی، ابو القاسم الطائی، احمد بن محمد کرمی، ابو یوسف الرازی، قاضی ابی محمد عبد الباقی البغدادی، المشہور بہ قاضی بغدادستان (بیتن)، ابو علی الحسن بن حسین بن ابی شہام البصری، ابو قرقازان، ابو ازی ابو داؤد، سیمان بن عقبہ، معقل طوسی، ہامانی نے صرف پانچویں مقالے کا ترجمہ کیا اور ابو یوسف رازی نے صرف دسویں مقالہ کا، قاضی بغدادی کی شرح نہایت وسیع ہے، اس نے اشکال کی مثالیں حد سے بھی دی ہیں، ابن شہر نے اس کے مہم درات کی شرح لکھی اور ایک کتاب اس پر اعتراض و جواب کی لکھی، ابو قرقازان، ابو ازی کی

شرح صرف دسویں مقالے پر ہے، ثابت بن قرہ نے من علی کی تشریح کی جس پر اقلیدس نے شکلوں کی ترتیب رکھی ہے، اس کتاب کی بہت سی اصلاحیں بھی ہوئیں جن کو تحریر کا لقب ملا مثلاً تحریر علی الدین، اس تحریر کا نام تہذیب الاصول ہے اور تحریر مطلق طوسی جو نہایت عمدہ تر اور شائع ہے اور ایسی حدیث سے بہت سے علماء نے اس پر حواشی لکھے جن میں سے علامہ سید شریف قاضی زادہ مروزی نامور ہیں۔

نام کتاب	نام صنف	نام مترجم
المعطلیات	اقلیدس	اقلی نے عربی میں ترجمہ کیا، ثابت نے اصلاح کی، علامہ طوسی نے تحریر کی، ۵۰ شکلوں میں ہے۔
الزناظر	”	” ۶۰ شکلوں میں ہے، علامہ طوسی نے اس کی تحریر کی۔
طہرات الفلک	”	” ۲۳ شکلیں ہیں، نصیر الدین طوسی نے تحریر کی، سنجری نے اس کی شرح ملکی۔
کنش	ہرون اقلیس	یہ حکیم ماسرجویہ مصر کا رہنے والا دور یہودی المذہب تھا، مردان کے زمانے میں (عقب اس کی فرمائش سے) یہ ترجمہ اس نے عربی میں کیا۔
کتاب الجہرہ الرقابلہ	ابو قسطیس	محمد بن محمد یحییٰ بن ابی البقاء البوزجانی نے جو ۳۲۸ھ میں موجود تھا اس کتاب کی تفسیر کی۔ (مختصر)

نام کتاب	مترجم	مترجم
المطالع	اسبقاوس	قسطن بن لوقا ععلکی
المجی	الملاطون	..
الفلاک الرومیہ	قسطن بن اسکور اسکینہ	سرجس بن ایوا
اسکرافہ المجرکہ	اوہلووس	ثابت
کتاب البلیل والنہاء	ماروسیوس	..
کتاب المساکن (۱)	..	قسطن بن لوقا
کتاب المصانیف	وینتوریس	اصطق بن بسل

کندی نے اصلاح کی اور علامہ طوسی نے تحریر کی ۳۰ مقدمے اور ۱۱۰ شکلوں پر مشتمل ہے۔

مرفی الدین بغدادی نے اس کو مختصر کیا اور ترتیب دی۔

اس نے پہلا ترجمہ رومی سے عربی زبان میں کیا پھر قسطن بن لوقا ععلکی، ابو زکریا بن یحییٰ بن عدی اسطاس نے عربی میں الگ الگ ترجمے کیے فارسی میں بھی اس کا ترجمہ ہوا جس کا نام درزادہ ہے، ثابت نے اصلاح کی اور علقی طوسی نے تحریر کی، ایک مقالہ اور بارہ شکلیں ہیں۔

دو مقالے ہیں اور ۳۳ شکلیں، علامہ طوسی نے تحریر کی۔

۳۳ شکلیں ہیں علامہ طوسی نے تحریر کی اس کتاب میں نباتات کی تصویریں یونانی قدیم حرفوں میں بنی ہوئی تھیں۔

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب السوم	بار بوقا غلی	ابوبکر احمد
کتاب الادویہ	من اہل بروسایہ و مشورہ کی	احمد بن علی السروف ہابن وحشیہ نے عربی میں ترجمہ کیا۔ ۵ مقالے ہیں، ابن بیطار شیخ عبد اللہ بن احمد ماہی نے اس کی تفسیر کی۔
کتاب تصحیح الکرہ	بطلمیوس جالینوس	ابو جعفر احمد بن محمد الطیب التوفی ۳۶۰ھ میں اس کی شرح لکھی، جو کہ ۳۳۲ھ میں تمام ہوئی ۳۳۲ھ میں ہے۔
کتاب الفتویٰ بطریقہ کتاب انبیاء	جالینوس ..	ابو جعفر احمد بن محمد الطیب نے اس پر شرح لکھی۔
کتاب انکرة والاستوائیہ	ارشیدوس مصری	ثابت بن قرہ نے اصلاح کی مگر چونکہ اصل ترجمہ خراب تھا اصلاح میں بھی بعض مصادرات چھوٹ گئے اور طوئیس مستقلانی نے اس کے مشکلات کی شرح لکھی جس کا ترجمہ عربی میں احمد بن حنین نے کیا، علامہ طوسی نے اس کی تحریر کی، ثابت کے نسخے میں

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم	
الذخیرۃ فی	۱۰	تاریخ قرہ	اس کی ۸۸ شکایں ہیں اور احسن کے نسخے میں صرف ۴۴
المحرمات فی	احمد بن موسیٰ	احمد بن موسیٰ	ابو الحسن علی ابن احمد البغوی نے
احوال الخلفاء	انجو	انجمنی ثابت	اس کی تعمیر کی ۱۵ آئینیں ہیں، علامہ
انفسیہ		بن قرہ	صوفی نے تصنیف کی، ابو طر نے
			بھی کچھ اس کی اصلاح کی، جس کا
			نام ترکیبی کتاب ارضیوں ہے۔
			ناصر بن رشید نے ۱۰۰ سے زائد
			نسخے میں منقول کر تے ہیں، ان
			میں اس کا بھی ترجمہ ہوا، یہ سات
			مقاولوں میں تھی مگر مقدمے کی
			عبارت سے معلوم ہوا کہ اصل
			کتاب آٹھ مقالوں میں ہے اور
			اس میں مقالہ میں سب پہلے
			مقاولوں کے طالب مع فوائد و دیگر
			موضوعات ہیں، لیکن آٹھویں مقالے کا
			بہرہ و تلاش کے تحت نہ لگا، ابو موسیٰ
			شمار کا بیان ہے کہ اب جس قدر
			یہ کتاب موجود ہے، اس میں
			سات مقالے اور کچھ حصہ آٹھویں
			کا موجود ہے، جس میں کہ صرف

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
		چار شہس ہیں، چار پہلے مقالوں کا ترجمہ احمد بن مکی نے کیا اور تین پچھلے مقالوں کا ثابت بن قریہ نے جس کو کہ حسن و احمد (دونوں زمین سوئی بن شاکر) نے اصلاح کر کے درست کیا، اہل یورپ نے اس کتاب کو صرف مشرقی زبانوں کے ذریعہ سے پایا کیوں کہ اس کی اصل بالکل جاتی رہی۔ (سین رو من اسپائر)
تہذیب الخیوہ	ہیلمیوس	دو مقالوں میں ہے، پہلے مقالے کے ترجمہ کی تو ثابت بن قریہ نے اصلاح کی مگر دوسرے مقالے کا ترجمہ ہے مکی ہے۔
ابجد الطبیحہ	ثاؤفر و بطون	یہ مصنف ارسطو کا پیر اور زادو تھا، اصل کتاب سریانی میں تھی۔ (مختصر اندول)
کتاب الخس و الخسوس	..	(از مختصر اندول)
اسباب النہات	ثاؤفر و بطون	اور انجمن بین محکومین

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
نصول بقراط	بقراط	یہ مترجم نہایت نامور حکیم اور مقلد باقیہ کے مزید کا خاص غریب تھا۔ یہ غصہ - اندوستان کا رہنے والا بارہن ارشد کے دربار میں داخل تھا اور ملازمِ حیات کے حرفے کا کام بھی اس کے متعلق تھا، فلسفین نے تاریخِ ہند میں اس کا نام رکھ لکھا ہے۔
کتاب حساب العداد		یہ کتاب سترتِ زبان میں تھی جس کی تالیف و تفسیر ابو جعفر محمد بن سوی خوارزمی نے کی۔ (جامع القصص عربیہ)
رسالہ اسرار فی الکیمیا	ہرمس پوٹیر قسطافس بن اراسمیس	یہ رسالہ - اخیر مصر میں ایک قبہ میں پایا گیا، اس قبہ میں ایک عورت کی مٹی تھی اور اس کے پاس پاؤں تک لٹک رہے تھے، سوائت نہایت عوام سے اس کے جان پر تھے اور اس کے ارد گرد چند تخت تھے جن پر چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کے صبا تھیں، یہ رسالہ سونے کی جھنجھٹی پر لکھا ہوا تھا اور اس عورت کے سر

نام کتاب	نام مصنف نام مترجم	
کلیں و مزار	عبد اللہ بن ابو قتیبہ	<p>کے نیچے تھا، مامون الرشید جب مصر گیا تو اس نے اس رسالہ کا ترجمہ کر دیا جس کو ایک سیر کے شخص نے لایا تھا۔</p> <p>یہ کتاب ہندی زبان سے تشریحوں کے لیے ترجمہ کی گئی پھر اس فارسی کا ترجمہ عید اللہ بن الحنفی نے عربی میں کیا جو کہ ابو جعفر منصور غامدی تھا، وہ اس ترجمہ عربی میں عید اللہ بن ہلال ابو ہریری نے یحییٰ بن خالد برقی کے لیے کیا جو کہ ۱۰۵ھ میں تمام ہوا پھر اسمٰئل بن نوہسٹ قصیر نے یحییٰ بن خالد کے لیے نظم کیا، جس کا سزا اس کو ایک ہزار دینار ملا کھیر دست نے وحشک پر اسمٰئل بن بارہون نے ایک کتاب مامون الرشید کے لیے لکھی جس میں ہر ایک باب، فصل، عمید دست کے اصول و ضوابط کے طور پر لکھی۔</p>
کتاب الادویہ	القیوری	عبد اللہ، قتی نے اس کی شرح لکھی

نام کتاب	مصنف	نام مترجم
کتاب ہرک	ہرک	عبداللہ بن یحییٰ
ہندی	ہندی	پہلے میں کتاب کا ترجمہ فارسی میں ہوا، پھر عبداللہ بن یحییٰ نے فارسی سے عربی میں ترجمہ کیا۔
کتاب اعلیٰ	ابو یوسف	عابد بن قزو نے اصلاح کی اور محقق طوسی نے تحریر، دو مقامات پر اور ہرک میں شک ہے۔
کتاب موسم	شامانی	ابو حاتم یحییٰ
	ہندی	ہندی نے باعانت ابو حاتم یحییٰ فارسی میں ترجمہ کیا پھر ہامون المرشد کے حکم سے علی بن اعباس بن احمد نے عربی میں نقل کر دیا۔
الاکرامی	وطیق بن	ہامون المرشد کے عہد میں ترجمہ ہوا اور ابونوب ہندی نے اصلاح کی۔
اکر	عابد بن یحییٰ	یہ کتاب تین مقاموں میں ہے، ہرک بن قزو نے اصلاح کی اور محقق طوسی نے نقلیہ اور ہامون المرشد نے تحریر کی۔
اکر	ہامون	یہ کتاب نے بہت سے ترجمے ہوئے، مہابی و ابو الفضل احمد بن سعید ہندی نے اصلاح کی، اس میں تین مقامات ہیں۔

یہ فہمست زیادہ تر کشف الظنون سے مرعوب ہی تھی ہے، خاص اساطیر و قصائیف کے متعلق کسی قدر زیادہ تفصیل مانجے اتورجاء جلد اول، علامات اساطیر سے لی گئی ہے۔

ریحمارک

یہ فہرست لبریت مختلف ہے۔ ہمارے خود معتقدوں کی طرف سے بہت سے ترجموں، کتب و مضمین، کتب و طواریق، ان مضمینات، تعلقات سے لبریت کتب، اکتاف ہیں، تاہم ترجموں کی تعداد زیادہ تر مضمینات کی قوم کے ایک ایک کتب کو معلوم ہے، انھیں واقعہ پر خیال کرنے سے پائین کے ساتھ ساتھ کئی بھی کتب جو اس کا ہوا اور اس کے بعد جس طرح ہمارے موقوفوں نے یاد دہانی ترجموں کے علوم کو ترقی دینا، ہر بھی یورپ کے علوم و فنون و اپنی زبان میں ترجمہ کرنے اپنے علوم اور اپنی قوم کو ترقی کے راستے پر پہنچانے کے غرض سے یہ قیاس کیا اور قیاس مع الغرض تھا، اس قدر ترجموں کا استہساں اور لائقوں نے اپنے کا خراج جو ملتا ہے وہاں سے کہنے میں ہوا اب غیر ممکن ہے، اور ہمارے اس زمانے میں علوم محدود تھے اور ترقی رک پہلی تھی، جس قدر کہ میں ترجمہ کرنے کی تئیں زبانوں کے علوم پر کو باطنی طور پر ہے، اس زمانہ میں یہ علوم کی ترقی کی مانند ہے، ان کتابوں کے طور کی کوئی حد ہے، جن کی تصنیف کا سلسلہ از بہ روی ہے، قیاس کے بڑی علمی دس قیاس میں یہ تھی کہ اس زمانے میں عربی زبان جس میں ترجمہ ہوئے تمام مسائل اسلامی میں خصوصاً ترجمہ، ان زبان تھی، وہ یہ میں اپنی کوئی مثال موجود نہیں ہے کہ قیاس میں اس زبان میں علوم و فنون و ترقی دینی و دنیویں پر خدمت کرنے والی نہیں ہے، اگر ہم اس بات کے معذم کرنے سے خوشی ہے کہ خواہ سید محمد خان صاحب نے جو سیرینینٹ جو ماحکی کے رہتی ہیں ساتھ ترجمہ میں کیا اپنی تالیف کا اعتراف لیا ہے۔

مدرسے اور دارالعلوم

اگرچہ ۱۱۳۳ھ کے متصل ہی تمام ممالک اسلامی میں درس و تدریس کا ایک طبعی الشیخ، حنفیہ قائم ہو گیا اور انھیں دو تین صدیوں میں جس درجے کے بیکروں ہزاروں بچند، فقیر، ادیب، شاعر، فلسفہ، مورخ پیدا ہوئے، ان کے کونو سو برس کی وسیع مدت میں بھی اس پایہ کے لوگ نصیب نہیں ہوئے لیکن قریب ہے کہ تاریخ کے مسطوروں میں چوتھی صدی کے اخیر تک بھی کسی ہائی اسکول کا نشان نہیں ملتا، مسجدوں کے مدرسے، خانقاہوں کے حجرے، علم کے مسطوروں مکانات، لیکن اس وقت کے مدرسے دارالعلوم تھے، جیسے کہ انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے کہ ”مامون الرشید کے زمانہ میں محمد، محمد مدرسے بغداد، بصرہ، کوفہ، بغداد میں قائم ہوئے (۱)“ ان سے بھی زیادہ واضح انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کی شہادت ہے کہ ”مامون نے اپنی ولی عہد کی کے زمانہ میں فرامان میں ایک کالج بنوایا جس میں مختلف ملکوں سے نمایت لائق لایق استاد بلا کر مقرر کیے اور میسور ایک بڑے فاضل کو جو مشرق و عرب کے دانشور تھے باجیسانی تمام کالج کا پرنسپل مقرر کیا“ (۲)، اگر یہ روایتیں صحیح ہوں تو مدرسوں کی ابتدا کی تاریخ تصنیفات کے عہد سے بہت قریب ہو جاتی ہیں لیکن ہم کو معلوم ہے کہ لڑشیا کا وسیع انصر مورخ ان شہادتوں کو بے پروائی کی نگاہ سے دیکھے گا اور یہ کہہ کر اس کے گمان اپنے گھر کا حال ہم تر سے زیادہ جانتے ہیں۔“

(۱) کتابہ ذکر عرب (۲) کتابہ ذکر حالات مامون الرشید

عام ذیل تو یہ ہے اور تعجب ہے کہ علامہ ابن خلدون بھی اس سے متفق ہیں کہ ”اسلامی دنیا میں مول جس نے رسول کی بنیاد ڈالی وہ دولت سلجوقیہ کا وزیر اعظم نظام الملک طوسی تھا۔“ ولایت کی تئیں تو ہم بھی نہیں کر سکتے مگر یہ بتا سکتے ہیں کہ نظام الملک سے پہلے علمی عمارتوں کے آثار موجود تھے۔ ۷۰۰ھ میں حاکم مصر نے مصر میں ایک بڑا مدرسہ بنوایا، بہت سی کتابیں اس پر ہفت کیں اور فقہ و محدثین درس و تدریس کے لیے مقرر کیے۔ (۱)

سلطان محمود غزنوی نے بھی ہندوستان کی بے انتہا دولت کا ایک حصہ اس عہدہ کام میں صرف کیا، پتھر کی فتح۔ ۷۰۰ھ میں چاکر قریباً ۷۱۰ھ میں خاص دار السلطنت غزنین میں ایک نہایت عالیشان مدرسہ بنوایا، ایک کتب خانہ بھی اس میں شامل تھا، جس میں مختلف زبانوں کی کتابیں نہایت کثرت سے جمع کی گئی تھیں، مدرسہ کے مصارف کے لیے بہت سے دیہات اور موضع وقف کیے تھے، محمد قاسم فرشتہ کا بیان ہے کہ اس عہدہ نظیر کی تقلید تمام ارکان دولت اور امرائے بھی کی اور محمود نے ہی دنوں میں غزنین علمی یادگاروں سے مہمور ہو گیا (۲)، دارالاسلام بغداد اس فخر کے لیے جنور نظام الملک کا انتظار کر رہا تھا لیکن شیشا لچر میں بڑے بڑے کالج و اسکول تو ہمہ جگہ تھے، سلطان محمود کے بھائی امیر نصر نے ایک مدرسہ بنوایا جو سعید یہ کے نام سے مشہور ہوا، مدرسہ بنی ہقیہ کے مدرس اعظم ابو القاسم اسکاف اسٹرائی تھے۔

امام الحرمین نے جو امام غزالی کے استاد ہیں سی مدرسہ میں تعلیم پائی تھی، استاد ابو بکر فورک کونوگوں نے خطوط بھیج کر یہ پایا اور جب و تشریف لائے تو غم ان کے دہری کے لیے ایک مدرسہ تعمیر ہوا، جس کی نسبت کہ جا سکتا ہے کہ تاریخ اسلام میں اگر کوئی مدرسہ عام قومی چندہ سے بنا تو شاید یہی تھا، استاد ابو بکر نے ۷۰۰ھ میں وفات

(۱) حسن الخضرۃ علامہ سیوطی ذکر حواث غریہ مصر ۷۰۰ھ تاریخ کمال و اشاعت ۷۰۰ھ

(۲) تاریخ فرشتہ فتح مستحضر

پائی، ان کی تصنیفات کا اندازہ دو گنے قریب کیا گیا ہے۔ اسی طرح ایک نورانی اور عارفانہ
 حامد ابوالفتح بہرائچی التوفیٰ ۱۳۱۸ھ سے بے قلم ہو (۱)۔ یکمیر ناصر شاہ، نقشبوتی
 ہوا ۱۳۳۵ھ کی مثل میں شب نیش، چاندنی تھوڑے کے ایک مدرسہ لکھا جو غفران، ایک بلوچی
 کے علم سے فقیر، دربار تھ (۲)۔ ایک اور مدرسہ تھا جو ابو سعد انصاری کی طرف
 منسوب ہے۔

مورخانیہ سب سے اخیر ۱۰۵۰ھ میں تھانہ نظام الملک کی علمی فاضلی کا پینا دیا جا
 تھا۔ یہ مدرسہ بھی نظامیہ کے نام سے مشہور تھا لیکن سب بعد ان کا مشہور، اور اعلیٰ تعلیم ہوا
 تو اس کی علمی شہرت دہلی اور اب انیس کو نظامیہ کہتے ہیں تو سبھوئی خوشا چوہدری قید
 لگائی پڑتی ہے۔ تاہم اس کی یہ فخر کوئی نہیں لگ سکا کہ امام غزالی کے استاد علامہ
 ابوالمعالی، امام اعرابین اس نے مدرسہ اعظم تھ۔ اور، مہم غزالی سے مغز روزگار ہی مدرسہ
 کے ایک مستعد طالب اعظم تھے (۳)۔ حقیقت یہ ہے کہ نظامیہ کی عزت کچھ اس وجہ
 سے نہیں، ہے کہ وہ دنیا میں سب سے پہلا مدرسہ تھا جس میں ایسے بک انکی، ملیر
 شہرت نے تمام پچھلی دیکاروں کو اس طرح دبا دیا کہ کوہ اس سے پہلے کوئی
 دارالعلوم بڑا ہی نہ تھ۔ خود بغداد میں بھی تو اس سے پہلے اپنے آپ ارسلان انجوتی کا ایک
 مدرسہ موجود تھا جو زخیر کے صرف سے تیار ہوا تھا مگر تین گتے آدمی ہیں جو اس کا نام
 بھی بتا سکیں۔

حرب کے سبب اسلامی ملک میں پختے نہ تھے ان فرمان رواؤں کے، ان سب
 میں پر عظمت اور قوی تر قال غفرق تھے، آپ ارسلان و ملک شاہ جن کی شہرت نے
 (۱) اس مدرسہ پر وہ سب خراجہ و مدرسہ سید بنے۔ یہ دیکھنا میں غماض و غمہ سبھی انکار کرتا
 و اس بات کی مدرسوں کے حالات ان حکام میں ان علمائے قراہ میں ملیں گے جن کے سب وہ
 تو یہ کہے گئے، ان حکام میں امام باقرین کے حالات بھی دیکھو۔

(۲) ستر سالہ ناصر شاہ علیہ رحمۃ اللہ ۱۳۳۵ (۳) دیکھو اس حکام نے جہاں امام اعرابین و امام غزالی

یورپ والشیو و ہونوں پر برابر قبضہ کیا ہے اسی خانہ امن کے یادگار تھے اور نظام الملک
 لکھنؤ جس کے مبارک ہاتھوں نے نظامیہ بغداد کی بنیاد کی انھیں ۱۰ کے دربار میں
 وزیر اعظم تھا (۱) اور صرف وزیر تھے بہت سید و سید کا مالک تھا اس نے چھ لاکھ روپے کا
 رقم خاص اس فیاض کام کے لیے فزوان، شامی سے متروک تھی اور تمام مسئلہ ادبی میں
 مکتب اور مدرسہ سے تعلیم کیے تھے، خاص اپنی کل جائیداد میں سے بھی دسواں حصہ
 مدرسوں کے لیے وقف کر دیا تھا (۲) لیکن سب سے بڑا کام جو اس کے ہاتھوں سے
 پورا ہوا نظامیہ کی تعمیر تھی، لیکن صاحب اس کی فہرست لکھتے ہیں کہ ایک سلطان کے
 وزیر نے بغداد میں مدرسہ قائم کرنے کے لیے دو لاکھ روپے وقف کیے (۳) اور پندرہ
 ہزار روپے سالانہ اس کے صرف کے لیے مقرر کیے، لیکن کچھ عرصے سے چھ ہزار روپے کے
 طلباء مختلف وقتوں میں بہرہ اندوز ہوئے، ان میں امرائے شہر کے بھی تھے اور اہل حرفہ
 کے بھی، غریب طالب علموں کے لیے کافی آمدنی متروک تھی اور مدرسوں اور محققوں کی
 تنخواہیں پیش تر تھیں۔

۴۵ھ میں اس کی تعمیر شروع ہوئی اور ۱۰۰ روز بعد ۴۵۹ھ کو بڑی
 شان و شوکت سے کھولا گیا، اگر سرچھینا کا یہ بیان صحیح ہے کہ ”رسم افتتاح کے وقت
 مار بھند اور امینڈ آیا تھا اور اور اخلافت کی کل عظمت اور قوت نظامیہ کے ہال میں مجتمع
 تھی“ تو قوم کے علمی روش اور مسلسل حرکت کی وسعت کا بھی ہم صحیح اندازہ کر سکتے ہیں،
 (۱) ملک شوقی، مملکت کا شہر سے بیت المقدس تک طویل میں اور قطعہ حقیر سے باوجود مختلف عرصوں
 میں چھینی ہوئی تھی، اس عہد میں کوپا، دوام، ملک اسلامی کا مالک تھا، ۴۳۰ھ میں پیدا ہوا اور
 ۴۸۵ھ میں وفات پائی، نظام الملک نے اس پر سب تک اس کے دربار میں وزارت کی، امین خدکان
 وزیر ملک شاد، نظام الملک (۲) آذربائیجان، خلافت تزاری، ذکر صحت، راجستین فی اعتبارہ الدہلی
 (۳) راجہ کریم ازہم یا خاں مدہدہ کا، دو حصے، انکرای شرح سے حساب لگائیں تو بھی دس لاکھ روپے
 دیتے ہیں۔

ہم کو ایک رائے قائم کرنے میں مدد ملے گی، نظامیہ نے اپنے اثر سے ایک عجیب و غریب جوئی تمام ملک میں پیدا کر دی، وہ پانچویں صدی میں قائم ہوا اور چھٹی صدی تک اسلامی دنیا کا کوئی کونہ (بجز اسپین کے) علمی عمارتوں سے خالی نہ رہا، خراسان کے بڑے بڑے صوبے مثلاً مرو، نیشاپور، ہرات، بلخ اور ایران کے علاقے، گوہینے سے علم و فضل کے مرکز تھے مگر نظامیہ کے اثر نے ہر بھی مالا مال کردیا، یاقوت حموی قریباً پچھنی صدی میں جب مرو پہنچا تو وہاں بہت سے مدرسے اور کتب خانے موجود پائے، جن مدرسوں کے متعلق بڑے بڑے کتب خانے تھے ان کے یہ نام ہیں، مستوفیہ، شرف الملک ابو سعید محمد بن منصور التونی ۳۹۳ھ کا قائم کیا ہوا، حمید یہ خانویہ اس میں چند کتب خانے تھے، نظامیہ نظام الملک حسن بن ابیحنی کا قائم کیا ہوا۔

یاقوت حموی، معجم البلدان (۱) جیسی عجیب و غریب کتاب انھیں کتب خانوں کی مدد سے لکھ سکا (۲)، خاص شہر نیشاپور کی کثرت مدارس کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ۵۵۶ھ میں جب اندرونی فسادات نے اس کو غارت کیا تو عام عمارتوں کے ساتھ ۲۵ خفیہ بور شافعیہ مدرسے بھی برہا ہوئے، ان کے علاوہ بارہ کتب خانے بھی جل گئے یا لوٹ لیے گئے، یزد میں صرف علامہ حسین بن احمد ابو الفضل التونی ۵۹۱ھ کے ہجتم میں بارہ مدرسے تھے جن میں بارہ سوطیہ تعلیم پاتے تھے (۳)۔ خوارزم کا بڑا کالج امام فخر الدین رازی التونی ۶۰۶ھ کی پروفیسری سے ممتاز تھا، مسٹر شارڈن سیاح فرانس جنھوں نے دولت صفویہ کے زمانہ میں ایران کے اکثر مقامات کی سیر کی، اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ "سیلیان صفویہ کے عہد میں خاص شہر اصفہان میں ازتالیس مدرسے موجود تھے"۔ (مرآت البلدان انصاری جلد اول) (۱) یہ عربی زبان میں ایک جغرافیہ کی کتاب ہے، جو کم و بیش چار ہزار صفحات میں ہے اور اس جامعیت سے کہیں ملتی ہے کہ مقل حیران ہوتی ہے، یورپ میں پہلی جلی ہے۔ (۲) دیکھو نظم البلدان ۱۰۶۰ت مرد (۳) حسن الخضر جلد اول صفحہ ۲۶۶ مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ

صفحہ ۵۳ صوبہ ایران)

نور بغداد میں آئے۔ وہ تین برس سے کالج موجود تھے۔ جن کے بلند الوہانات اور وسعت عمارت کی نسبت علامہ ابن حجر کا بیان ہے کہ ”برائے بجائے فردائیں مستقل شیعہ معلوم ہوئے۔“ (سفرنامہ علامہ ابن حجر حالات بغداد، مرقہ ملیہ ۱۸۵۲ء میں چھپا گیا ہے۔) علامہ موصوف نے ۵۷۸ھ میں بغداد کو دیکھا تھا۔ بغداد کے بعض مدرسوں کا ہر ایک محکمہ سائنس فہرست کے طور پر درج کرتے ہیں۔

درجہ	بانی	کیفیت
درجہ چہ	تاج الملک مستوفی السلطان	تاریخ ۵۴۸ھ میں تعمیر ہوا، امام ابو بکر شامی مدرسہ اعظم مقرر ہوئے۔ (کامل بن الامیر واقعہ ۴۸۴ھ)
درجہ مستوفیہ	شرف الملک ابو سعید محمد بن منصور	یہ سلطان ملک شاہ سلجوقی کا مستوفی تھا۔ ۴۹۳ھ میں وفات پائی۔ یہ مدرسہ باب الطاق کے پاس تھا۔ (کامل واقعہ ۴۹۳ھ)
درجہ کمالیہ	نہال الدین بواختوج	نائب الخزانہ تھا، یہ مدرسہ ۵۳۵ھ میں تیار ہوا، رسم افتتاح میں بغداد کے تمام امیرین شریک تھے۔ (کامل واقعہ ۵۳۵ھ)
درجہ ابو الحنفیہ	ابو الحنفیہ محمد بن الدین	۵۳۴ھ میں خلیفہ اصفہانی بامر اللہ کے دربار میں منصب وزارت پر ممتاز ہوا (ابن خلکان حالات وزیر مذکور)

مدرسہ	بانی	کیسٹ
مدرسہ محمد الدولہ	علی بن محمد معروف محمد الدولہ	خلیفہ امجدی کا مقرب تھا، یہ مدرسہ شافعیوں کے لیے خاص تھا، وجہ کے کنارے پر اس کی عمارت تھی۔ محمد الدولہ نے ۱۰۹۳ء میں وفات کی (ابن خلکان ترجمہ شہداء و فخر النساء) نظامیہ کے متصل ہے، وزیر منصور محمد بروہی جن کی عظمت و شان ان کے حالات کے پڑھنے سے معلوم ہوتی ہے۔ قریباً ۱۰۶۷ء میں پروفیسر مقرر ہوئے، مدرسہ نظامیہ میں بھی دھکا کہا کرتے تھے، نظامیہ کی پروفیسری کے لیے بھی امیدوار کیے گئے تھے۔ (ابن خلکان حالات ابو منصور مذکور) ان کا باپ وزیر تھا، فخر الدولہ نے ۱۰۷۸ء میں وفات پائی۔ (کامل ابن الاثیر و وفات ۱۰۷۸ء)
مدرسہ فخریہ	فخر الدولہ	
مدرسہ والدہ	خلیفہ ناصر الدین اللہ	
ناصر الدین اللہ	کی والدہ	
مستقریہ	خلیفہ المستقر باللہ	
		اس مدرسہ کا کسی قدر تفصیلی حال ہم لکھتے ہیں، ان مدرسوں کے علاوہ بغداد میں مشہور ابی حنیفہ و حنفیہ،

مقام	بانی	کیفیت
		نور پرورد، معنیہ، غنائیہ، مدرسہ قدریہ، مہادیہ شہرت عامہ رکھتے تھے، طبقات انجمنیہ وغیرہ میں ان کے مدرسین وغیرہ کے حالات مل سکتے ہیں، بغداد کے اکثر مدرسے بغداد کے تیار ہونے کے بعد بھی قائم رہے۔

دولت عباسیہ کی تاریخ میں یہ بات بڑے الزام کے قابل تھی کہ ان تمام علمی
عمراتوں میں سے ایک بھی کسی عجمی خلیفہ کے نام سے نہ تھی اور دہرا لکھا کہ بغداد اس
خاص حیثیت سے بالکل دوسری سطحوں کا مستون تھا، خلیفہ آنستصر باللہ نے جو جب
۹۲۳ء میں تخت نشین ہوا، اس الزام کو اٹھانا چاہا، اتنی مدت کی غلطی کا اٹھانہ بھی اسی
مقدور سے ہونا چاہیے تھا اور انصاف یہ ہے کہ ایسا ہی ہوا، با اتفاق تسلیم کیا گیا ہے کہ
جس مملکت و شان کا یہ مدرسہ بنا اس کی نظیر سے گذشتہ اور موجودہ دونوں زمانے خالی
ہیں، ۹۲۵ء میں رطلہ کے کنوئیں اس کی بنیاد کا مبارک پتھر رکھا گیا اور چھ برس کی
مدت میں سلسلہ عمل رات پورا جاری رہا، عمارت کا ایک حصہ عین رطلہ میں تھا (مستصر یہ
کے آجراب بھی موجود ہیں، ناصر الدین بادشاہ سال ایران نے سفر نامہ الیشام میں اس
کی گذشتہ شوکت یاد دلانے والی نوٹی، اولی عمارت کا ذکر کیا ہے، اسی سنہ میں اور جب
جمہوریت کے دن اس کی رجم اختلاص بڑی شوکت و شان سے ادا ہوئی، جس میں بغداد
کے تمام اعیان و افران، فوج و عطا، مدرسین و قضاة داخل منصب شریک تھے، مستصر
نے تمام اعیان و اصرار کو خلیفہ عتایت نہیں اور بنیہ اندین غلطی جس کے ہتھام میں
مدرسہ تیار ہوئی تھی اس کی جاگیر منافع کردی، مذہب و راجہ کے فقہاء اور شیخ
الحمدیہ، شیخ الحدیث، شیخ الفرائض، شیخ الغلبہ درس کے لیے مقرر ہوئے، ایک موسسہ

اونٹ پر ناؤ کر محمد و مدہ کنائیں کتب خانہ شاہی سے اس نے استعمال کو لیے انہیں۔
 مدرسہ کی کتب خانہ میں ایک بچہ تھا (جس سے گرمیوں میں پانی ٹھنڈا
 کرتے ہیں)۔ دو سو اڑتالیس مستحق طلباء مدرسہ کھانے کے ساتھ ہوا بچہ میں داخل
 ہوئے۔ جن کو مکان، فرش، خوراک، روغن، کاغذ، قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا۔
 ان کے دست و پاؤں پر معمولی کھانے کے علاوہ شیرینی بریوٹ بھی پٹے جاتے تھے،
 ان سب کے علاوہ ایک اشرفی ماہوار الگ وظیفہ کے طور پر مقرر تھی، سیکڑوں دیہات
 اور موضع مدرسہ کے سالانہ مصارف کے لیے وقف تھے۔ ان کی مجموعی آمدنی ستر ہزار
 اشقال سونا یعنی آج کل کے حساب سے تقریباً ساڑھے چار لاکھ سالانہ تھی (۱) (علاوہ
 ذہبی نے تاریخ دول الاسلام میں ان موضع کی پوری فہرست دی ہے)۔ غنیوں کے
 مدرسہ اعظم شیخ مرقلب برشیدہ لدین فرغانی تھے جو فقہ، اسب، حکمہ، کلام میں بڑے
 ماہر مئے جاتے تھے۔ پیسے پنہار کے مدرسہ میں مدرس تھے پھر مستنصر بادشاہ نے فرمان بھیج
 کر بلا لیا تھا (۲)۔ مدرسہ کے دروازے پر ایک ایوان تھا جس میں ایک نہایت عجیب
 اور بیش قیمت گھڑی رکھی تھی (۳) جس کو بنی بن اعلیٰ بن ابی انصاری عظیمی ایک مشہور
 (۱) دیکھو تاریخ الکلام بیرونی، حالات مستنصریاند و اعلام بیرونی مکر صفحہ ۷۷ اور است ابدالان
 مصری مطبوعہ ایران چنداں صفحہ ۲۴۴ دول الاسلام سادہ ذہبی و جواہر مصنفہ فی طبقات اصفیہ
 ترجمہ محمد بن محمد بن الحسن بن ابی عمر، محمد ابو حفص افغانی مدرسہ اول مستنصریہ جواہر مصنفہ میں
 مدرسین شافعیہ و مالکیہ و حنفیہ کے نام بھی لکھے ہیں۔ (۲) آثار ابدالان بیرونی ذکر شہر فرغانہ
 (۳) شاید یہ «سری گھڑی» جو دولت عباسیہ کے عہد میں تیار ہوئی اس سے بہت پہلے باران
 اشریدہ نے جو گھڑی شاہ فرانس کو بھیجی تھی، جو پ میں دو عجیب کی نگاہ سے دیکھی گئی، فرانس کے
 سودخوں کا بیان ہے کہ مارے ملک میں پہلے گھڑی، و ظاہر ہوئی جو باران اشریدہ نے ۸۷۰ء میں
 شارب میں بادشاہ فرانس کو تحفہ کے طور پر بھیجی تھی، یہ گھڑی ایسی عجیب و غریب تھی کہ تمام
 دربار فرانس حیرت میں رہا، اس گھڑی میں بارہ دروازے (ایک صفحہ) آئندہ پر ملاحظہ فرمائیں)۔

ہیئت والہ ونجم نے تیار کیا تھا (۱) جو بعد کو اسماعیلی یعنی مہتری ساز کے نام سے مشہور ہوا، مجدد المذاہق بن الغوثی جو فقیح طوسی کا شاگرد و رشید تھا اور وہی برس تک مراۃ کی بعد گام میں مہقق صاحب سے ساتھ خزانۃ الرمصد کا بہتیم راہ چکا تھا، واقعۃً تیار کے بعد کتب خانے کا افسر مقرر ہوا، جہاں رہ کر اس نے تاریخ کی ایک کتاب ۵۰ جلدوں میں لکھی۔ (۲)

چھٹی صدی میں جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، ممالک اسلامیہ کا کوئی حصہ علمی یا دکانوں سے خالی نہ رہا، عرب اور مصر بھی جہاں اب تک اس قسم کی ایک عمارت بھی موجود تھی، اس صدی میں کالج اور اسکولوں سے معمور ہو گئے، مصر میں خلیفہ مہدی عالم باہر اللہ نے ۱۰۰۰ھ میں جو دارالعلوم قائم کیا تھا، ۱۳۰۳ھ میں خود اس کو برپا کر دیا اور اس وقت سے پھر کسی نے اس طرح توجہ نہیں کی، چھٹی صدی میں دو خدا بنان نور یہ و صلاحیہ اسلامی حکمت و شوکت کی پہلی مرکز تھے، نور الدین محمود زکی انتونی ۵۶۹ھ میں تخت نشین ہوا، دولت نور یہ کا بانی اور معروضہ شام کا مستحق فرماں روا تھا، اس نے قریباً پچاس شہر و قلعہ یورپ کے، بڑے منصب سے واپس لیے تھے، صلاح الدین انتونی ۵۸۹ھ نے نور الدین علی کے دو بیٹا ایضاً میں تربیت پائی تھی، لیکن کروینہ کی لڑائیوں اور خصوصاً بیت المقدس کی فتح نے اس کو اپنے آگاہ سے بھی زیادہ (بڑے صفیہ لکھتے) تھے، جب محمد پور ہو گیا تھا تو ایک دروازہ خود خود کھل گیا تھا اور ایک سو گری جوتا پہن کر بنی ہوئی تھی وہ جس پر پڑتی تھی، یہ دروازہ کھل رہے تھے اور جب ایک دروازہ پورا ہو جان تھا تو دروازوں سے بارہ سو گری نکلتے تھے کار گری کی چوٹائی پر پھر نکلتے تھے (دیکھو کشف المحجوبین اور المطبوعہ جواب ۱۴۹۹ھ ص ۲۱۸ و ۲۱۹) یہ آثار پرانی تصنیف میں بھی قریب قریب یہی تفصیل مذکور ہے۔ (۱) دیکھو جواب تصنیف فی حقائق الخلفیہ ترجمہ احمد بن علی بن قسب بن ابی الفدا اللہ کو، اسی قدر اس مہتری کے حال سے آگاہ ہوا، حاسہ قدونی میں بذیل غریبات بعد اہل کے۔ (۲) دیکھو مہتری بن خلیفہ بن خلیفہ بن خلیفہ

شہرت اور عزت دی، یہ دونوں نہ ندان صرف اسی بات میں نام آ رہے تھے کہ انھوں نے مسلمانوں کی بھولی ہوئی عظمت ایک بار اور یورپ کو یاد دلادی بلکہ اس بات میں بھی کراں کی وجہ سے ممالک مصر و شام میں علم کا آواز نہایت بلند ہو گیا۔

نور الدین نے صب، حماة، حمص، بعلبک، حلب میں بڑے بڑے مدرسے قائم کیے، خاص و مشرق میں جو اس کا پایہ تخت تھا، ایک ایسا عظیم الشان مدرسہ بنایا کہ مدت تک بے نظیر بنیال کیا جاتا تھا، یہ فخر بھی خاص نور الدین کی قسمت میں تھا کہ تمام دنیا میں جو پہلا دارالحدیث قائم ہوا اس کے نام سے ہوا، ورنہ اس سے پہلے خاص علم حدیث کے درس کے لیے کوئی مدرسہ نہیں تعمیر ہوا تھا (۱) علامہ ابن جبر نے ۷۵۸ھ میں بسبب دمشق کو دیکھا تو خاص شہر میں ۲۰۰ کالج تھے، عام علم تھا کہ جو شخص کوئی مدرسہ قائم کرے اس کو تمام مصارف خزانہ شاهی سے ملیں گے، مقرنی غلبائے لیے خاصہ سات بارغ اور کچھ زمین وقف تھی، جس کی سالانہ آمدنی پانچ سو اشرافیاں تھیں، جوڑے قرآن ختم نہیں کر سکتے تھے ان کو صرف سورہ کوڑے اخیر تک پڑھایا جاتا تھا، ان میں سے پانچ سو لاکھ کا وظیفہ خزانہ شاهی سے مقرر تھا (۲)، نور الدین نے خاص اپنے ذاتی مال سے مدارس اور مکاتب وغیرہ پر جو جائیدادیں وقف کی تھیں اور جو اس کی وفات کے بعد بھی سکڑوں برس تک قائم رہیں ان کی آمدنی نو ہزار و مئوہ اشرافیاں تھیں۔ (۳)

اسی طرح سلطان صلاح الدین نے اسکندریہ، قاہرہ، بیت المقدس، دمشق وغیرہ میں مدرسے قائم کیے اور بے انتہا آمدنی ان پر وقف کی (۴) علامہ ابن جبر لکھتے ہیں (۱) ابن خلکان ترجمہ نور الدین، حسن الحاضر و ذکر مدرسہ کالمیہ (۲) یہ تمام حالات سفرۃ صمدیہ ابن جبر و دمشق کے ذکر میں ہیں گے۔ (۳) رد المحتار فی اخبار الدہلیہین مطبوعہ مصر ۱۲۸۷ھ جلد اولی ص ۱۰۰، دہلوی نے معترف ہے ایک عہدہ دار سے جو ان جاگیروں سے حقوق رکھتا تھا، ۶۰۰ھ میں یہ تعداد تھی۔ (۴) ابن خلکان ترجمہ صلاح الدین

[illegible]

علاجِ امدین کا تمام اہلِ دین اس قسم کی غلطیوں میں نہ گمراہ ہوئے۔ جو اصرار اور اصرارِ دوات بلکہ خواہش میں بھی یہ غور و فکر کیا تھا اور یہ بات نہایت ذات کی تھی جو اسی تھی کہ کوئی دوات منہ شخص سے نہ اور وہ اپنے میں کوئی بھی نہ دیکھ کر نہ چھوڑ دے۔

سلطان صلاح الدین کا مورخ فرزند الملک ناصر الدین کاوی، جس زمانہ میں حلب کو غزالی، اتحادی و غازی اور اٹھارہ سال تک چلے، جو درجہ نظامیہ میں نائب روئے تھے، ان کا بیعت شہور کا ضلع تھے، ۹۱۰ھ میں اس کی خدمت میں دو پادشہوں نے حلب میں ان کے چہ اس وقت بھی پندرہ برس موجود تھے (۲)۔ سلطان کی طبیعت صاحب نے ان کو کافی نہیں سمجھا، اور الملک غزالی سے کہہ کر بہت سی چالیں ان خاص ان مصارف کے لیے مقرر کر لیں، خود بھی وہ در سے، شافعیہ و دار فکد پرست قائم کیے، علامہ ابن شداد نے لکھتے ہیں کہ اس وقت سے حلب کی علمی شہرت نہایت عام ہو گئی اور دور دراز ملکوں سے اہل علم نے وہاں آکر درس کیا، انھوں نے ہی انوں میں صاحب کی رشتہ و مصبر کی طرح طلوع و فوان کا مہر ثبت کیا ہے۔ (۲)

[illegible]

(۲) ای غلامان تریزرقہ منی سادہ حاصل

اس زمانہ میں مصر، قاہرہ، دمشق، حلب، اردن کے تمام علاقوں میں جو بے انتہاء درسِ قدیم ہو گئے ان کو کون شمار کر سکتا ہے۔ اگر کوئی شخص چاہے تو جو اہلِ طبیب فی طبقاتِ الحنفیہ و حسن بھی ضرورتی تاریخِ مصر و قہرہ، و فیات الوطنیہ و ابنِ خلکان وغیرہ سے ایک بڑی فہرست تیار کر سکتا ہے، لیکن ہم اس موقع پر صرف ان بڑے بڑے مدرسوں کا ایک خاکہ دیتے ہیں جو خاصۃً صلاحیہ، نور یہ خانہ ان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بعض مدرسین کے بھی ہم نام لکھیں گے جس سے معلوم ہوگا کہ جو علماء اس زمانہ میں علم و فنون کے ماہر تھے اکثر انہیں مدرسوں کے منصبِ درس پر متنازع تھے۔

دولتِ صلاحیہ

مدرسہ	بانی	اہتمام مدرسہ	کیفیت
شافعیہ یا صلاحیہ	سراج الدین ابتداءً ۵۸۹ھ	مصر	ابتداءً محمد بن عبد شہلی و صلاحیہ - دیگر اہلِ درسِ اعظم اور مجتمعہ مقرر ہوئے اور ان مدرسوں کے ساتھ تھے، آبی الدین بن وقت العبد، سراج طحینی، مانعہ ابن جمہر، زبید، الدین قاضی القضاۃ وغیرہ و قافلاً اس میں مدرس مقرر ہوئے نہایت کثیر آمدنی اس پر وقف تھی، علاوہ ان جیسے لکھتے ہیں کہ اس کی سہولت عمارات پر ایک مستقل آبادی کا گمان ہوتا ہے۔

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	تخصیصت
شافعیہ	شافعیہ مصر میں صلاح الدین نے پہلا مدرسہ ۵۶۶ھ میں بنایا (روضتین جلد اول ص ۱۹۱)
مکیہ یا قلیبیہ	محرم ۵۶۲ھ میں قائم ہوا، قریباً ۸۴۷ھ میں غلام الدین خلعدون نے بھی اس میں درس دیا (تاریخ بن خلدون حاکمات مصنف، روضتین فی انوار الہدیین)
زین التجار (یا) شریفیہ	صلاح الدین ۱۱۸۹ء	مصر	غلام الدین میانی، سراج الدین بختی (استاذ جلال الدین سیوطی) نقی الدین قاضی القضاۃ وغیرہم اس میں درس دیتے تھے۔
مشہد	..	قہرہ	یہ مدرسہ صلاح الدین کے نام سے مشہور نہیں ہے۔ (بن فکان، حاکمات صلاح الدین)
سویہ	نقیون کے لیے خاص تھا۔

درجہ	بانی	مقام سدرہ	کثرت
صلاتیہ	۱۰	بیت المقدس	اس کے مدرسین کی کثرت ہیں پیش قرا رہیں (اس کی تعلیم تاریخ بیت المقدس)
صلاتیہ افتدائیہ	۱۱	بیت المقدس	۱۰۰ سالہ کے لیے نہ صرف تھا۔
ظاہریہ	۱۲	طلب	۱۰۰ سالہ امن و یمن کے مدرسہ عظیم تھے
عزیزیہ	۱۳	بیت المقدس	نہایت مشہور اور عظیم اشاعت کی رسد تھا علامہ سیف الدین آدمی الشافعی ۶۳۱ھ میں منعہ تھے۔
اسدیہ	۱۴	طلب	۱۰۰ سالہ ابن الصلاح کے والد مدرسہ عظیم تھے۔
سیدی (یا) زمریہ	۱۵	بیت المقدس	زمرہ اور اسی کے شوہر اور بھائی کی تقریب اسی مدرسہ میں بزرگ پورہ صمد کاکل خزان و حمام الذہب کی آمدنی اس پر وقف تھی (رہنمیں جلد اول ص ۱۹۱) شریعوں کے لیے نہ صرف تھا ۵۶۶ھ میں قائم ہوا تھا۔
منازل الغزالیہ تقویہ	۱۶	مصر	۱۰۰ سالہ ابن الصلاح کے والد مدرسہ عظیم تھے۔

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
مالکیہ	۱۰	۱۰	مالکیوں کے لیے خاص تھا۔
نقویہ	۱۰	۱۰	۱۰
نذرانیہ	عزرا اصلاح الدین کی بھتیجی تھی۔	۱۰	۱۰
دارالحدیث	الملک الاشرف برادرزادہ صلاح الدین	۱۰	خامسہ ابن الصلاح المتوفی ۶۴۳ھ مدرسہ اعظم تھے، علامہ ابن خلدون نے ایک برس تک ان کی خدمت میں تحصیل علم کی۔
معظمیہ	الملک المعظم برادرزادہ صلاح الدین	۱۰	الملک المعظم اور ان کے اکابر عزیز ای مدرسہ میں مدفون ہیں ملک المعظم تصنیف لورن بوب وفقہ میں نامور تھا، اس نے عام قہم دیا تھا کہ جس کو زنجیری کی مفصل زبانی یاد ہو وہ شرفیلاں اس کو انعام دی جاویں، اس تقریب سے اکابر نے یہ سفید کتاب حفظ کر لی تھی۔
معظمیہ	الملک المعظم برادرزادہ صلاح الدین	بیت المقدس	اس مدرسہ پر بہت سے دیہات و مواضع وقف تھے، ۶۶۰ھ میں قائم ہوا۔

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
دارالحدیث الکامیہ	الملک انکاش برادرزادہ صلاح الدین ولہوئی ۱۳۳۵ھ	قاہرہ	یہ دوسرا دارالحدیث ہے، جو ممالک اسلامی میں دارالحدیث نوریہ کے بعد قائم ہوا، حافظ ابن وحید، ترکی الدین منذری قلب قسطلانی، ابن اقیس العبد، ابن سید الناس، حافظ زین الدین عراقی استاد حافظ دینا حجرہ، وکافو کا اس کے مدوں مقرر ہوئے، یہ سب خلا اپنے زمانہ میں بے مثل خیال کئے گئے ہیں۔
صاحبیہ	الملک الصالح نجم الدین ایوب بن الملک انکاش	..	یہ مدرسہ چارہ دہریوں پر مشتمل تھا، مقرری کا بیان ہے کہ وہ قاہرہ کے نامور اور عظیم الشان مدوں میں گناہ تا ہے، بسیب وہ کھولا گیا تو شمرانے قصائد قلمیے لکھے، حسن الناصرہ میں پندرہ شعائر نقی کے ہیں، ۱۳۳۹ھ میں قائم ہوا۔
معیہ	معین الدین خسر سلطان صلاح الدین	دمشق	

درس	پانی	مقام مدرسہ	کیفیت
شہید	فصل الدولہ	۱۱	نہایت مشہور مدرسہ ہے، شیل الدولہ (زر و خاقان) (بشیرہ صلاح الدین) کا غلام تھا۔
عزیز	عزالدین بیک	۱۲	عزالدین الملک المعظم کا غلام اور مصر طبع کا حاکم تھا، یہ مدرسہ میدان الخضرمیں واقع ہے۔
شہابیہ	شہاب الدین طغرل	حلب	الملک العزیز اسی مدرسہ میں مدفون ہے۔
مجہد	مجہد الدین	قاہرہ	مجہد الدین مشہور عالم اور سلطان صلاح الدین کا وزیر تھا، یہ مدرسہ دربار مؤذیہ کے پاس ہے، محرمہ ۸۰۹ھ میں قائم ہوا۔
بہاریہ	ابوالحسن یوسف بہاء الدین	حلب	علامہ ابن خلدون اسی مدرسہ کی بورڈنگ میں مدت تک رہے، انہیں اور علوم کی تحصیل کی ہے۔
دراختہ ریٹ قاضیہ	قاضی فاضل التونی ۵۵۶ھ	قاہرہ	قاہرہ کا مشہور مدرسہ ہے، قاضی فاضل سلطان صلاح الدین کے دربار کا قاضی اور نہایت نامور شخص تھا۔

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	
ملکیتہ	قلب الدین برادر الملک العادل	دمشق	

خاندان نور یہ

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
نور یہ حنفیہ	نور الدین محمود زنگی المتوفی ۵۶۵ھ	دمشق	نور الدین کی تربیت اسی مدرسہ میں ہے، عرقلہ ایک شاعر نے اسی مدرسہ کی شان میں لکھا ہے، دمشق فی الدین بیت ملک و ہدی فی الدین بیت ملک (روفتحین)
دارالحدیث نور یہ	،،	،،	ممالک اسلامی حدیث کے درس کے لیے پہلا مدرسہ یہی تعمیر ہوا
نور یہ شافعیہ	،،	،،	یہ مدرسہ ۶۰۰ میں شافعیوں کے لیے بڑی عظمت و شان سے تعمیر ہوا شروع ہوا مگر تیار ہونے سے پہلے نور الدین نے وفات کی، پھر الملک العادل برادر صلاح الدین کے اہتمام سے اتمام کو پہنچا،

مقام درجہ	پانی	مقام درجہ	کیفیت
			حافظہ ہوشیار تھے جس کے تمام دھرم میں اس کا کوئی ہمسہ نہیں ہے، حافظہ مذکور نے کتاب امر و نصیحتیں ہی درجہ میں نہ رکھی ہے۔
نور یہ	..	نائب	قطب الدین شرفی جو درجہ انکلامیہ بغداد میں نائب مدرس رہ چکے تھے، اس درجہ کے دھرم باطنی مقرر ہوئے (ابن نطاقین ترجمہ قطب الدین) نور الدین نے ۵۶۷ھ میں عماد کا حب کو اس کا کاتب اور افسر مقرر کیا، اس وجہ سے یہ درجہ اس کے نام سے مشہور ہو گیا، ۵۶۹ھ میں نور الدین نے عماد کا حب کے پاس درجہ مکہ درود تہ پر جینا کوئی اور طریقہ کام ہوائے کے ہے یا قوت و خیرہ ارسونا نجمیایا (موصوفین)
نور یہ	نور الدین محمود زنگی المتوفی ۵۶۰ھ	نائب	

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	اہمیت
حزینہ	عبداللہ بن خیرک نورالدین التتوفی ۵۹۹ھ	موصل	یہ مدرسہ ایوان شہری کے مقابلہ میں واقع ہے، شامیہ، حلب دونوں فرقوں کے لیے قیام رکھ اور مشہور مدرسہ ہے، عزالدین کی قبر بھی اسی کے احاطہ میں ہے (ابن خلکان وروضتین)
سیفیہ عقیقہ	سیف الدین غازی ہرور نورالدین التتوفی ۵۴۳ھ	ہ	مالیشان، اور مشہور مدرسہ ہے، سیف الدین اسی کے احاطہ میں مدفون تھے، حلب و دمشق کے لیے قیام۔
ارطامیہ	ارسلان نورالدین شاہد بن عزالدین مذکور	موصل	عزالدین کے مدرسہ کے سمنے ہے، احاطہ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ مسن و ثوبی میں یہ مدرسہ جواب کہا جاسکتا ہے
درست الملک القہار	الملک القہار ابن نورالدین ارسلان شاہد التتوفی ۶۱۵ھ	دمشق	نورالدین نے مساجد کے اوقاف کا انتظام ابن کے متعلق کیا تھا اور ابن کے ایمان سے بہت سے مدرسے بنوائے۔
قائمنازیہ	ابو منصور قائمناز	موصل	ابو نصیر، سیف الدین غازی کی طرف سے موصل کا کبر قیام علامہ ابن خیر معنف مثل

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
تاکماریہ	،،	دار علی	الہامی ترائی کے دار میں پیش تھے، ۱۵۵۹ھ میں قائم ہوا۔
زینیہ	زین الدین علی انتوفی ۵۱۳ھ	،،	اس مدرسہ پر بہت سے مواضع وقف تھے۔ ابو منصور قایماز انھیں کا آزاد کردہ غلام تھا، زین الدین نے موصل اور بغداد میں بھی حدوتے بنوائے تھے (روحین)
مجاہدہ	امیر مجاہد الدین انتوفی ۵۵۵ھ	دمشق	مجاہد الدین امرائے نور الدین میں ایک نامور شخص تھا، یہ مدرسہ باب القراوین کے پاس ہے (روحین)
مجاہدہ	،،	،،	یہ مدرسہ نور الدین کے مدرسہ کے پیلامن ہے (روحین)

ان مدرسوں کے علاوہ اس زمانہ میں اور بہت سے نامور مدرسے شام و مصر
میں موجود تھے، جن کا تذکرہ انہر طبقات اور تاریخوں میں پایا جاتا ہے، دمشق میں
روایہ، صاوریہ، ریجانیہ، امینیہ، حلب میں حدویہ، قلیجیہ، طرہنیہ، دار علی میں ظفریہ،
ہرستہ، قلند، ایسے مشہور مدرسے تھے جن کی شہرت عام کی وجہ سے مورخین ان کے
تذکرہ میں صرف نام پر اکتفا کر جاتے ہیں۔

یہ مختصر فہرست جو ہم نے نمونہ کے طور پر پیش کی ہے، بنی خلفان، حسن
الہامیہ، علامہ سیوطی، روحین فی اخبار الدہسین، جواہر منیہ فی طبقات انھف، دانس

انجیل فی تاریخ انھوں نے انجیل، وکیل ابن حکام سے، اخذ ہے کہ یہ عمارت اپنے متعلقہ قوتوں پر مذکور ہیں۔ خاص خاص ہوا لے نہیں دے جاسکتے تھے۔

خاندان صلاح کا سلسلہ ۲۵۲ھ میں منقطع ہو گیا اور ۹۲۳ تک مصر و عرب کی قسمت اتراک وچاندی کے ہاتھ میں رہی، اتراک نے ۸۳۱ تک حکومت کی، پھر پراکھ قیام ہوئے، یہ دونوں خاندان زور پڑنا نہ دیتے، جو ترقی کرنے سے عداوت تک پہنچتے تھے، ان زمانوں میں بھی حکومت نہ اندان کے سلسلہ سے نہیں ہوتی تھی، ترک اور چاندی کے مابین جو فوج میں بھرتی ہونے کے لیے ہمیشہ خریدے جاتے تھے، ان میں سے اقبان نے جس کام کو دیا تخت نشین ہو گیا، ان میں سے بعض بڑے چاہدار و اقتدار کے حکمران ہوئے اور علم و فن کی تربیت قدرتی کی، اس عہد میں مدرسوں کو ادارہ بھی ترقی ہوئی، جن کے چند اسباب تھے، مدارس کے قیام و اصلاحات اوقاف میں داخل ہو چکے تھے اور اکثر کوئی ہاشمیں حکومت ان کو دیکھتا تھا، ورنہ جن کا ملک پر بہت اثر تھا عموماً مخالف ہو جاتا جیسا کہ ایک بار ۸۰۶ھ میں واقع ہوا، یہ ترکی غلام جن کو کل تہ لوگ بازاروں میں بکتے ہوئے دیکھ چکے تھے، اگر خود بھی اس قسم کی خیانتیاں نہ دکھاتے اور اسی علم ان کا ساتھ نہ دیتے تو ان کو تخت حکومت پر بیٹھنا نصیب نہیں ہو سکتا تھا، جس کے حرمین میں اس خاندان نے جو ملکی قوانین ان کی نظیر پہلے زمانوں میں نہیں مل سکتی۔

اس عہد سے پہلے کہ معظمہ میں بہت کم مدرسے تھے، ۵۵۹ھ میں امیر خیر الدین زنجیلی نے کہ معظمہ میں ایک مدرسہ بنوایا، ۵۸۰ھ میں علیحدہ مدرسے قائم کیے، کنیر خاص طالب انرماں نے ایک مدرسہ قائم کیا، جس میں دس قیامی شاغی مدرسے تھے، ۶۰۶ھ میں ایک اور مدرسہ تعمیر ہوا جس کا بانی امکب المصنوع و عمر و بن علی، اہل یمن تھا، مصر کے ترک بادشاہوں سے پہلے حرمین میں جو قیامی مدرسہ اور مدرسے موجود تھے، غالباً یہی دو تھے، لیکن ان ترکوں کے عہد سے کہ معظمہ بھی دوسرے شہروں کی طرح

ایک پڑاوار اراکھم بن گیا۔

عہد اساط نے جو سلطان کی برطعہ کی فوج میں نظر تھا، مکہ معظمہ میں تین عہدہ دار سے نوائے قاہرہ، غزہ، شام میں بھی اس نے بہت سے دارے قائم کیے تھے۔

ملک اشرف قاتحیوں نے جو خاندان چمنا کہہ میں سے تھا اور ۴۷۷ھ میں تخت نشین ہوا، مکہ معظمہ میں چاروں مذہب کے لیے نہایت عظیم الشان مدرسہ بنوایا، جس میں بہتر کمرے تھے اور چمنا میں جو نہایت وسیع اکبرہ تھا اس کی مہبت، مثلاً سرمرکی تھی، ہر سونے کا کام یا ہوا، قاتحیائی جب مکہ معظمہ میں تو فوج و شتم کے ساتھ ہی مدرسے میں پھیرا اور طلباء، قرآن، ابواب، اہل مطہر، غنیمت، غزائیہ وغیرہ کی نحو اچھی مقرر تھیں، قاتحیائی نے مدینہ منورہ میں بھی ایک مائیتخان مدرسہ بنوایا، ابن الناصر محمد بن قلاؤن نے مصر میں جو مدرسہ قائم کیا، وہ ولعت و شان کے اعتبار سے قریب پایا میں نے نظیر سمجھا گیا ہے، ۵۹۷ھ میں اس کی تعمیر شروع ہوئی اور تین برس متصل برورد اس کی تعمیر میں بیس ہزار درہم صرف ہوئے، جس کی کل تعداد آج کل کے حساب سے کم و بیش بیس لاکھ روپے ہوتی ہے، اس کا بڑا کمرہ جس کو پرنسپل ہال کہنا چاہیے ۶۵ گز اور ترقی قزو سلطان ابن الناصر بھی زمانہ قیصر میں کثرت و مصروف سے عاجز آ گیا تھا، مگر یہ خیال ہمیشہ نصرت الہیہ کا ہے، مصر کا وسیع ملک کہنا ایک مدرسہ کے صرف سے بھی عہدہ برہنہ نہیں ہو سکتا، ”چندوں مذہب کے فقیہ و دین کے لیے مقرر تھے، ابن الناصر نے یہ بھی ارادہ کیا تھا کہ چار بارے جو تے مدرسے تعمیر کیے جائیں، تین بن بھی چھکے جسے مگر جب ۷۲۷ھ میں اتفاقاً ایک مٹاؤ کے گرنے سے تین سو چیم بچے جو مکتب امپیل میں پڑھ رہے تھے اب کمرے کے قریب ارادہ ترک کر دیا گیا۔ (۱)

اس عہد میں یہ واقعہ بھی ایک عجیب و غریب ہے کہ ہندوستان کے خطر انوس میں سے بھی ایک ہندو حوصلہ بادشاہ یعنی سلطان غیاث الدین نے مکہ معظمہ میں مدرسہ

(۱) یہ دوری تحصیل حسن الخاضع و مدرسہ سلطان حسین کے آگے میں ہے۔

قدیم کرنے کے لیے شریف مد کے پاس زر فطیر روانہ کیا، ہندوستان کا یہ پربادشاہ ہے جس کے نام سے ایک مدرسہ مشروب بنایا گیا ہے۔ ورنہ جیسا کہ ہم آگے چل کر لکھیں گے، اس سرزمین میں اس قسم کا خیال کبھی نہیں پیدا ہوا۔ عقاب ۸۱۳ھ میں اس کی تعمیر شروع ہوئی اور ۸۱۴ھ میں اتمام کو پہنچی، زمین باروہزار اشغال کو خریدی گئی اور مدرسے کے متعلق بہت سے ایوان مت و مکانات تیار ہوئے، ان کے انترم ۸۵۵ھ میں بڑی شوکت و شان سے کھولا گیا، ساتھ خط سب اہم اہل وقت مدرسے میں داخل ہوئے اور سب کے لیے وظیفہ مقرر ہوا، چاروں مذہب کے مدرسے مقرر ہوئے تھے اور ہر ایک کے دس کا الگ الگ وقت مقرر تھا۔ غیاث الدین نے اس کے سوا چار مدرسے دروہاں قدیم کیے۔ (۱)

نمونے کے طور پر ہم اتراک وچہ کہہ کے عہد کے چند مدرسوں کا ذکر کرتے ہیں جو خاص اسکندریہ و قاہرہ میں موجود تھے دریاں تو بلاد مصر و شام میں میگزوں ہزاروں مدرسے قائم ہو چکے تھے، قاضی بھیر الدین جلی نے ۹۰۰ھ میں خاص شہر بیت المقدس کی جو تاریخ لکھی اس میں وہاں کے ۱۳۸ مدرسوں کی فہرست نے تاریخ تعمیر و ۲۰۷۱ سے ہزاروں درج کی ہے جو اس کے عہد میں موجود تھے، یہ تاریخ جس کا نام انس الجلیل ہے، ۱۲۸۳ھ میں بمقام مصر مطبعہ میں چھاپی گئی ہے۔

نام مدرسہ	مستعمر یا بانی مدرسہ	بعض مدرسوں کا	کیفیت
۱۔ الخراج	الملک الظاہر	نام	
ظاہریہ قدیم ۶۶۴ھ	الملک الظاہر	علاء الدین بن	ایک کتب خانہ بھی
(۲)	بیرس بند	رزین لکھ نعیہ	اس پر حق تھا ملک

(۱) زمین شریفین کے مدرسوں کا ذکر اعلیٰ و معلیٰ انفراس تاریخ ملکہ میں آیا، و تھیلا، تھیلا ہے۔

(۲) مدرسہ عبدلہامہ کے حوالہ دہائی مدرسوں کا ذکر امام بیہقی نے (عجاز و تھیلا) کیا ہے، لیکن بہت سے زائد حالات میں نے احمد ابن خلکان و خود حسن و غارہ دے مختلف مقامات سے لکھتے ہیں

نام مدرسہ	مذہب	بانی مدرسہ	بعض مدرسوں کا نام	کیفیت
		قداری دلہنوی	محبت الدین بن عبدالرحمن مدرس حنفی، حافظ شرف الدین (سیاحی)، مدرس حدیث، کمال الدین قرشی مدرس قرأت	مظاہر بنے پورپ : تیار پر چند بار تحسین حاصل کیں، اس کی فتوحات اور بہت کی بلال شکر تعمیرات و مصارف سلطنت کو تحفہ امین خاندان میں تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔
منصور یہ	ملک منصور قلاؤن الشونی	۶۸۵ھ	ابو حیان برہان الدین امین الدین شاگرد بن لہور	ہید و سد نہایت عظیم الشان تھا، علامہ کتبی مصنف تہذیب و تمدن نے لکھا ہے کہ یہ مدرسہ اور اس میں جو بہت کم تھا بے نظیر خیالی کیے گئے ہیں، ملک منصور ہی سلطنت جو جہز و کباب شاہ تھا اور اس کے خاندان نے اکثر پورپ پر تحسین حاصل کیں

نام مدرسہ	محلہ	بانی مدرسہ	بعض دعووں کا نام	مذہبیت
ناصریہ	۳۰۷ء	ناصر محمد ولد قادر الحق		اس میں چاروں مذہب کا درس دیتا تھا یہ مدرسہ نہایت پر شکوہ تھا اور دروازے پر ہر وقت چوکی پہرہ دیتا تھا۔
خانقاہ مجریہ	۷۰۷ء	امیر الحق ولید بن مجری		قادیانیوں میں اس سے بڑی کوئی خانقاہ نہیں ہے اس میں جو ظہور تھا وہ بعد اوتے احوال خداقت سے نکال کر آجاتا اور بطور یادگار اس میں لٹکا پڑتا تھا۔
خانقاہ شریف	۷۰۷ء	امیر الحق سیف الدین افسر مراد محمد اریہ	اول بن محمود برقی جن کا حاشیہ ہدایہ پر غازیہ کے نام سے مشہور ہے مدرسہ مکی جسے بہا المذہب	علامہ بیوٹی نے اہمیت سے درمیان کے نام لکھے ہیں جو اس میں مقافو کر نقد و بحث کے

۴م مدرسہ	سوتقیر	پانی مدرسہ	افضل مدرسہ کاتھم	کیلیت
			جن عابد سقّی الدین سب سے مدرسہ شریفی۔ شیخ خلیل مسند مختصر مدرسہ باقی۔ قاضی القضاۃ موفق بنہ بن مدرس خسبہ جمال الدین عبداللہ بن روانی مدرسہ حدیث قواء اتقانی مدرسہ خسبہ	دوس کے لیے مقرر ہوئے۔
مختصر	۵۵۵	سوتقیر افسر مراۃ جمہوریہ	اس کی عمارت نہایت بلند اور پر تکلف تھی۔	
خارجیہ جدیدہ	۵۵۸		علاء الدین مدرسہ خسبہ، شعر نے اس رومی مدرسہ شریفی نہیں۔ لدین بن تعمین مدرسہ باقی۔ صدار بن العجی مدرسہ خلیل احمد زود بخجی مدرسہ حدیث و فرائدین	۱۲ اور بس کو کھوا تقصید لکھے، بادشاہ نے نہایت تکلف سے ایک عام دعوت کی جس میں تمام علماء و فیر دعوتے علماء ائمہ بن

نام مدرس	سن تعمیر	پالی مدرسہ	بعض مدرسین کا نام	مکینیت
			ضرر مدرسہ قرأت	سیرانی مدرسہ منشی بہت آئے تو بدشاہ نے ان کا فرقہ اپنے ہاتھ سے چھ پاخانہ ابن حجر لکھتے ہیں کہ جتنے مدرسے اس میں مقرر ہوئے وہی شخص اس زمانے میں ان کا ہم سر نہ تھا۔
مدرسہ عبداللہ باہط		عبدالمہدی بن ظیل بن ابراہیم لدیشقی		یہ سلطان طابہر قطر نہتونی ۸۴۳ھ کا بہ خراسان سر تھا۔
موسیٰ بن	۸۱۹ھ	الملک الموسیٰ		اس کی عمارت پر چوبیس ہزار اشرفیہ صرف ہوئیں
اشرفیہ	۸۳۹ھ	ملک اشرف سیف الدین بونصر الدقائی جس نے قبرستان فتح کیا		یہ مدرسہ نہایت زاد تعلیم کے صرف سے تیار کر دیا اور بیت کی آمدنی اس پر وقف کی (اعدام میں ۲۰)

مستند رہے وہ کام نہ کیے یہاں مدرسے ہیں کہ ہر ایک کو کچھ بلکہ بولی ورنی کچھ دیا ہے، عامانہ بیٹھنے والے ان کو (یعنی آخری درجہ کے) امتحانات میں لکھا ہے اور مدرسے کے اور بہت سے مدرسوں مثلاً تحریک و فاضلیہ، دیوبند، مقبریہ، مشہد تعلیمی، مدرسہ قادیانی، ہمدانیہ، دارالعلوم، مدرسہ یونیورسٹی، کبارہ و ملیہ کا ذکر چھوڑا گیا ہے۔ مگر اکثر ان کے مدرسین کے مرقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں لکھے ہیں۔

تعلیم کے مسئلہ میں مدرسین میں ملازمین تک کا زمانہ تمام پچھلے زمانوں سے زیادہ نمایاں اور بلند ہے، مگر ان مدرسہ بہت سے اہمیت میں اوریت کا دعویٰ کر سکتے ہیں اور ان بات کو بے باقی مانتے ہیں کہ تاریخ کے صفحات میں تو مرقعات مدرسوں کے سلسلے سے الگ نہیں ہوتا، موقع پر جگہ میں، اندیشہ عہدوں میں مدرسے آجوں میں کوئی انقلاب کی توقع نہیں، لکھتے تھے، جگہ بعض حالتوں میں یہ کہنا چاہیے کہ وہ باہمی اختلاف کی ایک تحریک دلانے والی مثال تھی، لیکن آج مدرسے ایک انقلابی رشتہ میں غلبہ رکھتے اور یہ کہنا چاہیے کہ ایک ہی خاندان کی اولاد تھے، چھپے عہد میں تمام مدرسے بھٹکتے تھے مدرسے تھے، اگرچہ ان میں مرقعات بھی چھپے تھے مگر تھے لیکن ان کوں کا مرقعہ تعلیم پر غلبہ نہیں رکھتا تھا، مصلحت کے لیے باقی باقی عہدہ دار پیدا کر کے تھا، مدرسے ایک بولی ورنی کے تابع تھے اور عہدہ دار، لیکن آج بدولت ترقی حاصل کرتے تھے۔ مدرسے کے بے چارے فاضل جو ترقی بہت میں نہایت فیاض طور پر قدم نہ اٹھاتا تھا، اسلامی تاریخ میں غالباً پہلی دنیا تھی، یہ سب ہے کہ ان زمانوں میں چاروں اصل کو اٹھانے پر اور ہوتی تھی، مرقعات کے عہد میں تنخواہیں بھی اکثر پیش قدمی تھیں (۱) بڑے بڑے مدرسوں میں مدرسوں کو اکثر مائیکہ یا سب ریاضہ و زمانہ لگتے تھے، بعض حالتوں میں یہ تعداد سو ہزار سے زیادہ ہو سکتی تھی، ان میں موقع پر تاریخ (۲) ان کے مدرسین، محکوموں، اس کے مرقعات، ریاضہ، سب سے زیادہ ہے، جس سے مراد وہ تھے کہ جس کوئی حق قرض کئے ہیں، مرقعات کا یہ ہے، اس سب سے پہلے ان میں قرضیں نہیں۔

انومین کا پنجواں خوب تسل کرتے ہیں۔

History of the ottomana Turks, By Sir Edward
Creasy, M.A. late chief justice of Ceylonedondon
Richard Benilly & son

جس سے ترکی مدرسوں کی نسبت ایک معقولہ رائے قائم کی جاسکتی ہے، یہ
مورخ ترکی خاندان کے آئین مملی اور عام انتظامات کے زبانی میں لکھتا ہے "محمد ثانی
نے جو بادشاہی پسے ہوئے اور ان میں خاص سرار خزانہ خود سے اور کاجوں کے قیام کا
از حد مشق تھا لیکن محمد ثانی ان سب سے بڑھ کر اگلا اور اس کے زمانے میں تعلیم کا بڑا
چہ چاہوا اور عالم لوگ بڑے بڑے مہدے پائے تھے، قصصیہ کا فائز بخوبی جانتا تھا
کہ سلطنت کے قیام اور وسعت کے لیے علاوہ جو اس سروری اور قواعد دینی کے یکجہ اور
بھی ضروری ہے، چوں کہ وہ خود پڑھا لکھا تھا اس لیے اس نے اپنی رعایا کی تعلیم میں
کوئی دقیقہ نہ ٹھاکس رکھ، محمد نے علاوہ ابتدائی مدرسوں کے جو کتب سے نام سے مشہور
تیب اور ہر گاہوں میں کثرت سے پائے جاتے ہیں، بڑے بڑے مدرسوں کی بیج ڈالی،
حالیہ العلوم کو جس مختلف مضامین میں تعلیم ہوتی تھی، صرف انجو، منطق، تاریخ،
زبان، طرز تحریر، علم قصص و بلاغت، اقلیدس، جیوت، جو کتب اعلیٰ ان زمان
مضامین میں دستگاہ کامل حاصل کرتے تھے، دانشمند کا خطاب دیتے تھے، یہ بھی سب
مضامین میں اور مولوی فاضلوں کے چھوٹے لڑکوں کو پڑھاتے تھے، دانشمندی کو
ابتدائی مدرسوں کی اعلیٰ درجہ جاتی تھی، لیکن جماعت علماء میں داخل ہونے کے لیے ان کو
بہت کچھ قانون (فقہ سے مراد ہے) پڑھنا اور متواتر امتحان دینے ہوتے تھے اور درجہ
بدرجہ سند پاتے تھے، یہ تعلیم بے شبہ اسی تعلیم کے مطابق ہے، جو چند سوین صدی میں
پھریں اور کیمبرج میں دی جاتی تھی اور اس بات کا بہت خیال کیا جاتا تھا کہ علماء میں صرف
دو لوگ داخل ہوں جو اسی علم اور ذی نیافت ہوں ان لوگوں کو بڑی عزت اور فائزات

مد اور مد میں متوقف ملتے تھے، اسی جماعت علماء میں سے بڑے کالجوں کے علمی مدرس، قاضی، مفتی اور شیخ مقرر ہوتے تھے۔ مسجدوں کے امام اور واعظانہ کے بعد ہیں، دنیا میں ہجرت کی کے کوئی ایسا ملک نہیں جہاں علماء نے سب ایسے ذوق اختیار اور تکمیل شروع ایسے تو ہی ہو، عثمانی اس بات میں بڑے قابل عزت ہیں کہ دو لوگ مدرسوں اور علماء کی بڑی عزت کرتے ہیں جس کا نشان بھی سیاسی قوموں میں نہیں پایا جاتا۔

ترکوں میں ارخان (بولی ۱۲۶ھ) سیلانرمان رو تھا جس نے مدرسوں کی بنیاد ڈالی، اس کا ازینق کا مدرسہ نہایت نامور ہوا، داود قیصری جن کی شرح فصوص الحکم مشہور ہے اور علاء الدین شاربج بقایہ وغیرہ مدرس تھے، سلطان مراد کے زمانے میں اس کے مدرس اعظم کی تختہ او ۱۳۰۰ اور ہم یومیہ تھی، درخون کے جانشینوں نے اس سلسلہ کو بہت ترقی دی اور محمد خان خانج کے بعد میں عبد کمال کو پہنچ گیا، محمد خان نے چھپن میں عمود تعمیر حاصل کی تھی لیکن اس کا علمی شوق اتنا بڑھا ہوا تھا کہ حکومت کے درمیان میں بھی وہ سب العملی کرتا رہا، در علامہ خوبہ زادو، علامہ ابن الخطیب وغیرہ علامہ اس اس کے پڑھانے پر مقرر تھے۔

محمد خانج نے ۸۶۵ھ میں بمقام مصطفیٰ ایک بڑی بولی درستی کی بنیاد ڈالی جس کے تحت آٹھ خانج تھے اور سب کے ساتھ جداگانہ بورڈ لگے تھے، یہ عظیم الشان عمارت در سب ۸۷۵ھ میں تمام ہوئی، علاء الدین طوسی، خولید زادو، ملا عبد المکریم، قہد بن مصطفیٰ اور بہت سے علماء درس مقرر ہوئے جن میں سے اکثر کی تختہ او ۱۳۰۰ اور ہم یومیہ تھی، محمد خان خود بھی ان مدرسوں میں درس کے وقت کبھی کبھی شریک ہوا تھا، ایک بار علامہ علاء الدین طوسی کے درس میں حاضر ہوا، شرح عضدیہ، سید شریف کا درس ہو رہا تھا علامہ کی حسن تقریر سے ایسا متکلم ہوا کہ وہ دوسرا حراہو جاتا تھا، سبق ختم ہوا تو اس ہزار در ہم علامہ کو اور پانچ سو در ہم طلباء کو مسئلہ دیا، علامہ علاء الدین تو چھی کو در رسہ با صوفیہ کا مدرس اعظم کیا اور دو سو در ہم یومیہ تختہ او مقرر کی، علامہ قوشچی کی شرح تجرید و

نہایت زیادہ کے مخالف تھے۔ الفلاسفہ امام غزالی نے شیعہ عام مسائل کی بہت سی بحث کی۔ یہ بھی محمد بن کی فرمائش سے لکھا گیا تھا، جس کے صلے میں اس نے دس ہزار درہم عنایت کیے تھے۔

ایاز خان نے جو ۸۶۶ھ میں تخت نشین ہوا، بہت سے مدرسے قائم کئے، اس زمانہ میں مدرسین کے علاوہ جتنے نامور علمائے سب کی تحفہ ہیں بشرح دس ہزار عثمانی سالانہ مقرر کرویں اور جو نوگ شرح، فتاویٰ، مکاتیب کا دس دینے تھے ان کی تحفہ چار ہزار سالانہ مقرر کی، حرمین شریفین کے فقہاء کے لئے چودہ ہزار عثمانی سالانہ کا حکم دیا، سلطان سلیمان نے جو ۹۲۶ھ میں سریر حکومت پر بیٹھا وہ نو ہزار دس کے ۵۹۷ھ میں مکہ معظمہ میں چار سو سے زائد مدرسے تعمیر کرائے، قاضی تک نے بنیاد کا پتھر رکھا اور تمام علمائے ان کی متابعت کی، ہر مدرسہ کی تحفہ اس وقت ۵۰ عثمانی پونے پھر سونے مقرر ہوئی، ان مدرسوں میں طب و حدیث کا بھی درس ہوتا تھا، قسطنطنیہ میں بہت سے عہدہ مدرسے بنوائے اور چھ سو طلبہ کا تحفیہ مقرر کیا (عقد المنظوم فی افاضل الروم) سلطان سلیم نے چھیلی و شوش میں اور بہت کچھ استانیہ لیا، مراکش نے جو ۹۸۲ھ میں تخت نشین ہوا، مکہ معظمہ میں پندرہ سو سالانہ ایک مدرسہ بنوایا جس میں ایک مدرسہ، ایک معبد اور بیس دانش مند تھے۔ (۱)

شعروں کی علمی تاریخ کا ہم نے نہایت چھوٹا حصہ اور وہ بھی نہایت اختصار کے ساتھ غلطیوں کے سامنے پیش کیا ہے، ترکوں کی حکومت کو کم و بیش آج چھ سو برس ہوئے، اس وسیع مدت میں شیعوں، سلاطین، بیکروں و وزراء، ہزاروں اہل منصب نے نہایت حوصلہ مندی سے فیاضیاں دکھائیں، ایک مختصر سے آرٹیکل میں ان کی اجمالی صورت بھی نہیں دکھائی جاسکتی، عثمانی نعمانیہ فی علماء الدارۃ العثمانیہ و عقد المنظوم فی (۱) ترکی مدارس کے متعلق جو کچھ میں نے لکھا ہے، آثار مدرسہ قرمائی و اعلام و شعفاء العرب ہر دو تاریخ مدرسہ عثمانیہ فی ملایا، اعدایہ و عقد المنظوم فی آثار افاضل الروم سے لکھا ہے۔

ذکر افاضت و دربار میں ۱۰۵ رکنوں میں ارکان کے بعد سے ۹۸۶ تک نے مانا، مذکور ہیں۔ ان کے حالات میں قریباً ۱۵۰ کا ذکر بھی ملتا ہے۔ اس لیے کہ کوئی چوبیس تو انہیں دوا کرتیوں سے قریب دو سو کا انہوں اور درباروں کی قبرستان نکلتا ہے، انہوں میں تو معلوم دہریہ پڑھانے جوتے تھے ورنہ ان کے بانیوں اور درباروں و رکنوں کا حال ان ہزاروں میں کسی قدر تفصیل سے مل سکتا ہے۔ اس واقعہ پر ہرگز یہاں لکھنا ایک مختصر سرشماری ہی کرتے ہیں جس میں چند بڑے بڑے نام و درکاروں کا ذکر اور ان کے اہلیان حالات ہیں۔

نام و دربار	مقام و دربار	بانی	شرائع و تقوا کی کیفیت
مرید	روہ	طمان مراد پوری	۱۰۶۰ء میں یومہ ۱۰۰۰ء میں تھیں رکنوں میں مختصاتوں کا حساب یوم سے ہوتا ہے۔
سہیل	”	سہیل	۱۰۶۰ء میں
قاسم	”	قاسم	۱۰۵۰ء میں
مراد	”	مراد	۱۰۵۰ء میں
نہر	”	نہر	۱۰۵۰ء میں
محمد خان اس		محمد خان اس	

کیفیت	شرح و تہذیب	بانی	مقام مدرسہ	نام مدرسہ
	۹۰ روپیہ	سلطان مراد شاہ	قبولہ	مرادیہ
	۵۰-۸۰ روپیہ	محمد خان	بروسہ	مرادیہ
ماہیت اللہ معروف پروشنی زادہ	۵۰ روپیہ	محمد پاشا	دورہ	حلیہ
عرب زادہ	۵۰ روپیہ	وزیر اعظم	قسطنطنیہ	محمودیہ
	۵۰ روپیہ	مراد پاشا	بروسہ	مرادیہ
	۵۰ روپیہ	مراد پاشا	بروسہ	قندریہ
	۸۰ روپیہ	مراد پاشا	بروسہ	بروسہ
	۱۰۰ روپیہ	بابزید خان	بروسہ	الہی انجمن
	۸۰ روپیہ	ابراہیم پاشا	قسطنطنیہ	بابزید
	۵۰ روپیہ	علی پاشا	بروسہ	بابزید
	۵۰ روپیہ	مصطفی پاشا	بروسہ	امیر اکبر
عس الدین خلف نشی ابوالسعود مفسر	۵۰ روپیہ	رستم پاشا وزیر کبیر	بروسہ	مدرسہ علی پاشا
مدرسہ، یہ سترہ ہر کسی کے حق میں				مدرسہ
				مصطفی پاشا
				رستمیہ

مقام مدرسہ	مقام مدرسہ	باقی	شرح و تواتر	کیفیت
مدرسہ	طہر ایزدین	والدہ سلطان	۵۰ روپیہ	مذاہمت احمد معروف
طہر ایزدین		سلیم خان		پردہ زارہ
دارالحدیث	فتح علیہ	سلطان	۱۰۰ روپیہ	مذاہمت احمد
		سلیمان خان		
مدرسہ خسرانیہ	..	امیر الامراء خسر	۵۰ روپیہ	
سلیمانیہ	دعشق	سلطان سلیمان	۸۰ روپیہ	
		خان		
مدرسہ اعلیٰ	امجد	پیری پاشا	۵۰ روپیہ	
سنگوڑو		مصطفیٰ پاشا	۵۰ روپیہ	
دارالحدیث	دارت		۲۰۰ روپیہ	مذاہمت احمد بن قاضی
				زادہ درسی تھے۔
احمدیہ	چورلے	احمد پاشا ذریعہ حکم	۵۰ روپیہ	مذاہمت احمد
سلیمانیہ	ازمق	سلیمان پاشا	۵۰ روپیہ	
مدرسہ سنگوڑو	سنگوڑو	مصطفیٰ پاشا		
انصافیہ	فتح علیہ	..	۵۰ روپیہ	

آخر میں مجھے کو یہ بھی بت دینا چاہیے کہ ترکی مدارس کو جو ترجیح ہے اور جس کا میں اعتراف کر چکا ہوں وہ زیادہ تر سلسلے انتظام، اصول ترقی، انضباط قائمہ، کثرت مصارف کی رو سے ہے اور سب سے زیادہ یہ کہ وہاں کے تعلیم یافتہ طلبہ کو باقاعدہ ملکی عہدے ملتے تھے انہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس قدر پولیٹیکل پڑھ بھاری ہو انہیں علمی کا وزن کم ہوتا گیا، یہی بات ہے کہ چھ سو برس کی خدمت میں ان مدارس سے ایسے کم لوگ اٹھے جو حکیم یا محقق کا لقب حاصل کر سکتے، علامہ ابن خلدون نے تو کھینچ لی ہے۔

لیکن اگر صاحب کشف الخفون کی فہرست تھما تسلیم بھی کر لی جائے تاہم اس کا اختیار ترکوں کے وسیع سلسلہ حکومت سے موزوں نسبت نہیں پیدا کرتے گا، حقیقت یہ ہے کہ ایشیا کی تاریخ میں کمال کو دیکھ کر جاہ و منصب کی خواہش سے کم تعلق رہا ہے۔

ہمارے آرکیئل کا یہ حصہ جس میں خاص قسم کے مدارس اور دارالعلوم سے بحث ہے، قسم کے قریب ہے اور صرف دو ناموں کی جگہ اس میں اور خالی ہے یعنی اندلس (ایبیین) و ہندوستان، اس بات کا ہم کو بھی اندسوس ہے کہ ایبیین جو تہذیب و قلم دونوں میں خلافت بغداد کا حریف مقابل تھا، اس خاص سلسلہ میں سب سے اخیر نمبر پر ہے، ہم قریطہ (کارزوا) غرناطہ (گرینڈا) کی شہرت اور عظمت کے منکر نہیں ہیں، قریطہ کے نقشہ میں ہم ۳۸۳ مسجیدیں، ۷۰۰ حمام، ۱۳۰۰۰ عام رعایا کے مکانات دیکھتے ہیں، قصر الزہراء، کابل، مجدد، قصر الحجاز، روضہ مبارک، قصر السرو، رشید، تاج، بدیع (۱) کے بلند اور زیب و زینت سے معمور عمارتیں بھی ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں لیکن اس تمام وسعت میں کسی کالج یا اسکول کا ہم کو نشان نہیں ملتا، بے شبہ قریطہ کی علمی شہرت بغداد سے کم درجہ پر نہیں ہے، بے شبہ یورپ کی استادانہ کا فخر ایبیین ہی کا خاص حصہ ہے، لیکن اس وقت اصطلاحی مدارس سے بحث ہے، جس کے معنی اتنے ہی تک محدود ہیں کہ خاص درس و تدریس کی غرض سے کوئی عمارت تیار کی گئی ہو، ایبیین کی بجا طریقہ ہری علامہ مقبری سے زیادہ کوئی شخص نہیں کر سکتا، جو ایبیین کی ایک ایک خوبی کو تمام اور ممالک اسلام کے سامنے اس دعویٰ سے پیش کرتا ہے کہ ”تم ایک کا بھی جواب لائے ہو“ تاہم اس محقق اور وسیع الحکمر مورخ نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ ”تمام ایبیین میں ایک بھی مدرسہ نہ تھا، صرف مسجدوں کے مکن تھے جن میں تمام علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے۔“ (۲)

(۱) یہ سب قریطہ کے عالیشان اور عمارت و دیانات کے نام ہیں۔ (۲) دیکھو فتح الملب

تاریخ اندلس مطبوعہ فرانس، جلد اول صفحہ ۱۳۶

فوسر صاحب کی تاریخ التوحید و نظم اعمال و تہجیریں سنا کر پینہ پانچویں و تیس
 اٹھویں کے درمیان کا جہاں التماز و ترکیب ہے، انہوں نے اس سے اسی قسم کی عام درس
 نکالیں ہزار ہیں۔

ہندوستان (۱) کے متذکرے میں ہم کو اپنے خیر کہنا چاہیے کہ اس سرزمین پر
 شایہ ایک جی علمی حرارت نہیں قائم ہوئی، لیکن اس ملک کی عام میں فیاضوں کا انکار نہیں
 ہو سکتا، اگرچہ ان کی روشا، زبان، علم و تہذیب کے لحاظ سے وہ ان لوگوں کے یہ
 جاگیریں درود ظیفہ مترتر تھے جو بطور خود درو و تہذیب سے آگے رہتے تھے، دولت ترقیہ
 اس قدر بہتجہ صرف و رسمی و ہتمام کے ساتھ بھی ان کی تہذیب میں دولت نمودار ہے۔
 لیکن جو لوگ نہیں ہے، شمس الدین و قادری، مہاشی زک و مہاراجہ، و استاد، قاضی، دانشور
 وغیرہ نے مقابلہ میں ان کو صاحب کسب الکلمون، ان کا قہر دیتے ہیں، ہم مامور
 جو پوری دنیا کا مالکین و محب اللہ بہاری، احمد اہل، علامہ، شاہ ولی اللہ صاحب کوئی
 قدر تر جہ کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔

انہیں مدارس کے حالات ہم نکلوانے ہیں۔ مسٹر مذہبی یا نقلی عدم کے درس کے سید تھے، صنعتی مدارس کے متعلق بھاری، اقلیت نمایاں تھے اور ہے، اسلامی لمبوں میں محدود صنعتوں کے بہت سے آثار موجود، جی ٹورانہ کی تعمیر کے کسی مرتب سلسلہ کو نام نہیں معلوم کر سکے ہیں۔ قانون جٹک میں مسلمانوں کی ترقی اب بھی ایسے کی موجودہ حالت و صورت سے دیاں ہے اور مسٹر یو ورف کرکری نہ حزب کے عہد میں جن لوگوں کی فتوحات کو بوقی امر کے منسوب کیا ہے، لیکن انہیں عہد انور میں سلطان مراد کو کے دربار میں لے کر آئے اور کسی حربی اقدام کا ذکر کے حالات سے نہیں دانت ہیں، راجہ اس کے عہد میں جو عہدہ فوج میں تیار ہائیں اس کا یہ طریقہ تھا کہ کتاب اور پتہ کسی خادم بوقرینہ لے کر آئے (۱) اس وقت وہ اعتراف کر سکا ہوں کہ کسی کی یہ تحقیق سیک نہیں ثابت ہوتی، بلکہ وہ ثابت ہوتا ہے۔

تھے ان کو پہلے قرآن اور معمولی خط و کتابت اور کسی قدر حساب سمجھنا چاہتا تھا، پھر فقہ کی تعلیم ہوتی تھی اور بعض تیز طبع نوجوان معتد بہ لیاقت تک پہنچ جاتے تھے۔ اس کے بعد نیزہ بازی اور تیر اندازی اور پھر شہسوار کی سکھائی جاتی تھی۔ جوان کی تعلیم کا انتہائی ذریعہ تھا لیکن یہ ضرورت بھی کسی پانچاوندہ ہیئت اجتماعی کی صورت نہیں رکھتا تھا اور غالباً تمام مراٹھ اسامیہ میں عربی تعلیم کا یہی انداز تھا، خلیفہ عبدالعزیز بن علی کا مدرسہ عربیہ خاصہ قابل ذکر ہے، جس کی تفصیل دشری آف اوسٹین آف انجین مصنفہ کا ندھی (۱) سے قریب قریب اس کے لفظوں میں نقل کرتے ہیں۔

اس (عبدالعزیز) نے ایک اسکول لڑکوں کے لیے بنایا، جس میں صرف علوم نہیں بلکہ سپہ گری کے کام بھی سکھائے جاتے تھے کیوں کہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ صرف پڑھے لکھے قاضی جہاز ہوں بلکہ اس کی خواہش تھی کہ لائق لائق مورخوں کے لیے اور لائق قریبہ تھا قاضی شہزادوں کے انتظام کے لیے عید ہوں اور بڑے بڑے جنرل اور اچھے جنگ آور اس کے اسکول سے تعلیم پا کر نکلیں، ان کا بیٹا اور اسکولوں میں وہ مصنفہ اور دوسری قوسوں کے شریف خاندانوں سے جوان کے حکم میں رہتے تھے، ان کے بیٹے کرتا تھا جن کی تعداد سن ہزار تھی اور جو قریب قریب ایک ہی عمر ہونے کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ایک نیا دن کے پیدا ہیں، یہ لڑکے حافظ اور طالعین کہلاتے تھے، کیونکہ وہ مواظب اصول امہدی حفظ یاد کرتے تھے اور ایک دوسری بھی پڑھتے تھے جس کا نام مایطاب القاضی تھا، مایطین کو بادشاہ جمعہ کے دن واکڈر مشایخ کیا کرتا تھا، جس دن کہ واکڈر جایا کرتا تھا وہ ان کو علم دیتا تھا کہ ہفتے بھر کا پڑھا اس کے سامنے وہ ہر اُمیں، ہفتہ میں ایک دوسرے دن ان کو علم دیتا تھا کہ شہسوار کی آگھیا روں کے کوہنہ، نیزہ بازی، گھوڑ دوڑ اور بہت سی مشقوں کا جو سپاہیوں کے لیے ضرور ہیں تم شاہ کھلائیں، تیسرے دن ان کی تیر اندازی کی مشق دیکھتا تھا اور ایک اور

(۱) دیکھتا تاریخ مذکور جلد ثانی صفحہ ۷۷ مصنفہ ولند ۱۸۸۰ء

بن ان کی شناہوی کی استادیوں ملاحظہ کرتا تھا جس کے لیے اس نے اپنے باغ میں ایک بڑا وسیع تالاب بنوایا تھا، جو تین سو قدم لمبا اور اتنا ہی چوڑا تھا، تالاب میں مختلف قسم کی کشتیاں، اور اور قسم کی جو کہ خود اس نے ایجاد کی تھیں اور اس وسیع کی اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی گئی تھیں، بڑی راجی تھیں، وہ ان کشتیوں پر حافین کو سوار کرتا تھا جن میں بیٹھ کر ایک دوسرے پر حملہ کرنے اور اپنے آپ کو بچانے میں وہ بڑی پھرتی اور چالاکیاں دکھلاتے تھے، عبدالمومن خود ان کو کشتیوں کے کھینے اور کسی خاص سمت لے جانے اور تمام ان اعمال کے طریقے بتاتا تھا جو مندر میں جہانوں کے استبداد کے لیے ضروری ہیں، اس طرح پچھتہ کا ہر ایک دن کام میں! باجا تھا اور ہر کام کے لیے ایک خاص دن مقرر تھا، یہ نئے کے بڑے جوش سے اپنا کام کرتے تھے، بوجہ ان گراں قدر رانیوں کے جو کہ عبدالمومن کی طرف سے ان نوجوانوں کو دئے جاتے تھے جنہوں نے فتح حاصل کی ہے یا اپنے فرائض میں زیادہ مشق ہیں، یہ سب خرچ عبدالمومن خود ہی کرتا تھا، یہاں تک کہ جتھیا اور گھوڑے بھی اسی کے عیادت کیے ہوئے ہوتے تھے، ان حافین میں ۱۳ افراد کے خود عبدالمومن کی اولاد تھے جو جتھیاروں کے کام و رد و سری قسم کی مشقیوں میں نہایت چالاک تھے، اس کے علاوہ وہ ذاتی اخلاق میں بھی نہایت برگزیدہ اور ممتاز تھے۔

یہ سب در سے وہ تھے جو ممالک اسلامیہ میں قائم ہوئے لیکن مسلمانوں کی علمی فیاضی اس وسیع دائرے میں بھی محدود نہ تھی، انہوں نے یورپ کے خاص شہروں میں بھی رصد خانے، صنعت گاہیں اور مدر سے قائم کیے، جن میں سے ایک کا ذکر کہیں صاحب کی تاریخ سے انہیں کے الفاظ میں کرتا ہوں وہ رومن امپراطر صدر مسلمانان فتح سرنو کے ذیل میں لکھتے ہیں ”الفریقہ اور ہسپانیہ اور سسلی میں جو عرب کی نوآبادیاں تھیں، ان کو یونانی دو آؤں سے واقفیت حاصل ہوئی اور بوجہ اجتماع جنگ و صلح علم کا پرتو سرنو جیسے مشہور شہر میں چکا، ایک مدرسہ جوادول بنی اول فرنگستان کے زمانہ جہالت

میں قایم ہوا وہ نین جراحی کے لیے مخصوص تھا۔ اس مفید اور صحت بخش پیشہ کے لیے پارہ یوں اور راہبوں کی منگوری لے لی گئی تھی اور بہت سے نامی گرامی سرخیل دور دور مقامات کے سٹروٹ کے ماضی کے پاس رجوع کرتے تھے یا ان کو خطاب کرتے تھے، یہ اطباء نارمنڈی کی فخریہ یوں کے ظہور حمایت میں رہتے تھے۔ قسطنطین نام و فریقہ کا ایک عیسائی اقبیس برس سفر حج میں۔ وہ کراہیہ زبان و علم عربی کی تحصیل کامل کر کے بغداد سے واپس آیا۔

اس طرح بوطی سین کے شاگرد کے مطب اور ہدایات اور تحریرات سے سٹروٹ مالانال ہو گیا۔

قدیم تعلیم

۱۴۵ھ: دورِ تعلیم، تعلیم کی وسعت اور اس کے سبب، طرزِ تعلیم،

انتظامیہ، مختلف ملکوں کی خصوصیتیں، تعلیم کا مذہبی و تمدنی اثر

۱۴۵ھ تک یعنی جب تک تصنیف و تالیف نہیں شروع ہوئی تھی جو تعلیم و تعلیم
تھی، وہ عرب کے ساتھ دورِ پیرس، مصر و روم کی کے لیے عربوں تھی، علوم وہ تھے جن کے
مذہب سے زیادہ تعلق تھا، جہت طلبہ، مکمل بھی مملوئی فہرست کی دسترس سے باہر نہ تھے
اور طرزِ تعلیم تو بالکل وہی تھا (یعنی عدد و ایت) جو قدیم زمانے سے ان میں برائی تھی،
تین سو برس کی مدت میں تمدن بہت کچھ ترقی کر آیا اور اعلیٰ نسبت سے تعلیم بھی ترقی ہو
وہج اور مرتبہ و باقاعدہ و یونیورسٹی، جس دور میں جن علوم کو روان عام حاصل ہوا وہ نجوم،
معانی، لغت، فقه، اصول، حدیث، تاریخ، جغرافیہ، طبقات، ہزاران کے مشاغل تھے
تھے، عقلی علوم کا سرمایہ کوئی نہ تھا، جمیع ممالک میں علم نہ تھا، صرف کچھ ممالک میں ہی
یہ تھی کہ سلطنت نے اس کی اشاعت پر چنداں نہ دیا، اور عام ملک کو کچھ نہ دیا، کیفیت
تہذیبی غلطی کی وجہ سے فلسفہ و منطق کے ساتھ ہمدردی نہ تھی۔

تعلیم کا یہ دوسرا اور عجیب، ایچ پیوں سے بھرا ہے، وہ کچھ ملکوں سے شروع
سمتہ کے کنارے تک اسلام، حکومت کر رہا ہے، تجارانی فتوحات سے دنیا اب اب رکتہ چڑ
ہے، صنعت و محنت میں امن و انتظام کا عمل ہوتا جاتا ہے، صنعتی و قیدیہ و ریشتران عرب
کے نکل کر دور دراز ملکوں میں آ رہے ہوتے جاتے ہیں، بہت سی نئی قومیں دلی فوج سے

سلام کے حلقے میں داخل ہو رہی ہیں لیکن اب تک اس وسیع دنیا میں سلطنت کی طرف سے نہ کوئی سرمدیہ تعلیم ہے نہ یورپی ویشیاں ہیں نہ مدرستہ ہیں، عرب کی نہیں حکمران ہیں مگر حکومت انہیں بے تعلیق اور اوپر کی ہے کہ ملک کے عام اخلاق و معاشرت تمدن پر فاتح قوم کی تہذیب کا اثر چنداں نہیں پڑ سکتا، تمام علوم پر عربی زبان کی مہر لگی ہے۔ ان سب باتوں پر دیکھو کہ عوم و فنون کس تیزی و ترقی سے بڑھتے جاتے ہیں، مردہ ہرست، خیرش پور، بنی رافا، بغداد، مصر، شام، اندلس کا ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک گاؤں علمی صدقوں سے گونگٹھا ہے، عام تعلیم کے لیے جہازوں و کتب قائم ہیں جن میں مصلحت کا کچھ بھی حصہ نہیں ہے اور جو آج کل کے کھلی مدارس سے زیادہ مفید اور فربش ہیں، وسط اور اعلیٰ تعلیم کے لیے مسجداں کے صحن، خانقاہوں کے حجرے، حاکم کے ذاتی مکانات ہیں، لیکن ان ساروں اور بے تکلف عورتوں میں جس وسعت اور فرائض کے ساتھ علم کی تربیت ہو رہی ہے، بڑے بڑے لکھنؤ، قندھار، ایوان میں بھی جو پانچویں صدی کے آغاز میں اس غرض سے تعمیر ہوئے اس سے کچھ زیادہ نہ ہو سکی، اگرچہ اس وقت اس زمانہ کا کوئی رجسٹر نہیں موجود ہے جس سے ہم حساب لگا سکیں کہ فیصدی کتنے آدمی تعلیم یافتہ تھے، لیکن تذکرے، تراجم، اسماء الرجال، ہجرات کی سیکڑوں ہزاروں کتابیں موجود ہیں جن سے ہم صحیح اندازہ کے قریب پہنچ سکتے ہیں، اگرچہ متواتر اختلافات، تخت گاہوں کی بربادی، اقلیت کی تباہی، تاریخی عام حادثے، کسی کے بعد ہمارے پاس جو کچھ رہ گیا ہے، وہ دیگر آدمی ایک بھی نہیں ہے اور اس وجہ سے ہزاروں لاکھوں ماوروں کی صورتیں زمانہ کی تاریخی نگاہ سے چھپ گئی ہیں، تاہم ہر عہد میں ہندو سکڑوں ماہرین، مجتہدین، فن کا نشان دے سکتے ہیں، صرف ہم عصر وہم وطن اہل کمال کی غیرست تیار ملی جائے تو بھی بہت سی سہولتیں تیار ہو سکتی ہیں، ڈاکٹر اسپرجر صاحب تحریر کرتے ہیں (شاید صحن ظن ہو) کہ "مسلمانوں کے اسماء الرجال میں پانچ لاکھ مشیر عالمان کا خاصا مل سکتا ہے" اب اگر یہ قیاس لگایا جائے کہ تعلیم یافتہ

خبر دوسرے کس نہایت سے ایک صاحب کماں پیدا ہوا ہے قرآن تعلیم کا ایک مقبول
نہ از وہ حکمت ہے۔

مشہور عالم نے قلمی حیات پر جو ادیب ایک استاد کے حلقہ درس میں پھر اس
بلند درجہ اور اس حد تک اہم مشغول رہیں نظر آئیں گے، عمارت ہی، جہت میں اور ان
مکوئی ۲۵۱ کے قریب کے بعد لکھتے ہیں کہ اس زمانے کے بعض حلقہ درس ایسے
ہوتے تھے جن میں وہ بڑے زائدہ و ماضی رکھی جاتی تھیں اور وہ ایک اضافی شہ
لکھتے تھے، میں نے اس میں دو سو سالہ حد تک ہوتے تھے خواجہ شہ و قلمی، یہ نئی پوری
قابلیت رکھتے تھے، خطیب مورش بغداد، عمارت و عمارت اس کے حلقے میں خواجہ شہ
تھا، اس کا بیان ہے کہ اس وقت وہ درس میں حاضر تھے، فراہم کوئی سے قریب اور اس کا
بہت پھر دی (جس کو عربی زبان میں ادا لکھتے ہیں) تو وہ پھر میں میں ۸۰ صرف
قاضی (۱) تھے، رضی اللہ عنہ پوری کے حلقہ درس میں پارہ و فارغ تحصیل اس علم
حاضر ہوتے تھے، پھر وہی جامع مسجد میں مامور بنائی گئے وہ پھر جس علامہ شہدائی تو
پہلے کے قریب مسجد میں مفتیہ، خطیب، اعلیٰ و ناظم، شہ میں ہونے، انوار امام بخاری، نے جن
لوگوں نے شیخ رضی اللہ عنہ کی اصل میں ان کی عمدہ قریب و قریب ہر نہ (۲) جس قسم کی
سیدہ و شہ میں جس کا ہم اہم، قصہ شہدائی کر سکتے۔

ہر قوم، ہر فرقہ، ہر طبقہ میں عقیدہ کثرت سے بڑی قبیحیت تھیں۔ اہل فن سے
حالات پر مبنی نظریات بنیادوں میں کھانسی میں کھانسی کے باجے اور اذیتوں سے واقف
نہیں تھے۔ ملائی، مشیخ، صدورہ، قیدہ، بکھے، امرا کا پیش پرستہ اور وہ بھی تعلیم سے ماہر تھے،
نواب، تجیب سے پیش کرتے تھے۔ وہیں لکھنؤ، مہاسی، گوتولی، ۱۹۵۶ء جو علم و تاریخ کا مہجد اور
شہر عربی میں اپنی اس بڑی رکازات سرچو اور اذیتوں میں جس پر عربی شاعری کا ذخیرہ، مائیک
والیان ملک تھے اور حکیم، پولی، سینا و قفق طوسی وزارت سے بلند منصب پر ممتاز تھے۔

اس دور میں تعلیم کا مسئلہ غریب و بی تھا جو کچھ مذہب سکھوں میں جاری ہے یعنی ملائیس کو اردو میں کچھ دینا نہ سہجے ہیں۔ استاد ایک بلند مقام مثلاً کرسی یا منبر پر بیٹھ جاتا تھا اور کسی فن کے مسائل زبانِ بیان کرنا شروع کرتا تھا۔ محاسب اہم جو ہمیشہ دولت و فخر لے کر بیٹھتے تھے ان کے قیادت کو استاد کے نام سے لفظوں میں لکھتے جاتے تھے، اس طرح پر ایک مستقل سہب تیار ہو جاتی تھی اور ان کے نام سے مشہور ہوتی تھی، انہی انہی دور یہ منصب وغیرہ ان کی تصنیفات ہیں، حسبِ معمول کے زیادہ طلبہ محققہ درس میں جمع ہوتے تھے تو استاد کے سامنے یاد دلائیں و نمین چند فیاض کما رہے ہوتے تھے جو دورِ اول کو استاد کے نام اس الفاظ سے لکھتے تھے، یہ لوگ مستعملی کہلاتے تھے یہ طریقہ تعلیم متوالی صوم لے جائے مخصوص نہیں تھا، اور شرعی جو بعد ازاں میں اردو کی کتاب المنطق کا درس دیتا تھا۔ اس کے کچھ میں سکھوں میں طلبہ شریک ہوتے تھے، جن میں نامداری بھی تھا اور اس نے کئی برسوں غور و فکر کیا ہے۔

محلِ تعلیم کے لیے دو دروازے فوں کاٹے گئے اور مسجد و محل کلاس کی خدمت میں پہنچ کر ان کو دیکھا نہایت خرابی خیال کی وجہ سے مشہور، انہی فن کی لائف چھوٹ کر اور ایک شخص بھی یہاں نہیں ہے کہ جس نے تکمیل تعلیم کے لیے دو چار سو مل کی مسافت نہ بے نی ہو، اس زمانے میں ایک مشہور فیاض جو مسافت کی خدمت اٹھائے بغیر اپنے فن میں نہ سوراہا اس زمانے کے لوگ ہمیشہ اس کو جرات کی طاقت دیتے تھے، بغداد، میساہور، قریطہ، وغیرہ میں گوجر نے کمال ہو جو تھے مگر ان خبروں کے رہنے والے ابھی مشرق و مغرب کی خاک چھانے بغیر نہیں رہتے تھے۔

علامہ مہتری کی تاریخ کا قریب ۱۷۱۵ء انھیں ہمارے حالات میں نہ تو انہی سے صبر و شام و بغداد گئے یا ان مقامات سے چل کر انہی میں داخل ہوئے، جس کثرت اور جوش و سرگرمی سے تعلیم کے لیے مسلمان ہمیشہ سفر کرتے رہے ہیں انہی کی تاریخ میں اس فی فطرت ہو جو دیکھیں ہے۔

دوسری چیز جو اعلیٰ تعلیم کے لیے گویا لازمی تھی، مناظرہ کی مجلسوں میں شریک ہونا تھا، مشہور شیعوں میں بحث، مناظرہ کے لیے خاص وقت اور مقام مقرر تھے، بعض اہل اس قسم کی مجالس اپنے دکانوں پر مشغول کرتے تھے، فقہ، ادب، نحو وغیرہ ہر ایک علم کے لیے جدا گانہ مجلسیں تھیں، ان میں غنا اور طلباء دونوں شریک ہوتے تھے اور کوئی ممتاز علم بحث کے تصفیہ کے لیے انتخاب کیا جاتا تھا، یہ جلسے جن میں زیادہ تر انصاف اور حق پسندی کا استعمال ہوتا تھا، معمولی منصب تعلیم فخر کرنے کی بد قیمت بہت زیادہ مفید اور پراثر تھے، تحصیل سے فارغ ہونے کے بعد اہل ان کی تحریری سند عبادت آرا تھا، جس میں اس کی تعلیم کی ایک اجمالی کیفیت اور اس دینے کی اجازت نامی مرقی تھی اس سند میں وہ طیلان پینے کی بھی اجازت دیتا تھا، ہونے کا مخصوص لباس تھا۔ (۱)

تعلیم کی وسعت کے متعدد اسباب تھے۔ (۱) تعلیم مذہب کا ایک ضروری جزو بن گئی تھی، قرآن، حدیث (جس پر مذہب کی بنیاد تھی) عربی زبان کے ساتھ مخصوصیت رکھتے ہیں، اسے تعلیم سے محو، صرف لغت، معانی، انشاء اور جملہ بھی گویا مذہبی تعلیم کے ضروری اجزاء تھے، فلسفہ نے علم کلام کی صورت میں مذہبی علم ہونے کی عزت حاصل کی تھی، اس سلسلے نے بڑھتے بڑھتے قریباً علم و فن کو اپنے دائرہ میں لے لیا تھا، اب خیال کرو کہ ایک قوس جس میں اسماء کا جوش ان کی جائز ہے، جس کی روبرو میں ہنوز عرب کا سہو ہے، جس کی دہشیں بلند ارادے مستقل، جو صلی و سچ ہیں، اور حیران کن کامیابیوں نے اس کے جوش کو زیادہ تیز کر دیا ہے، مذہب کی کام پر پوری توجہ سے مائل ہوئی تو کس حد تک پہنچا کر رہے گی، عرب کے ۱۲ دوسری قومیں جو اسلام قبول (۱) عامہ میں غفلت رکھتے ہیں کہ اول جس شخص نے ملنے کے لیے نام لیا اس نے قرآن پڑھا اور وہی ابو یوسف مذہب ہیں، وہی لباس اب بھی چلا آتا ہے۔ لباس طیلان کے علاوہ ایک جب ہوتا تھا جو آج تک کی نیم اس کے کون سے بہت مشابہ تھا، اس میں بڑھتی تھی (دیکھو اس، حاضرہ جلد ۲ ص ۲۲۲ طبرہ مصر)

کر چکی تھی، غریب نے ان کو بھی انہیں سرگرم جذبات سے بھر دیا تھا جو عرب کے ذاتی خد سے تھے اور چونکہ وہ مدت سے تمدن و معاشرت کی آبادی میں بسر کرتے آئے تھے، تعلیم کے معاملے میں انھوں نے اپنے استاد (عرب) سے زیادہ کام دیا، یہی بات ہے کہ کثافت، حدیث، اصول، فقہ، فلسفہ کے امام و پیشوا قریباً کچھ عجیبی ہیں، علامہ ابن خلدون نے اس پر مقدمہ تاریخ میں ایک مستحق مضمون لکھا ہے، جس کی سرخی یہ ہے ”حلمہ العلم فی الاسلام کثر ہم الخیر“ یعنی اسلام میں علم کے حاملین اکثر خیر ہیں، ہمارے اکثر اخوان جو عرب کی نسل سے ہیں اس بات کو رشتہ اور تعجب سے سنیں گے مگر ان کو ہشام و عیسیٰ (۱) کی ہرج مبر کرنا چاہیے۔

(۲) تعلیم مسجدوں اور خانقاہی خاص اور گاہوں میں مقید نہ تھی۔ وزراء، حکام، فوجی و غیر، اہل منصب، ہر طبقہ کے لوگ پڑھتے پڑھاتے رہتے تھے، وزارت کے کثیر الاشغال وقت میں بھی بڑی سہولت کی خدمت میں مستعد طلبہ کا ایک گروہ حاضر رہتا تھا۔

(۳) تعلیم میں نہایت آزادی تھی، کسی مقررہ نصاب کی پابندی ضرور نہیں تھی جو شخص جس خاص فن کو چاہتا تھا حاصل کر سکتا تھا، اہل کمال کے زمرے میں سیکڑوں گزرے ہیں جو ایک فن میں امام تھے اور دوسرے فن میں معمولی طالب العلم کا بھی درجہ نہیں رکھتے تھے۔

(۴) امراء اور اہل منصب کا گروہ جو شاہین علم کی سرپرستی کرتا تھا عموماً تعلیم

یافتہ اور پایہ شناس تھا، تعلیم کی اشاعت کا یہ بہت بڑا سبب تھا، سلاطین و وزراء تو ایک

(۱) ہشام بن عبد الملک دولت خواہ کا نام اور خلیفہ تھا، راوی کا بیان ہے کہ مجھ سے ہشام نے پوچھا کہ اس وقت کس میں علم کا سروکار کون ہے۔ میں نے کہا: عطاء (ہشام) اور عربی الاصل ہے (میں) نہیں، اسی طرح اس نے شام، مصر، جزیرہ و خراسان، مصر کی نسبت پوچھا میں نے محمول، جزیرہ، میمون، حماک کے نام لیے، ہر نام پر پوچھا جاتا تھا کہ عربی الاصل ہے اور مجھ سے ”نہیں“ کا لفظ سن کر ہیچ و تائب کھا جاتا تھا، آخر میں میں نے کہا کہ ابراہیم الحنفی جزیرہ کا امام ہے عربی الاصل ہے، اس پر اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہا کہ ”خیر اس سے کچھ تکلیف نہ ہوگی“ (فتح المصنف صفحہ ۴۹۸) یہی کی نسبت بھی ایک اسی قسم کا واقعہ بیان کیا گیا ہے۔

طرف، مسمولی سے مسمولی دیکھیں کی خدمت میں سیکڑوں ادیب و فاضل موجود ہوتے تھے اور چونکہ ان کی فتنہ و جہن کسی خدمت کے بدلے میں بلکہ صرف ان کا ذاتی کمال اور قبول عام مجھے دامنوں کو فریاد اجاتا تھا، تمام ملک میں لیاقت اور شہرت پیدا کرنے کا ایک عام جوش پھیل گیا تھا، تصنیفات میں زور جمع کے ساتھ تحقیق و احتیاط کا لحاظ اس لیے زیادہ تر کتب پر نہ تھا کہ جن قدر انوں نے سامنے پیش کرنا چاہا، وہ خود صاحب انظر اور کتبچہ ہیں۔

مدرسوں کے قائم ہونے نے وقت کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی، انصاف تعلیم قریباً وہی رہا جو پہلے تھا، پراپرٹ تعلیم گاہیں عموماً قائم رہیں اور حق یہ ہے کہ جب تک اس پر کچھ زور نہیں آیا تعلیم بھی تباہیت و وسعت سے جاری رہی، لیکن رفتہ رفتہ ان مدرسوں میں خاص خاص قاعدوں کی پابندی اس شروع ہوئیں اور سلطنت عثمانیہ کے زمانے میں تو مگر یا تعلیم کا ایک جداگانہ قانون پاس کیا گیا، آٹھویں صدی سے پہلے فارغ التحصیل ہونے کے لیے ایک خاص مدت معین ہو چکی تھی، نوٹوں کے اعتبار سے مختلف تھی، مثلاً مغرب (مراکوٹو فیرو) میں سو نو برس اور تونس میں پانچ برس حاسب کو تعلیم کچھ میں رہنا لازمی تھا، اٹلی کا طریقہ بھی رفتہ رفتہ جا رہا، آٹھویں صدی میں حافظ زین الدین عراقی نے (حافظ ابن خیر کے استاد تھے) اس کو زندہ کرنا چاہا اور قریباً چار سو مجلسوں میں اس طرح درس بھی دیا، حافظ ابن خیر و سخاوی نے بھی ان کی تقلید کی مگر انھیں بزرگوں پر خاتمہ ہو گیا، جلیل الدین سیوطی نے اعداد کیا مگر لوگوں کی بے توجہی دیکھ کر خود باز رہے۔

یہ دور سے اکثر مذہبی تھے اور کسی ایک مذہب کے ساتھ خصوصیت رکھتے تھے دارالعلوم نظامیہ صرف شافعیوں کے لیے تھا، مستنصریہ وغیرہ تین چاروں مذہب کا درس ہوتا مگر مدرسین و انصاف تعلیم بالکل جداگانہ تھے، اس خصوصیت نے مذہب پر ایک نمایاں اثر ڈالا، چوتھی صدی میں جبکہ اس سے پہلے تھوڑے مذہب کی بنیاد پڑ چکی تھی،

مگر ان مدرسوں نے چونکہ اس کو محسوس سورت میں دکھایا، قوم میں اس کا عام رواج ہو گیا اور نہایت فتنے کے ساتھ ہوا، شاہ ولی اللہ صاحب نے تعلیمی شخص کی ابتدا پوچھ کر صدقہ کے بعد قرار دی ہے (۱)۔ ہر شخص پر آسانی یہ فیصلہ کر سکتا ہے کہ ان مدرسوں نے جو تعلیمی شخص کے ہم زمان ہیں، یہ خود تعلیم کو پیدا کیا ہو گا یا نہ، کم از کم اس کو ترقی اور استواری دی ہوگی، مدرسوں کے ابتدائی زمانہ میں تو ایسے علماء کثرت سے تھے جو اجتہاد کا حق رکھتے تھے لیکن رفتہ رفتہ تعلیم کے عام رواج نے علوم اور ایجاد کی قوت کو اس قدر کھنکھایا کہ گویا قوم سے اجتہاد کی قابلیت ہی جاتی رہی، شاہ ولی اللہ صاحب نے کتاب الاضاف میں نہایت صحیح لکھا ہے کہ اس زمانے میں (یعنی پانچویں چھٹی صدی میں) تعلیمی ضرورت تھی۔

تیسرے دور میں اس بات نے تعلیم کو نہایت اثر قرار دیا کہ جو فن مقصود بالذات نہ تھے مثلاً نحو، صرف، منطق، مسائل و کتب ان کی تعلیم میں وہ اجتہاد اور موجدگانوں نے نہ کیں کہ عمر کا ایک بڑا حصہ انھیں کے نذر ہو گیا اور اختتام وقت نہ سکا کہ جن علوم کی تکمیل مقصود اصلی تھی ان پر پوری توجہ ہو سکتی۔ "تھانیف کی تشریحات اور ان کا درس میں داخل ہونا" (۲) اس بات نے بھی نہایت ضرور پہنچایا، پہلے اور دوسرے دور میں زیادہ تر فن کی تعلیم ہوتی تھی، لیکن تیسرے دور نے کتابی تعلیم کی بنیاد ڈالی جس میں اصلی مسائل سے زیادہ کتاب کی عبارت اور ان کے متناقضات سے بحث ہوتی تھی، ہمارے ہندوستان میں تو ضمیروں کے مرجع اور پیشیت تعلیمی و تعلیمی و بعدیت ذاتی و ذنی کے ٹکڑے سے طلباء کو کیا آخر غما بھی نہ تھی یا نہیں دیکھئے۔

ان مدرسوں میں (ترقی مدارس کے سوا) فلسفہ و منطق کی تعلیم کا بہت کم اہتمام تھا اور اکثر دور مدرسوں میں تو ان علوم نے رسائی ہی نہیں پائی، لیکن اس کا الزام

(۱) تلمیذ ہندوستان ص ۱۵۸ (۲) علامہ ابن خلدون نے عن دونوں باتوں پر نہایت عمدہ

بحث کی ہے، دیکھو قد نے تاریخ فیصلہ ۲ کی فصل ۳، فصل ۳۲

بانیان مہرہ پر نہیں ہے بلکہ قوم کے ان بزرگواروں پر ہے، جو دینی یا دنیوی حیثیت سے قوم پر حکمران تھے، ہم لکھ آگئے ہیں کہ مسلمانوں میں علوم کی بنیاد مذہب کی راہ میں پر رنجی گئی، اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ مذہبی پیشواؤں کی اجتہادی راہ میں جدھر رخ کریں علوم بھی ان کا سر قیادیں، اسی وجہ سے مملکتِ اسلامی کے ہر گوشے میں رد و کفر فلسفہ کو صد سے اٹھانے پڑتے تھے، معتزلیہ باندہ غلطیہ عباسی نے جو ۹۷۷ء میں تخت نشین ہوا، پہلے ہی سال فرمان نافذ کیا کہ سب فروش فلسفہ کی کتابیں نہ بیچنے پڑیں (۱) حکیم ابن رشد کو اپنی فلسفی تفسیلات سے اس لیے خود نکال کر مابا اگر خاندان عبدالملک (سلاطین مرآۃ) نے اس جرم پر اس کو قید کر دیا تھا، اسی خاندان کے ایک فرمانروائے جس کا نام مہمون تھا، حکیم ابن حبیب کو قتل کر دیا (۲)۔ سلطنت عثمانیہ میں بھی ایک مطلق صاحب نے فلسفہ کا رد و بے نہ کر دیا (۳)، مگر فطاحل الدین سیوطی نے علم منہل کے ناجائز ہونے پر ایک کتاب کی تصنیف کر ڈالی جس کا نام "انقوال بشرق فی تحریم الاعتقاد بالمشفق" ہے، علامہ ابن الصلاح نے بھی اس مضمون کا ایک فتویٰ لکھا (۴)، علامہ ابن تیمیہ مامون ارشد پر بیحد ترس کھڑے رہے کہ انھیں اس جرم پر (فلسفہ کا رد و بے نہ کرنا) "نہد اس سے کہ اس کو اذکار کرنا ہے"، انہی میں امیر اراکوں فلسفہ کے رد میں تھے، لیکن عوام کی برہمی کے خوف سے کبھی اس علم کو مہم آزادی نہیں دی گئی (۵) تاہم مجھ کو اقرار کرنا ہے کہ فلسفہ کے دوستوں کی تعداد (جو سب بزرگ نہیں) دشمنوں سے زیادہ تھی۔

مذہب نے تعلیم پر جو بڑا نمایاں اثر دکھایا وہ یہ ہے کہ قدیم عربی زبان نہایت احتیاط سے محفوظ رہی، حالانکہ قدیم عربی ایک مدت سے تسلط کی زد میں تھی۔ فارسی و فرانسیسی کی مہم زدوں نے عربی زبان کی بھی مہمائی جو بعضہ و میں خیر نہ کھاتے

(۱) تاریخ الخلفاء، ج ۱، ص ۱۵۵۔ (۲) تاریخ الخلفاء، ج ۱، ص ۱۵۵۔ (۳) تاریخ الخلفاء، ج ۱، ص ۱۵۵۔

(۴) تاریخ الخلفاء، ج ۱، ص ۱۵۵۔ (۵) تاریخ الخلفاء، ج ۱، ص ۱۵۵۔

(۶) تاریخ الخلفاء، ج ۱، ص ۱۵۵۔

تھے اس کا جہاد و جدلی جہاد کی شہ پانچ سو روپے، جو ان عورت و یتیم و ملوک کے لئے یا ہر
میں تھی جو زیون اور یسلی دونوں اعتبار سے لگنی تھے، وہ و شام ایک مدت تک ایسا
نویہ اچھا کہہ کے قبضہ میں رہے اور یہ سب لگنی تھے ان تک ضرری (حرابہ) تو انیس
و غیہ کہ اکیس روپے و ان کی تعداد ای تھی و خود عرب میں قدیم عربی خورد وانی میں رہا تھا،
فرض اس کے زکوہ ہونے کا کوئی سہارا نہ تھا لیکن صرف اس بات کے لئے قرآن پاک و
حدیث اسی زبان میں تھی، اس لئے یہاں کو بیچ و سوہر کی ضرورت کی اور خدا سے امید ہے کہ
قبائرت تک اس کو قائم رکھے۔

اس بات کا یہ شہادہ جس سے کہ اس کی طرف توجہ نہ فرما کر جو زبان سے نہ کہہ کر
یا لکھ کر ہم لکھ، آج چھ سو برس کے کہ عرب کی زبان و لہجہ اپنی اپنی امتیازوں کے
تحتاط کا داخل ہو چکا مختلف اصناف و قہدیں ہیں۔ اسے مذکورہ میں کا استعمال یہ سب ایک
طرف سے خود اعراب و ترکیب کی وہ حالت نہیں رہی، اور جو وہ علم کو سر سے ہٹا کر ہو گیا
ہے، تقریباً پانچ برس سے عرب کی قحی زبان میں شعر و قصائد کہتے ہیں۔ ان زبان میں
ان کے فصیح و فحش قلم سے باتیں ہیں، ان لوگوں کو یہ سن کر تعجب و حاکہ پر قائم
ہو اعراب کے ساتھ یہاں تو مسوزوں نہیں رہتے، انہوں نے کہ اس جدید
مستغنی زبان پر کسی نے توجہ نہ کی، اور ان اشعار و کتب کے سمجھنے نہ سکے، ہمارے پاس
کوئی بحث ہو رہی نہیں (۱) اس قدر غصوں و شرم کی بات ہے کہ ان سے محدث کے
لیے یہ کوئی نئی غاصبوں کا دروازہ نہ ہو بلکہ اسے اپنی پرانیوں پر غصوں کا جس سے
ان سے غصوں سے ہو کر، تحریک نہیں ہے اور ان سے حسب انگشت و چمن کی کتاب دریافت اس
کی اسے اپنے زبان میں تصحیح ہو رہی ہے۔

سلاطین جس وسیع دائرہ پر حکومت کر رہا تھا، اس میں مغربی تقسیم کی حثیت سے

یہی حال ہے۔ جو مسلمانوں میں شہرے عرب نے نکال دیا ہے۔ اور اب کاغذی پتوں

مختلف ملک شامل تھے اور متعدد قریبی آبائیں، اسلامی اتحاد نے اُس پرچہ بہ حصہ میں یکساں طور پر علوم کی روشنی پھیلانی مگر ملی بقوی شخصیتوں نے مختلف صورتیں پیدا کیں۔

ایران نے مغربی حوس کے علاوہ عسکریات کو معراج شمال تک پہنچایا، مصر و شام میں نفوذ حدیث و اسلام، مریاں پر زیادہ قوی ہوئی، حافظ جلال الدین سیوطی، مصری شخصیت کی ایک بڑی وجہ یہ قرار دیتے ہیں کہ "اباں فرخ کا زور نہیں ہے"، اسی میں زبانی، شاعری، تاریخ کو زیادہ فروغ ہوا، یہاں تک کہ ترکوں و قرقان پر جسے زمانے سے اشعار و مسائل یاد رکھے جاتے تھے، یہ اختلاف انھیں ملی خصوصیتوں کا اثر تھا، ایرانیوں کے ذہن کی افانیت و شوکتی، و قیہ شعی، فلسفہ، منطق کے بالکل منسوب تھے، مصر و شام عرب کے دامن میں بنے اور اسوجہ سے قوت و فکر کی عمدگی اور متوجہ ذہانت نے حدیث و اسلام، ارجل کو زیادہ پسند لیا، اسی میں عرب ہونے کی حیثیت سے مصر و شام کا ہم پایہ تھا لیکن اسی شخصیت نے کہ وہاں مدت تک عرب نمائندان حکومت کرتے رہے جو شعر و شاعری پر جان دیتے تھے، اسی میں ادب و شاعری کو زیادہ چمکایا، شام میں بھی آں محمد ان کے زمانے میں جو عموماً مشہور تھے، شاعری کا پایہ بہت بلند ہو گیا تھا۔ انقلابات حکومت جو کثرت سے محمد تک اسلامی میں ہوا، علمی، فلسفہ کے لیے اثر مفید ثابت ہوئے، ایک خانہ ان کو کھد پر بار بار جاتا تھا مگر اس کے علمی آثار اکثر محفوظ رہتے تھے، جو مشائخ اور علاقہ مدرسوں پر پہلے وقف ہو چکے تھے، دوسری فی حکومت ان کو غصب نہیں کر سکتی تھی، ہر کونان نے نہ صرف بعد و کائنات کیا بلکہ تمام ملک اسلامی کو برسوں تک بے چراغ کر دیا، تمام اوقاف میں چھترتہ بے نہ کر کے، اس نے بغداد و غیرہ کے تمام اوقاف تحقیق منوی کے ہاتھ میں دے دیے، جس کا بہت بڑا مدد تحقیق و تصوف نے رصہ خانے کی تعمیر میں صرف کیا، ممالک اسلامی میں جب کوئی نئی حکومت قائم ہوتی تھی تو اس کو استحکام سلطنت اور عظمت و جلال کا لیم دینے کے لیے ضرورت تھا کہ مدرسوں کی تعمیر اور علم کی اشاعت میں بھجلی حکومت سے زیادہ

فیا خیاں رکھائے، اس بات سے تعجب اور انہوس دلوں ہوتا ہے کہ پچھلی تعلیم جس کا اقرار و انکار اب بھی ہندوستان میں موجود ہے، پچھلے آداب سے بالکل خالی تھی، انصاف تعلیم میں ایسی کوئی کتاب و شخص نہ تھی، تاریخ کی کتابیں اور پڑھائی جاتی تھی تو تاریخی حیثیت سے انہیں بکلی اعتبار سے، خاص اہل علموں کی سادہ اور سلف، نہ ہر روز بخوبی، مدنی و خدو و خدو سے میرا اور بے غرض شوق، بکارت علمی کے سے جس قدر زیادہ مفید تھا، اسی قدر ان کو معاملات ملکی سے الگ رکھتا تھا، ہم کو تو جرأت نہیں ہو سکتی مگر علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں کہ (گویا انہیں جب میں ہم سے مختلف ہیں) کہ "ان العلماء من بین المشرق بعد الامہ عن المیاسہ" (۱) یعنی تاریخ بشر میں عالم لوگ انتخابات ملکی سے بہت دور ہیں۔

ہم نے اس آرٹیکل میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ دوسرے حالات لکھے ہیں مگر ہم بتا دینا چاہتے ہیں کہ اسلامی تعلیم کے اندازہ کرنے کا یہ نہایت چھوٹا پتہ ہے، دہری علمی فیاضیوں اور ایجادات و صنائع کو دوسروں کے احاطہ سے بہرہ مند ہونا چاہیے، دوسروں کی کثرت اور عالمگیر، راج نے بھی پراچین تعلیم کا ہوں کی تعداد کو کم نہیں کیا، ۱۲۸ھ میں جبکہ مصر مدرسوں اور دارالعلوم سے مسمور تھا، خود مصر کی ایک جامع مسجد میں چالیس سے زائد مصلحین و دین سے بہرہ مند میں ہر قسم کے علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے۔ (۲) میں نے اس آرٹیکل میں اس بات سے قصداً پرہیز کیا ہے کہ سلف کے کارنامے زیادہ قابل و نام سے انہوں، قوم کی آج یہ حالت ہے کہ جتن لکھا گیا یہ بھی اس کے چہرے پر نہیں لکھتا، سلف کے منہ خرا کا ہم کیا ذکر کر سکتے ہیں، ہم نے جب خود کو کچھ نہیں کیا تو اس سے کیا حاصل کہ سلف نے بہت کچھ کیا تھا۔

مواضع

ترجمہ کز حریغان پیش یا تم ستوان مفتقی "دوستہ تاجہ قد" آخر نمبر صفحہ ۱۱ مفتقی (۱)۔ کچھ انداز میں خلدون فصل: ۱۱ اصل ۱۵ (۲)۔ اس انداز میں خلدون صفحہ ۱۹

ملا نظام الدین علیہ الرحمہ

بالی درس نظامیہ

آج تمام ہندوستان میں عربی تعلیم کا جو نصاب ہے، وہ نظامیہ کے نام سے مشہور ہے، لیکن یہ خستہ و خراب ہے کہ اکثر لوگوں کو معلوم نہیں کہ یہ نصاب کب بنایا گیا اور کس نے بنایا؟ حال کی ایک تصنیف میں اس کو نظام الملک وزیر دولت سلطنت کی طرف منسوب کیا گیا ہے، پر اسے تعلیم یافتہ اس قدر جانتے ہیں کہ اس کے بالی ملا نظام الدین صاحب لکھنوی ہیں۔ لیکن اس سے زیادہ ان کو بھی واقفیت نہیں۔

ملا نظام الدین صاحب جس درجہ کے شخص تھے اور خصوصاً اس نصاب کے قائم کرنے سے ان کو جو شہرت حاصل ہوئی، اس کے لحاظ سے میں ایک مدت سے اس بات کا آرزو مند تھا کہ ان کے مفصل حالات دریافت کروں، لیکن چونکہ ہمارے ملک میں یہ گہری (سوانح عمری) لکھنے کا طریقہ بہت کم تھا، اس لیے اس آرزو کے پوری ہونے کی بہت کم امید ہو سکتی تھی، مگر نظام علی آزاد نے سب سے اہم رجحان میں مختصر طور پر ان کا تذکرہ کیا ہے جو بالکل ناکافی ہے، بڑے حشاش سے ایک رسالہ ”مجھ آیا جو مولانا“ ولی اللہ صاحب خرقہ کی مجلس (مجلسی صدر) کی تصنیف ہے اور خاص ملا صاحب مرحوم کے حالات میں ہے لیکن اس میں اصلی حالات نہایت کم ہیں، البتہ ان کی کرامتوں اور خرقہ وادے کا ایک بڑا دستر ہے، وہ اس زمانہ کے کام کا نہیں۔

تاہم بمصداق بالا پر رک کلا المیزان کلا میں ایک مختصر سا تذکرہ ان کی سوانح

میری کا نظریں کے سامنے چلے رہا ہوں۔

خاندان کا حال: لکھنؤ کے اطراف میں جو مردم خیز بستیاں ہیں، ان میں ایک

مشہور قصبہ سہلی ہے، جو لکھنؤ سے دس کچھ میس ہے، یہاں مسلمانوں کے دو مشہور

خاندان آباد تھے، انہوں کی جو عظمت اور ایجابِ نصرت کی آواز سے تھے، عثمانی عثمانی

حضرت عثمان کی یاد سے، ملا صاحب اسی قصبہ کے رہنے والے تھے، انہوں کی

خاندان سے تھے، ان کے والد ملا قطب الدین بہت بڑے مستوفی خانہ خزانہ اور ان کا

حافظہ و سرِ ترم مشرقی ممالک کا قبلہ گاہ تھا، عثمانیوں اور انہوں میں قدیم سے

عداوت پھی آتی تھی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دن عثمانی ملا صاحب کے گھر پر چڑھ

گئے اور ان کو قتل کر کے گھر میں آگ لگا دی، یہ واقعہ ۱۰۳۳ھ میں پیش آیا، چونکہ ۱۰۰

بے گنہ قتل کیے گئے تھے، تو ۱۰۰ آدمی کا شہید کا لقب دیا، چنانچہ کتبِ علیہ میں جہاں

ان کا نام آتا ہے اسی لقب کے ساتھ آتا ہے، ملا قطب الدین صاحب کے چار فرزند

تھے، بڑے صاحبزادے اس وقت دلی میں عاشق بادشاہ کے دربار سے تعلق رکھتے

تھے، شیخ محمد سعید، شیخ محمد احمد اور صاحب الدین ملک پرتھے، ملا قطب الدین صاحب

کی شہادت کے بعد یہ لوگ بکمی کیا وجہ سے سہلی سے کچھ تر لکھنؤ چھ گئے لیکن

یہاں رہنے کا کوئی تمکات نہ تھا، سلطنتِ تیموریہ کے زمانے میں چونکہ وہ تھانہ دلی کا

حصہ نہایت وسعت کے ساتھ قائم تھا اور ملک کا ایک ایک جزئی، انہوں پر بارِ شاعری تک

پہنچتا رہتا تھا، لکھنؤ کے واقعہ نے فوراً ہمارے اطلاع دلی اور دلی سے فرمانِ صادر ہوا

کہ ملا صاحب کے ساتھ ہزاروں کو فرقی محسوس کے محلہ میں ایک قصبہ مکان مع ملاقات

مستقلہ ملایا گیا جائے، اطلاع کی تاریخ ۱۰۳۵ھ شوال ۱۰۳۵ھ میں ۱۰۳۵ھ مطابق ۱۰۳۵ھ

اور فرمانِ صادر ہونے کی تاریخ ۱۰۳۵ھ شوال ۱۰۳۵ھ میں ۱۰۳۵ھ ہے، اس فرمان کی کچھ

مذاہرت ہم آگے نقل کریں گے۔

لکھنؤ میں آیا ہونے کا سبب: ملا قطب الدین صاحب جن کا ہم تذکرہ کر رہے

ہیں، اس وقت پانچ سو سارہ تھے، اس لیے فرمان میں ان کا نام نہیں لکھا۔ ان کے دونوں بڑے بھائیوں کا ہے، یہ فرمان اب تک اس خاندان میں موجود ہے اور میں نے ایک دفعہ لکھنؤ میں اس کی زیارت کی تھی، چنانچہ ہم اس کے ضروری الفاظ اس موقع پر درج کرتے ہیں، پیشانی پر غلغلیہ کی مہر ہے۔

غلیہ کا فرمان : راجن میں یہ عبارت ہے

”اور میں وقت مسنت اختران فرمان وال شان واجب
الافغان صادر شد کہ یک منزل جو علی فرقی محل با حلقہ آن واقع بلد
لکھنؤ مضابطہ یہ صوبہ اودھ کہ از اقلہ نزدیک دست برائے یوں فتح
محمد اسعد محمد سعید پیران ملا قطب الدین شہید حسب الضمن مقرر
فرمودیم، باید کہ حکام و عمال و صدیان مہانت محل و استقبال و
مکرم و درین و در دیان آفرینام مشارکت محاف و مرفوع القم و است
الوجوہ مزاحم و معترض نہ شوند، و اندرین باب سند محمد اند ظہیر
و ابقہ سالہی و بقم جلوس و انا نوشتہ شد

ان کی پشت پر جو عبارت ہے، اس کا یہ بلا تکرار یہ ہے:

”شرع یاہد اہست واقع بتاریخ روز پنج شنبہ ۳۱ شعبان
المعظم جلوس والا موافق ۱۲۵۵ھ مطابق مرداد ماہ برساتی صدارت :
مشیتہ پناہ، اہلیت و کالات و سنگا و مزاد مرصت و احسان صدر مشیت
القدرة اجل خان و نوبت و قدلولی کترین بندکان درگاہ خلایق پناہ
حسام الدین حسین لکھی میگرد کہ بعرض مقدس و معنی رسید کہ شیخ محمد
اسعد و محمد سعید پیران ملا قطب الدین شہید ساکن قلعہ بہالی بسوب
شہادت پدر خود تصدیق کوردا گئے، اشیہ جہا وین مگر و چند کھداسہ مکانہ
سومند اند و لکھی“



صاحب نے خود ان مسائل کو پھیر دیا اور ملائکہ کی تائید خواہشیں کرائی، چنانچہ اس وقت ملائکہ اور ان کے ساتھ بہت سے علماء و مشاہد صاحب کے قدموں میں گرے اور ان کے باتوں پر بیعت کر دی۔

۱۳۹۱ھ میں سلطنتِ عثمانیہ نے اپنے بعد ملائمہ اربعین نے ان کے خلیفہ سیدنا محمد علی بیگامی سے بالکل فیوض حاصل کیے۔

پیارے اور وفات: ملا صاحب وابتداء سے قریب چار سو سال پہلے بھی مخالفین طرف توجہ نہ کی اور انھیں مریض صاحب کے من شریف سے بے بریں و خلیق کیا، نہایت خلیفہ ہو کر صاحب فراموش ہوئے اور ایمان خانہ میں رہنے لگے، لیکن چاند چاند سے لڑتے رہے، پر کسی کو یہاں تہجد اور بار بار پڑھانے میں لکھوانے کی تکلیف دینی تھی۔ ملائمہ سید اہل صاحب نے مریض کو غصہ اور دوجان خانہ میں تعریف رکھتے تھے، تاہم وہ ملا صاحب نے چھوڑ دیا، نہ وہ دوسرے کو شادی لکھی، صاحب عیادت نہ آتے تو ملا صاحب نے یہ شعر لکھا:

”ہر روز حضرت ایک رسوائی اس پر ہوا“

پڑا اور فرمایا کہ: ”ایسا کیا؟“ عہدِ حق ہی کی مرضی پر مریض لڑا، چنانچہ دوجان خانہ میں انھوں نے تعریف لکھنے لگے اور یہی وفات ملی۔

ملا صاحب کی زوجہ بالہ تھیں، دوسری شادی چھوٹا س قریب سے کی تھی، یہی سے اولاد نہیں آئی تھی، بیگامی صاحب رحمہ اللہ اور ملا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے، کہہ کر چھوٹے کو تقسیم دینی دو مخالف فرمایا، فرمایا کہ: ”کوئی تمھیں نہیں لے، اپنا تمھو سے یہ کہہ دو کہ تمھارے دو بڑے بھائی شادی کی، اس پر تم کو صرف دو تھوڑی اور تمھارے بھائی کے لیے آئیں اور کب تک آپ کو تعریف لے جاتے ہیں اولاد نہیں پائیں گے۔“ ملا صاحب کو سخت مری ہو کر حاضرین سے کہہ کر چھوٹے کو لے لیا، بیگامی صاحب نے اظہار میں توجہ نہ کی، لیکن خدا ہمیشہ رہے گا۔“

تاریخ وفات: آخر نوپر تاریخ ہمدانی المذنبی، روز چہار شنبہ ۱۱۶۱ھ میں دو پہر دن
چمھے انتقال فرمایا، تاریخ وفات یہ ہے۔

ملک بود و یک حرکت ملک نشست

عربی ماوریہ ہے

مال للعشوق المی المعشوق

اخلاق و عادات: صاحبِ بقداہی سے نہایت بی شغف اور متکفل تھے، ان کی
کسی شہرت ان کی زندگی میں ہی میں وہ بچہ تک پہنچ گئی تھی کہ وہ ذرا ہی خواہش کرتے تو
ہر قسم کا بہ و منصب حاصل ہو سکتا تھا لیکن اس طرف توجہ نہ کی، جن میں دن کے فاسق
ہوتے تھے اور نہ ہیبت استقلال نے نہ تو پروراشت کرتے تھے، امرا اور مہن دول سے
بالکل نہیں ملنے تھے بلکہ اس قسم کے اول خدمت میں حاضر ہوتے تو بے اتھالی حاضر
فرماتے، شیخ غلام محمد وہم کا یہ سن ہے کہ میں ایک دفعہ صاحب کی خدمت میں حاضر
اور بناد کی کہ مجھ سے پننگ پر لیوا، بواحق، اتفاقاً امرا میں سے ایک صاحب ملے کے
لیجے آئے، میں نے ان کے گناہ سے پننگ پرست اتر آنا چاہا، صاحب نے فرمایا کہ
”سفیر پوشوں کو کوئی مرید خواہم لیاں ہوتے ہو، آراستہ سے بیٹے رہو۔“

امرا سے شاہی میں سے ایک رئیس جو بہت ہزار کی کامیاب رہتے تھا،
ملا صاحب کی خدمت میں دستِ حاضر ہوا کرچا تھا، ایک دفعہ بعد کے دن صبح نماز کے
وقت کہا بھیجی کہ اگر آپ ذرا اوتھار کر مائیں تو میں بھی حاضر ہو کر حضور کی اقتدا کا شرف
موصول کر سکوں، ملا صاحب نے ایک ذرا اور دقتھار فرمایا پھر کہا کہ ”نماز خدا کے لیے
ہے، اہل دنیا کے لیے نہیں ہے، یہ کہہ کر نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔“

بے غشی: یقین یہ ہے یہ ترقی اور بہ دماغی امرا اور جاوید ستوں کے لیے مخصوص
تھی، ورنہ عوام میں مسکینی اور تواضع تھی، ایک دن ایک ایرانی ابو العالی نام ملا صاحب
کا شہرہ سن کر ملاقات کے لیے آیا، ملا صاحب دریں گاہ میں چٹائی پر بیٹھے اس دے

رہے تھے۔ اس نے ایرانی علما کا جادو جلال دیکھا تھا، مہا صاحب کی طرف اس کا خیال نہ جاسکا، گوٹوں سے پوچھا ملا نظام الدین کہاں تشریف رکھتے ہیں، آپ نے فرمایا: مولانا کا حال تو میں نہیں جانتا لیکن نظام الدین میرا ہی نام ہے، اس نے چند فقہی مسائل پیش کیے کہ اگر حق (یعنی عیدہ مذہب والوں) کے نزدیک اس کا کیا جواب ہے، ملا صاحب نے اس کا غلط سمجھ کر شیعوں کی روایتوں کے مطابق جواب دیا، نہایت پسند کیا اور کہا کہ انھیں سنوں گو اس ظالمت (سینوں) کے مذہب کے موافق بیان فرمائیے، ملا صاحب نے سینوں کی روایتیں بیان کیں۔ وہ عیش عیش کر گیا اور کہا کہ جس قدر سنا تھا اس سے زیادہ پایا۔

حاکم کی نسبت عام شکایت ہے کہ علمی مباحثات سے ہمیشہ ان کو فخر اور امتیاز مقصود ہو جاتا ہے، اور اس لیے وہ کبھی حریف کے مقابلہ میں حکومت اختیار نہیں کرتے، لیکن ملا صاحب اس عیب سے بالکل پاک تھے، ایک دفعہ ایک صاحب ان سے بحث کرنے کے لیے تشریف لائے، ملا صاحب نے مسئلہ کی تحقیق بیان فرمائی، انھوں نے اعتراض کیا، ملا صاحب چپ ہو گئے، انھوں نے مشہور کرنا شروع کیا کہ میں نے ملا نظام الدین کو بند کر دیا، ملا صاحب کے علاوہ کوٹا گورگنڈر اور ایک شاعر نے جا کر ان صاحب کو زور و تفریر سے بالکل ساکت کر دیا، ملا صاحب کو خبر ہوئی تو اس قدر برہم ہوئے کہ اس شاعر کو حلقہ درس سے الگ کر دیا اور کہا کہ میں ہرگز یہ نہیں پسند کرتا کہ میری وجہ سے کسی شخص کی شہرت اور عزت میں فرق آئے۔

تصنیفات: ملا صاحب کی تصنیفات کثرت سے ہیں مثلاً شرح مسلم انبوت، شرح منار مسکنی، بیض صدق، حاشیہ صدر، حاشیہ خمس، بازو، حاشیہ بر حاشیہ قدیم، یہ تمام کتابیں بڑے پایہ کی ہیں اور نہایت دقیق تحقیقات پر مشتمل ہیں، لیکن درحقیقت ملا صاحب کی شہرت ان تصنیفات کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کے مرتبہ درس کے بدولت ہے، ملا صاحب کے زمانہ میں ہندوستان کے تمام اطراف میں بڑے بڑے علماء موجود

تھے اور ہر ایک کی الگ الگ درس گاہ قائم تھی، مثلاً حاجت اللہ بہاری مصنف سہم و مسلم ستونی ۱۱۵۹ھ، ملا جیون مصنف نورالانوار لکھنوی ۱۱۱۳ھ، سید عبد الجلیل بکرامی استاد غلام علی آزار لکھنوی ۱۱۲۶ھ، سید حامد علی آذر بکرامی، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی لکھنوی ۱۱۷۳ھ، لیکن ملا صاحب کے علاوہ درس سے جس رتبے کے فضلا پیدا ہونے وہ خود ان بزرگوں کی دوسری کا دعویٰ کر سکتے تھے، ملا صاحب کے فرزند مولانا عبد الحلیم کو تمام ملک نے بحر العلوم کا لقب دیا جو آج تک مشہور ہے اور وہ حقیقت ہندوستان کی شاک سے کوئی شخص اس جہ سعیت کا شروع اسلام سے آج تک نہیں پیدا ہوا، ملا صاحب کے دوسرے شاگرد ملا نعل اس پایہ کے شخص تھے کہ مولوی محمد اللہ بنی کی شرح مسلم آج نصف تعلیم میں داخل ہے انھیں کے : من فیض میں پلے تھے، ملاسن کو بھی ملا صاحب کی شاگردی کا فخر حاصل تھا۔

ملا صاحب کے درس نے اس قدر قیوت حاصل کی کہ ہندوستان میں ہر جگہ سلسلہ بہ سلسلہ انھیں کے شاگرد نکھرتے آئے تھے اور لکھنؤ کا فرنگی محل تو علم، فن کا مہذب بن گیا، جہاں دوسو برس سے آج تک بھی سلسلہ متقطع نہیں ہوا اور نیکلاس المی نکال پیدا ہو کر بیوہ شاک ہو گئے، ملا حسین مولانا ظہیر اللہ مولانا ولی اللہ، مفتی محمد یوسف، مولانا عبد الحلیم، مولانا عبدالحی صاحب مرحوم جو ہمارے زمانہ میں موجود تھے، ان کی تصانیف تمام ملک میں پھیلی ہوئی ہیں آج جہاں جہاں علوم عربیہ کا نام و نشان باقی ہے، انی خاندان کا پر تو فیض ہے، ہندوستان کے کسی گوشہ میں جو شخص تفسیری طلب کا احرام بندھتا ہے اس کا رخ فرنگی محل کی طرف ہوتا ہے، میں نے ۱۸۹۶ء میں جب ملا نظام الدین کے امتحان کی زیارت کی اور ان کی درس گاہ کو جو ایک مختصر سا ہالا تھا نہ تھا دیکھ تو مجب غبرت ہوئی، اللہ! ہمارے ہندوستان کا کچھ سرتج یہی ہے، یہی خاک ہے جس سے عبد الحلیم بحر العلوم اور ملا نعل پیدا ہوئے، فسون اب یہ کعب ویران ہوتا جاتا ہے، ورنہ نیکلاس صرف ایک مقدس بزرگ مولانا محمد صاحب باقی ہیں، جو عبد الحلیم بحر العلوم

کے پر پوتے ہیں اور جن کو ہماری سرکار نے شمس العلماء کا خطاب دیا ہے۔

درس نظامیہ کے خصوصیات: ملا صاحب کے حالات میں سب سے زیادہ قابل توجہ ان کا مقرر کردہ نصاب ہے، جو نظامیہ کے نام سے مشہور ہے، اس نصاب کے خصوصیات یہ ہیں:

(۱) نصاب میں ہندوستان کے علماء کی متعدد کتابیں داخل ہیں مثلاً نور انوار، سلم، مسلم، رشید، شمس بازغہ، لالکندہ اس سے پہلے یہاں کی ایک تصنیف بھی درس میں داخل تھی۔

(۲) برہنہ کی وہ کتب ہیں جن سے زیادہ مشکل اس فن میں کوئی کتاب نہ تھی۔

(۳) منطق و فلسفہ کی کتابیں تمام علوم کی تہ سے زیادہ ہیں۔

(۴) حدیث کی صرف ایک کتاب ہے یعنی مشکوٰۃ

(۵) ادب کا حصہ بہت کم ہے۔

اس نصاب میں سب سے زیادہ مقدم خصوصیت جو ملا صاحب کو پیش نظر تھی یہ تھی کہ قوت مطالعہ اس قدر قوی ہو جائے کہ نصاب کے ختم کرنے کے بعد طالب علم جس فن کی وہ کتاب چاہے سمجھ سکے، اس سے کوئی شخص نکا نہیں کر سکتا کہ درس نظامیہ کی کتابیں اگر اچھی طرح سمجھ کر پڑھ لی جائیں تو عربی زبان کی کوئی کتاب داخل نہیں رہ سکتی، بخلاف درس قدیم کے کہ اس سے یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔

اعتبار کے لئے ظاہر ہے کہ اس نصاب کو نصاب قدیم پر ترجیح ہے، ایک متوسط لکھنؤ طالب علم سولہ سترہ برس کی عمر میں تمام کتب درسیہ سے فارغ ہو سکتا ہے، چنانچہ علمائے فرنگی محل میں کھڑا اتنی ہی عمر میں فارغ ہو جاتے تھے۔

اس نصاب کی بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ چونکہ اس میں فقہ کی کتابیں بہت کم ہیں اور جو ہیں ان میں معقولی استدلال سے کام لیا گیا ہے، اس لیے اس نصاب

سے دو مختلف اور ظاہر پرستی اور مذہب کا بجا تعصب نہیں پیدا ہوتا تھا جو سطحی نقطہ کا خاصا ہے، اسی کا اثر ہے کہ فرنگی محل میں جو بڑے بڑے علماء پیدا ہوئے ان میں کسی نے مذہبی منظریات کی کوئی کتاب نہیں لکھی، شیعہ و سنی کا جھگڑا سب سے زیادہ نکھڑ میں پیدا ہو سکتا تھا، لیکن یہ صداقتی سے جلد ہوئی اور کو تمام ملک اس جنگا میں جلا ہو گیا اور تھوڑا سا عرصہ کے اندر سے رجز کی غرض بھی پڑھانوں کی زبانوں پر چڑھ گئے، تاہم خانے فرنگی محض اخیر تک اس شورش سے الگ رہے، اس آفتاب سے اور باتوں کے ساتھ انعام الدین صاحب کی انصاف پرستی اور فرائض جو سنگی کا برا اثروت مٹا ہے، صفا میں یہ فصلت بہت کم پائی جاتی ہے کہ ان کو محاصرہ میں کے فضل و کمال کا اقتدار ہو، لیکن ملا صاحب نے اپنے معاصر علامتی اس قدر عزت کی کہ ان کی کتابیں درس میں داخل کر دیں، نورالانوار، حلم و مسلم سب ان کے معاصرین کی تصنیفات ہیں اور درس نظامیہ میں داخل ہیں، ملا صاحب کی کسر نفسی اس سے بڑھ کر کہیں ہوگی کہ اپنی کوئی تصنیف نصاب میں داخل نہیں کی مالا لکہ ان کا کوئی معاصر ان کی ہمسری نہیں کر سکتا۔ اس موقع پر یہ بتا دینا بھی ضرور ہے کہ موجودہ درس جو نظامیہ کے نام سے مشہور ہے، دراصل درس نظامیہ نہیں ہے، اس میں بہت سی کتابیں ایسی اضافہ ہو گئیں ہیں جو ملا نظام الدین صاحب کے عہد میں موجود بھی نہ تھیں مثلاً ملاحسن، حمد اللہ، حاشیہ غلام یحییٰ، تفسیر مبارک اگرچہ ہمارے نزدیک ضرور یا سہ زمانہ کے لحاظ سے درس نظامیہ میں بہت کچھ ترمیم و اضافہ کی ضرورت ہے، لیکن اس مضمون میں ہم اس بحث کو نہیں سمجھتے اور اسی تحریر پر بس کرتے ہیں۔

(معارف علی لڑھ فروری ۱۹۰۰ء)

اور مسندِ پچھتہ پر تھا، یہاں تک کہ چند دن کے بعد یہ ایسی روئے کاٹھ، یونی ورنٹی یا جہازِ اعظم بن چکا تھا، آج لوگ کوچ کی طرف منسوب ہوتے ہیں مثلاً تائنسن ٹیکنکس اس زمانہ میں شخص کی طرف منسوب ہوتے تھے، نظامیہ بغداد سے بڑے رولز اور باپ ندرل آفیسر پارٹیکلر ٹیکن اسماے جالی میں جہاں تکس بن کا دل کھجا چکا ہے، نظامیہ کا نام نہیں آتا بلکہ بن و سادہ وہ آتا ہے جن سے انھوں نے تعلیم پائی تھی، آج کل کی یونی ورنٹیاں یا کانٹے صرف بڑے بڑے شہروں میں قائم کیے جاسکتے ہیں لیکن اس وقت کے ذہنی رواج کاٹھ، یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ چارے میں تو کم ہو سکتے تھے، دلی اور کھنڈا پائے تخت تھے، لیکن سنی فیضِ رسائی میں سہلی، دیوانہ و پانچانو، بکرا اور پیسے، زیارت ان دار و صلہ نور سے جا بھری کا دعویٰ کر سکتے تھے، وہ نظامِ مدین جن کے پرہیزگار سے آئی قوم بعد وستان روشن ہے، وہ محبتِ اللہ بہار کی حق کے سلم و سسر سے آدھا اندھ ورن کا باپا ہے، وہ غلطی سپاہ جن کی تصنیف کا سمجھنا منع ہے استعداد سمجھا جاتا ہے، یہ اہلِ نرل نہیں دیہات سے پیدا کیے تھے۔

اس قسم کے مذکورہ کو آج آج کے ہندوستان کے ہر گوشہ میں موجود تھے لیکن وہ پورے طور پر قائم و مضبوط نہ تھے، ان کو پورے میں ان پر چھ پانچ میل پر شفا اور نیچے دیہات آباد تھے، جن میں اچھے اچھے اور غلط ادارے دیتے تھے اور دور دور کے تحصیل علم کے لیے ملتا پڑتے تھے، سناٹین وقت کی طرف سے ان دور کاہن کے لیے دیہات صحاف تھے، مولوی غلام علی آزاد نے مائثر انکرام میں اس واقعہ کو تھیس سے لکھا ہے، ہم اس موقع کا اقتباس نقل کرتے ہیں

”انگریز پہنچ سوبہ پات ہندو جو اسلامان طرہ فرار زندہ،

سورہ اودھ والد کبار افسوس ہے دارا کہ در تچ سورہ تولاں یشت، اچہ

در تچ سورہ اودھ والد کبار افسوس ہے الدار، بقا سلہ تچ آہ، نہایت دو کردہ

”یادوی شرف و لہجہ ہر سہارا سٹھیں، دکام، نکانے، ریمیں،

محاش داشتند و مساجد و مدارس و خانقاہات بنا تھا دو دہرسان مصر
 دو ہر جا ایوب علم بر روی دانش چو دہان کشادہ و طلبہ علم فیل خیل
 میروند و ہر جا موافقت دست ہم داد یہ تحصیل شغول می شود و صاحب
 توفیقان ہر مسموہ طلبہ علم را نگاہ میدارند و خدمت این جماعہ را
 سعادت عظمیٰ میدارند صاحب خزان ثانی شاد چراں لانا را قدر بپاشی
 گفت چو پشرا از ملکست ماست (۱)

یہ نظام ۱۲۳۰ھ تک قائم رہا، جب برہان الملک سعادت خان ٹیٹاپوری
 اودھ کے صوبہ دار ہوئے تو تمام معانیٰ ضبط کر لیں، علماء و فضلا کی اولاد کسب محاش کی
 ضرورت سے چھٹا چھٹا چھوڑ کر سپہ گری میں مصروف ہوئی، مد سے دہان ہو گئے
 اور علمی محبتیں درہم برہم ہو گئیں، ۱۱۵۹ھ میں الہ آباد کا صوبہ بھی اس خاندان کے قبضہ
 میں آ گیا اور صفدر جنگ صوبہ دار مقرر ہوئے، انھوں نے رہی سہی معانیٰ بھی ضبط
 کر لیں، احمد شاہ کے زمانہ میں صفدر جنگ کو وزارت ملی، ان کے نائب و خلیفہ داروں کو
 اور بھی زیادہ تنگ پکڑا اور اس طرح وہ تمام علمی بستیاں اجڑ گئیں۔ (۲)

غرض انھیں زند و کچھوں میں ایک سہالی بھی تھی، جس نے آگے چل کر فرنگی
 محل کا قالب اختیار کیا، یہ قلعہ سے ۲۲ میل پر ایک چھوٹا سا گاؤں ہے جو کسی زمانہ میں
 بہت بڑا قصبہ تھا، درس نظامیہ کاسٹیک بنیاد اسی سرزمین پر رکھا گیا۔

درس نظامیہ ہندوستان کی علمی تاریخ اور علمی زبان کا سب سے زیادہ نمایاں
 لفظ ہے، ہندوستان میں آج کلکتہ سے پشاور تک جس قدر تعلیمی سلسلے پھیلے ہوئے ہیں
 سب اسی درس کی شاخیں ہیں، کوئی عالم عالم نہیں مانا جا سکتا جب تک ثابت نہ ہو کہ اس
 نے اسی مریدہ درس کے موافق تعلیم حاصل کی ہے، جس طرح کھوٹا سکہ کسٹل باہر
 کھلاتا ہے، اسی طرح کسی کتاب کا درس نظامیہ سے خارج ہونا اس بات کی جہاد ہے

(۱) کتاب مذکورہ مرقاۃ نظام الدین (۲) یہ پوری تفصیل آثر مکریم میں ہے۔

ہے کہ وہ انصاف تعلیم میں دغلی دغے کی قابضیت کا دعویٰ نہیں کر سکتی، درحقیقت نظامیہ اکثریت خاص ہندوستان کا کارندہ۔ فقرے لیکن نظام الملک نے ہندو میں جوہر سے عظیم نظامیہ کے نام سے قائم کیا تھا اس کی عالمگیر شہرت نے اس قدر وسعت و راز کی کہ اس سلسلہ کو بھی اس کے قبرست احوال میں داخل کرنا پڑا، چنانچہ ہمارے زمانہ کے اکثر بادشاہوں کو دھوکہ ہو گیا، یہاں تک کہ ایک اردو مصنف میں سراسر یہ دعویٰ کیا گیا۔ درحقیقت نظامیہ اگرچہ نظام الدین صاحب کی طرف منسوب ہے لیکن درحقیقت اس کی تاریخ ایک پشت اوپر سے شروع ہوتی ہے لیکن ملا نظام الدین کے والد سے جن کا نام باوقف الدین شہید تھا اور اس لیے اس علمی لوح کے طبع اور قرار پائے گئے ہیں، تمام ہندوستان میں بلکہ انصاف یہ ہے کہ تمام دنیا سے اسلام میں یہ بات صرف اسی مقدس ذات کو حاصل ہے کہ پورے دوسو برس تک متواتر اور بلا فصل ان کی نسل سے ملتا ہوتے چلے آئے اور آج بھی یہ سلسلہ قائم ہے، ہندوستان کی بھی تاریخ میں یہ بات بھی لڑنے کے قابل ہے کہ اس ملک میں تاریخ اور رجال کا عارفی علم تھا لیکن اس سلسلہ نے ہمیں اپنے خاندان کا حال اس مستحکم کے ساتھ دیکھا کہ اس کی نظیر نہیں مل سکتی، چنانچہ ہم کو ان مضمون کے لکھنے میں تاریخی معومات کی حیثیت سے کوئی وقت نہیں پیش آتی۔

اسلام دسپ عرب سے نقل کر دو در دو ممالک میں پھیلنا تو اکثر عرب کے خاندان ہجرت کر کے ان ممالک میں چلے آئے، ان میں سے حضرت ابو جوب انصاریؓ کی نسل سے ایک بزرگ ہرات میں آئے اور یہاں سلطنت کی، ان کے خاندان سے ایک بزرگ عہدہ اندین انصاری (۱) ہندوستان آئے، پناہ لین کا مزار قصبہ برنادو میں ہے جو دلی اور قمر کی راہ میں واقع ہے، اس کی اس سے شیخ نظام الدین سہانی میں (۱) تین پہلی مرتبہ آئے تھے ایک نے ان میں سے پانی پت میں قیام کیا، چنانچہ پانی پت کے نامہ کی انہیں کے خاندان میں سے ہیں، (۲) سلسلہ قصبہ کے میں پناہ لیا، ان کی اور کے لڑکی گل محمد سہانی۔

آئے، شیخ موصوف نے یہاں مستقل سکونت اختیار کی اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔

شیخ نظام الدین کے پرپوتے شیخ حافظ نے علم و عمل میں زیادہ شہرت حاصل کی، یہ شہنشاہ اکبر کا زمانہ تھا، چیمبری حکومت کی یہ خصوصیت اس کے کارناموں کا غرور ہے نہ نہیں ہے کہ تمام ملک میں چپ چاپ واقعہ لوہیں موجود تھے، جن کے متعلق یہ خدمت بھی تھی کہ اس باب کمال کے وجود سے بادشاہ کو اطلاع دیتے رہتے تھے، چنانچہ خبر ہونے کے ساتھ ان لوگوں کی جائیں مقرر ہو جاتی تھیں، جن کی مال گزاری ان کے لیے معاف ہو جاتی تھی، اس قسم کے بے شمار فرامین شہری خود ہماری نظر سے گذرے ہیں، غرض شیخ حافظ کی بھی جائیں مقرر ہوئی اور اس کے متعلق فرامین شہری عطا ہوئے یہ فرمان اب تک اس خانہ میں موجود ہے اور اس میں (جیسا کہ مولوی ولی اللہ صاحب نے اطمینان اور یقین میں لکھا ہے) شیخ کی نسبت نہایت تعظیم الفاظ مذکور ہیں، شیخ موصوف کی درس گاہ میں طلبہ کی سکونت کا انتظام تھا، جن کے مصارف کا تحمل خود شیخ کی طرف سے کیا جاتا تھا۔

ملا قطب الدین شہید انھیں شیخ حافظ کی نسل سے چوتھی پشت میں تھے، درس نظامی کی اصلی بنیاد انھیں سے شروع ہوتی ہے، ملا صاحب کے والد لاہور کے مدرسہ میں درس تھے، ملا صاحب نے اسی زمانہ میں ان سے تعلیم پائی، ان کے خدو، کاغذی نگاشی سے علوم حاصل کیے جو بہت بڑے صوفی اور معترف محبت اللہ آبادی کے خلیفہ اور جانشین تھے، اس زمانہ میں تصبیہ و پیر جو لکھنؤ کے نواح میں ہے مولانا عبد السلام کے درس کی وجہ سے علم و فضل کا مرکز تھا، ملا صاحب نے وہاں بھی جا کر علم کی تکمیل کی، مولانا عبد اعلیٰ بحر العلوم کے خلف اکبر مولوی عبدالاعلیٰ اپنے رسالہ قطبیت میں لکھتے ہیں کہ ان کی تصنیفات میں سے صرف شرح حکمت العین کا حاشیہ اور رسالہ امور عامہ کے سبب کے کچھ جز میرسنہ، لہ کے کتب خانہ میں موجود ہیں، انکو جمع کا حاشیہ بھی

ملائقہ الدین کے زمانہ تک موجود تھا شراب منقود ہے۔

ملا صاحب کا معمول یہ تھا کہ دن کو درس دیتے تھے، شب کو عبادت میں مصروف ہوتے تھے اور سر شہداء رحمہ کے دن تہنیک کرتے تھے۔ (۱)
خاصہ حب کے فضل و کماں کا شہرہ ہوا تو عالمگیر نے ان سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی، لیکن ملا صاحب نے اپنے اسلاف کے طریقہ کے موافق کوشیہ عزلت کا چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ (۲)

ملا صاحب نے درس کا ایک خاص خریفہ اختیار کیا تھا جو خود ان کا قائم کردہ تھا، وہ برہنہ صرف ایک جامع اور مستند کتاب پڑھاتے تھے کہ شاکر کو تمام مسائل پر مجتہد اندہ خود ہو جاتا تھا، یہ سالیہ قطبیہ میں ہے:

”مولانا شہید (ملا قطب الدین) از برہنہ ایک ایک کتاب سٹو ایند نوٹ کر دان محقق می شدند“

ملائقہ الدین اور مولانا بحر العلوم نے اس پر اضافہ کیا، چنانچہ تفصیل آگے آتی ہے۔

ملا صاحب کے حلقہ درس نے نہایت وسعت حاصل کی اور سلسلہ تلامذہ میں ایسے علما پیدا ہوئے جن کے الگ الگ حلقہ درس ہو گئے اور تمام ہندوستان پر پھیل گئے، ان میں سے چار شخص نہایت نامور ہیں، ملائقہ الدین جن کے نام سے ہر ایک نظامیہ مشہور ہے، ملا محبت اللہ بہاری جو ایک واسطہ ملا صاحب کے شاگرد ہیں اور جن کی تصنیف مسلم اور مسلم اس قدر مقبول ہوئی کہ آج ملا کا سرمایہ کمال یہی کتابیں اور ان کی شرحیں ہیں، مولوی ایمان اللہ بنارسی جو ملا نظام الدین کے استاد تھے اور جن کی اصول فقہ میں ایک معرکہ آرا تصنیف ہے، قطب الدین حسن آبادی جو ملا محبت اللہ بہاری کے استاد تھے۔

(۱) رسالہ قطبیہ از مولانا عبدالحق، درحالی ملا قطب الدین شہید (۲) گلزار اندھ

ہندوؤں اور جڑخواروں کے ساتھ داروں نے مل کر اس پیغمبر و حافی کو برباد کرنا چاہا اور
اسیے اعتقاد کے مطابق کامیاب بھی ہوئے لیکن

”کشی کا بنی فتح کر تسلیم را
ہر زمان از فیب چائے دیگرست
ہن و القہ کی تاریخ روزا و شعبہ ربیب ۱۱۰۳ھ ہے۔“

ملا صاحب کے ماضیہ چند غلبانے بھی جو مشغول دوس تھے ولادت پائی،
فی لموس نے فوس و یزی سے فارغ ہو کر گھر کا کام و اسباب لونا اور ملا صاحب کا ذخیرہ
سمی، جس میں سات سو قلمیں تھیں جا کر برباد ہو گیا، ملا صاحب کی لاش اور چودھری
آصف کا سر ساتھ لے گئے، تین چار دن کے بعد ملا صاحب کے وہاں ہاتھ کاٹ کر
رکھ لیے اور لاش سہائی بھیج دی، چنانچہ اس سر و جب و نماز چلا کر چھیر و تظہیر کی۔

اس واقعہ میں ملا صاحب کے صاحبزادوں میں سے تین ملا صاحب موجود
تھے ملا سعید، ملا نظام الدین، ملا رفیع، اس سعید زخمی ہوئے اور ملا سعید مریدین و اشقیاء
کر پیلے چار لے گئے لیکن فتح پور و دیوانہ کے شرف نے جو سر نہایت حاجت اور اللہ سے
ان کی باقی کر لی، صاحبزادوں نے ایک محکمہ کیا جس میں تمام واقعات کی تفصیل لکھی
محض باب تک موجود ہے اور اس پر تمام مشہور علم اور رؤسا و درخشاں کے تصدیقی
و ملاحظہ ثبت ہیں، چونکہ اس محکمہ میں تمام واقعات اور قاتلوں کے نام تفصیل سے درج
ہیں اس سے ہم اس کو عبید نقس کرتے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”تکلم آئے کریم لانکھورا الشہادۃ و من یکسبھا فانہ اثم قلبہ سوال
مکلف و کو ای شہادہ، مہتمم و قلم رسیدگان محمد سعید نظام الدین و محمد رضا پیران
مولوی قطب الدین سرکن قصہ سہائی سرکار لکھنؤ صوبہ اودھ زلفظہ اسلام و مشائخ
کریم و جمہور نام براین حتی کہ بر اصاغر و اکابر این دیار و دشمن و عوید است کہ مولوی
مذکور موصوف بہ کمال است و ساداتہ فضا کل علیہ و علیہ و حافظ قرآن مجید بود و غیر ایشان

ہمراہ کر گئے، پونیش مولوی، دوسرے محمد آصف چودھری، نیز باخود باہو ضلع مذکور بردند، بعد ازاں سرد
چہار روزہ از الحاح و محنت بعضے شرفائے فقیہ روایا بندہ خواجہ الدین را خلاص نمودند، دوسرے
محمد آصف داد و پونیش مولوی را چنانچہ فون میگردند و بیرون آید، آخر بعد از روز ہر دو
دست بریدہ کر گئے و غرض بہ قصبہ سہلی فرستادند، چنانچہ مجمع از مسکین نماز جنازہ خواندہ
بتاریخ ہفت و بیستم شہر مذکور قصبہ سہلی و فون را سختند۔

تذکرہ میں دشمنوں کی مخالفت کی کوئی خاص وجہ ملا صاحب سے نہیں ہے
اور صرف آصف چودھری کی پڑھ گزینی ایسی بے رحمی اور ستانی کا سبب نہیں ہو سکتی،
عمدۃ الوسائل میں لکھ ہے کہ بعض زمین اپنی زمینداری میں نہایت ظلم کرتے تھے اور چونکہ
عائشہ ملا قطب الدین سے بہت داد و رسم دیکھتا تھا اور اسے دربار کو ان کی خدمت
میں بھیجتا رہتا تھا، اس لیے انھوں نے سمجھا کہ ہمارے مخالف بادشاہ تک پہنچ جائیں گے
ملا سعید یہ محض نے کرنا، تلخیر کے پاس دکن گئے، عائشہ نے محال کے نام فرمان بھیجا کہ
قولوں سے قصاص نہ کیا جائے اور ان کا خان و مان نہ ہا کر دیا جائے (۱) چنانچہ صوبہ دار
لکھنؤ نے سرکاری سپاہ بھیج کر ان کا گھریا رعارت کر دیا، مخالفین بھاگ کر جلا وطن
ہو گئے اور بالآخر خانہ دان والوں نے جعلی قوتی نامہ دیا کہ عائشہ کے دربار میں پیش کیا
کہ قتل ہو گئے، اصل قاتل اسد اللہ تھا، جو موضع بھتی پور کا رہنے والا تھا وہ گور و پوش
ہا کر بچ گیا، لیکن مدت تک زندہ رہا، چنانچہ ملا نظام الدین (پسر ملا قطب الدین شہید)
کی خدمت میں حاضر ہوا کہہ تھا، اس نے ملا صاحب کی خدمت میں خون بہا بھی پیش
کیا لیکن انھوں نے قبول کرنے سے انکار کیا بلکہ اپنا حصہ معاف کر دیا، تاہم خون کا یہ
اثر تھا کہ جب وہ ملا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تھا تو آپ اس کی طرف سے
سندھ پھیر لیتے تھے (۲) مولوی ون اللہ صاحب عمدۃ الوسائل میں لکھتے ہیں کہ میں نے
۱۲۰۹ھ میں بھتی پور جا کر دیکھا تو دیران اور تاجا تھا اور گاؤں والے کہتے تھے کہ یہ ای

(۱) انصاف اور بے مصلحتی کا راستہ لکھنؤ (۲) رسالہ قطعیہ

قبولِ ناحق کی سزا ہے۔

۱۔ لکھنؤ سے ملاقطب احمد مین کے صاحبزادوں کے رہنے کے لیے غلامی کے ذریعہ سے لکھنؤ میں دو مکان عمارت کیے۔ یہ فرماں اسب سب اس خاندان میں موجود اور تمام اس کے بدستور چھٹل کرتے ہیں۔

[illegible]

فرمان کے پشت پر ہوجاوت ہے اس کا یہ انشورویہ ہے
 "قرین با وراثت القلع تاریخ رازش شبہ ۱۲ شعبان
 المعظم ۷۳۵ھ جنوں ازا سو فتن ۱۱۰۵ھ مع بقی عربہ ذاب برنامہ
 صدارت شایستہ بناو نصیابت نکالت دستکار سز وار مرست و
 احسان محمد رنج تقدیر فی فعل فان ولولت القلوب کی مقررین بدکام
 روزگار خلائی چاہ حسام الدین حسین قسبی بی گروہ بپزش مقدس معلما
 رسید کیش محمد اسعد و محمد عید پسران ملا نقشب الدین شہید ماکن نصب
 سیالی بسبب شہادت پدر خود نصب مذکور افتخار شد جاو من گروہ بند
 کدام مکان ماسلویت کار نماز"

مذاہب کی شہادت ۱۱۰۳ھ میں ہوئی اور قرآن کی تہذیب و تحریک شعبان

۵۰۰ھ ہے، ہذا کلمہ عالمیہ اس زمانہ میں دکن میں تھا، اس لیے مہمید کو وہاں پہنچے اور حکم صادر ہوتے ہوتے دو برس کا زمانہ گزر گیا، فرض فرمائے کہ بعد سار خانہ دکن کھنڈ میں آئے اور فرنگی نکل دارا ظلم و اہل عمل بن گئے۔

اس عمل کی بہ نسبت یہ مشہور ہے کہ فرانس کا ایک سوداگر اس نکل میں آکر تجارت کے اعلق سے رہا تھا، وہ اٹلن چھانپا تو اس کے کانا سے سرداری قبضہ میں آگئے اور وہی اسلامی عجم کی یونیورسٹی بن گئی۔

یہ بین کرامت بہت زمانہ مر اسے پہنچا کہ چون فراب شود خانہ خدا نمود
ماہا صاحب کے پور صاحب دے تھے ملا احمد، ملا سعید، ملا نظام الدین، ملا رضا، ملا احمد اب میں ہوئے تھے اور بہت بڑے عالم تھے، وہ شیعہ تھے یہ پر حاشیہ تھے، ملا جیون سے مناظرہ میں فتح حاصل کی، مرزا امیر زمانہ تھے، اس لیے دربار میں تو اس پر دیکھا اور ہمیشہ حاشیہ کے ہر کتاب پر پڑتے تھے، شاہ دہلی نے اس میں وفات پائی، ملا حسن بڑا مشہور عالم گزرے ہیں انہیں کے چوتھے تھے۔

دوسرے صاحبزادے ملا سعید و پ کے ساتھ دکن ہوئے تھے، اچھے ہونے دکن گئے اور فرنگی نکل کی معافی کا فرمان لائے، مفتون شباب میں وفات کی، ملا احمد مہدائتی بڑا مشہور صوفی اور مصنف گزرے ہیں انھیں کے صاحبزادے ہیں، مولوی حسین شامی صاحب انھیں کے فرزند تھے۔

تیسرے صاحبزادے ملا نظام الدین تھے، ان کا مرزا تخلص ہے، ملا ہے۔
چوتھے صاحبزادے ملا محمود، ملا نظام الدین سے سات برس چھوٹے تھے، یہ بھی نہ لے لے، لم تھے، مسلم پر شرع تھے، لیکن اخیر میں دس آمد میں کاسلہ پھوڑا، شاہ غلام نواز قاسمی کے ہاتھ پر یہ ہوئے اور تارک الدنیہ ہو گئے۔

ملا نظام الدین کی کتاب کی شہادت کے وقت ۱۲۰۳ھ کی قحطی اور شرع

ملا جایا تک پہنچے تھے، لکھنؤ میں آن کر طالب علمی میں مشغول ہوئے، ابتدائی کتابیں دیوانیں چاکر پڑھیں جو آج حاجی وارث علی صاحب مرحوم کے انتساب سے مشہور ہے اور اس زمانہ میں مولانا عہد اسلام کا درس گاہ تھا پھر اکثر کتابیں جانس میں چاکر ملا علی گلی سے پڑھیں، امور عامہ مولانا امان اللہ بناری سے پڑھا، قوجیو کی تحصیل ملا نقشبند گورنمنٹ سے کی (۱) مولوی غلام علی آزاد سچے امر جان میں لکھتے ہیں کہ آخری کتابیں ملا غلام علی نقشبندی سے لکھنؤ میں پڑھیں، زمانہ کا انقلاب دیکھو آج جانس اور دیوانہ منوی دیہات میں، ایک زمانہ تھا کہ وہ ملا غلام الدین کے قہر مقصد تھے، غرض ملا صاحب نے ۱۲۳ برس کی عمر میں تمام علوم و فنون سے نروقت حاصل کی۔

سلسلہ قطبیہ میں یوں تو سیکڑوں علاوہ ہو گئے لیکن ملا نظام الدین کے نام کو خدا نے دو عزت دی کہ آج سب کا نام انھیں کے نام سے روشن ہے، اہر ہندوستان کا تمام سلسلہ درس انھیں کے نام سے منسوب ہے، مولوی غلام علی آزاد آثار الکرام میں لکھتے ہیں "امروز علماے اکثر قطر ہندوستان نسبت تلمذ بہ مولوی داوند و کلاہ گوشہ نقاشی غلغلہ و سیکہ سلسلہ تلمذ بہ اور ساندین الفہرہ و علم امتیازی افرازد" وہ علم و فضل کے ساتھ زہد و تقویٰ، صبر و رضا، تقویٰ اور ایثار نفس کے جو مجموعہ تھے، ان کی تعلیمات بھی کثرت سے ہیں لیکن یہ بھی ان کا پیش رائے ہے کہ سلسلہ درس میں اپنی ایک تصنیف بھی نہیں رکھی، بلکہ اپنے استاد بھائی، ملا محبت اللہ پوری کی کتابیں سلم و مسلمہ درس میں داخل کیں، جس کی بدولت آج ان کتابوں کا نام آفتاب و ماہتاب کی طرح روشن ہے۔

ملا صاحب نے چالیس برس کی عمر میں شاہ عبدالرزاق بانسوی کے ہاتھ پر بیعت کی اور پھر تصوف کا رنگ ان پر غالب آ گیا، ملا صاحب کا بالا خانہ جس پر بیٹہ کر درس دیا کرتے تھے آج بھی موجود ہے، میں نے ۱۸۹۹ء میں اس کی زیارت کی تھی، ۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۶۸ھ میں سنگستانہ کی بیماری میں وفات پائی۔

(۱) یہ تفصیل افسانہ الانساب میں ہے۔

عبدالواسطہ بیٹھوی نے تاریخ لکھی

کلام الدین محمد واصل حق چو از روے زمین سوے فلک شد
وصال سال تار بخش فلک منت ملک بود و بہک حرمت ملک شد (۱)
تخصیصات حسب ذیل ہیں:

شرح منارہ حاشیہ شمس باندہ، جاحیہ حاشیہ قدیر، شرح عقائد منیہ، شرح
مسلم و شرح تحریر لاصول، حاشیہ مدد۔

ملا صاحب نے نہایت زہد و تقاض کی زندگی بسر کی، کبھی کبھی قین غمین دن کا
فاتحہ گذر جاتا تھا، اکثر اپنے چاب کر رہ جاتے تھے، کبھی اہل دنیا کی طرف توجہ نہ کی،
مناظرہ و مورخاۃ جو علما کا عام طریقہ ہے، اس سے پرہیز کرتے تھے، ان کے طلب میں
اُتر کوئی کسی کو بحث میں لازم دیتا تھا تو اس سے ناراض ہوتے تھے، چونکہ میں نے ملا
صاحب کا حال معارف میں تفصیل سے لکھا ہے، اس لیے یہاں تفصیل دینا ضروری نہیں۔

مولانا عبدالعلی بحر العلوم: ملا صاحب کی پہلی شادی سے کوئی اولاد نہ تھی، لوگ
کہتے تھے کہ دوسری شادی کیجیے، فرماتے تھے کہ میں تمہیں سے تنہا پڑنا نہیں چاہتا، باں
کسی بزرگ کا ارشاد دیکھا تو مجبور ہو گیا، میرا سائل بکراچی سے ملا صاحب نے فیض
یافتی حاصل کیا تھا، انھوں نے کہا، بھیجا کہ مجھ کو ابام سے مضموم ہوا کہ دوسری شادی
سے تمہارے اولاد ہوگی، غرض اخیر میں قصبہ سترجہ میں شادی کی، جس سے وہ
”دوبہ“ شاموار پیدا ہوا جو آج بحر مضموم کے نام سے مشہور ہے۔

بحر مضموم نے جن فاضلی نام مبدأ محی ہے، تمام کہ میں ملا صاحب ہی سے
پڑھیں، اس وقت ان کا سن ۷۰ سال کا تھا، اسی زمانہ میں ملا صاحب نے ان کی شادی
قصبہ کاندوی میں کرائی، ملا صاحب کی وفات کے بعد بحر مضموم نے مدآل سے
استغاثہ کیا جو ملا نظام الدین کے شاگردوں میں سب سے ممتاز تھے۔

آغا زین العابدین صاحب نے گور و واقعہ پیش آیا جس کی وجہ سے ان کو وطن چھوڑنا

(۱) کہ بالی عمدۃ الوسائل میں نقل کی ہے اور شامکازہ مرقعۃ العارفین میں لکھا ہے۔

پہلے تفصیل میں ایمان کی یہ ہے کہ سید نور الحسن خاں صاحب بھڑائی ایک بڑا بگ ٹھکانا تھا۔ وہ اس زمانہ میں پکارا جاتا تھا اور مولوی محبت اللہ صاحب کے مکان پر جو مولوی حسین شاد علیہ السلام کے والد تھے تھیں تھے۔ عمر مرزا زمان آیا تو پوری کی سید سے خود تعزیر کی زیارت کو نہ جاتے اور کہا: بھیجا کہ تعزیر کو اسی طرف سے لے جائیں تاکہ میں بھیجے سے زیارت کر لوں، مولانا، خزانہ معلوم ہوا کہ مرزا مراد تھا اور توفیق یہ کہ اس وقت مولانا عمر کے شریعت پر فائز رہے رہے تھے، ان کا معلوم نہ تھا کہ بھڑائی صاحب کے صاحبِ مذہب تعزیر آیا ہے، چنانچہ قحہ میں مصروف تھے زبان سے نہ بولے، ہاتھ سے اشارہ کی کہ اگھر سے راستہ لیں، ہاں یہ موجود تھے تھے تعزیر کے توڑنے کا حکم دیا، اٹھ کر تعزیر توڑ پھوڑ ڈال، یہ نو جوان ادا کا زمانہ اور شیعیت کا دور تھا، اٹل پڑ گیا کہ مولانا نے بھارت کی قاضی خاتم مہصفیٰ جو شیعہ مذہب تھے، بدو عام کر کے مولانا کے گھر پر چڑھ آئے، مولانا نے بھی سکڑوں ہزار اس آدمی جمع کر لیے اور مقابلہ کی تیاری کی، یہ سہاوان دیکھ کر قاضی صاحب نے صلح کی درخواست کی اور معاملہ رفع دفع ہو گیا، لیکن یہ محض رفع التعلیٰ تھی، قاضی صاحب چاہتے تھے کہ یہ خبری میں مولانا کو قتل کر دیں، مولانا نے مل فائدان سے مشورہ کی، حکومت کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا، لوگوں نے کہا: مملکت یہ ہے کہ آپ کچھ دنوں کے لیے جلیں جائیں، لیکن مولانا کے صاحب نے کہا کہ مل نظام الدین صاحب کی خدمت جاؤ، سے ٹھکانا ٹھیک نہیں، آپ یہیں ہیں، مولانا سید پیر ہوں گے، لیکن خاندان کے لوگ خود مولانا کا عروج نہیں دیکھ سکتے تھے اور چاہتے تھے کہ یہ پتھر سب سے مل جائے، دن لوگوں نے کہا آپ اپنے ساتھ نام کو نہ لے کر آئیے، مولانا کے رشتہ اب بھی راضی نہ تھے لیکن مولانا چپ کر گھومتے نظرے اور شاہجہاں پور چلے آئے، یہاں وہ خدیجہ رحمت خان کی حکومت تھی، وہاں نے بڑی تعظیم و

عظیم کی مولانا نے ہر سال تک یہاں قیام کیا۔ (۱)

(۱) یہ پوری قصہ رسالہ قطبہ میں ہے اور چونکہ یہ خود مولانا کے حنفی اکابر کی تحریر ہے۔ اس لیے اس سے زیادہ قائل و اعتماد، کوئی شہادت نہیں دے سکتی۔

حافظ رحمت خان نے مولانا کے مصارف کے لیے معقول رقم مقرر کر دی اور ان کے طلبہ کے وظائف مقرر کر دیئے، ثواب عبداللہ خان رئیس شاہجہاں پور نے قلعہ میں لے جا کر اپنے مکان میں اتار دیا۔ دور دور سے طلبہ دل کا کام من کر آئے گئے اور بہت بڑی درس گاہ قائم ہو گئی۔ بہت سے لوگ فارغ التحصیل ہو کر اٹھے، یہاں مولانا نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ حافظ رحمت خان نے جب شہادت پائی تو یہ اطراف نواب شجاع اللہ دہلوی کی حکومت میں آ گئے تو مولانا نے یہاں سے نکلنے کا ارادہ کیا، اس زمانہ میں راجپور کی ریاست پر نواب فیض اللہ خان صہراں تھے، وہ خود سکر مولانا کو ساتھ لے گئے، چند روز تک مولانا نے یہاں قیام کیا لیکن نواب موصوف مولانا کے گروہ طلبہ کی کفالت نہ کر سکے اور مولانا نے یہاں سے بھی نکلنے کا ارادہ کیا۔ اس زمانہ میں منشی صدر الدین خان نے یوہار میں جو کلکتہ کے نواح میں ہے ایک مدرسہ قائم کیا تھا، مولانا کے پاس زادراؤ بھیج کر تشریف لانے کی درخواست کی، مولانا سوٹاگردوں کے ساتھ یوہار کو روانہ ہوئے، قریب پہنچے تو منشی صدر الدین خان نمود استقبال کر کے لائے۔ پھر سوٹاخواہ مقرر کی اور مولانا کے تمام شاگردوں کے وظائف مقرر کر دیئے۔

یہ واقعات انحصارِ ارجحہ سے منقول ہیں لیکن رسالہ قطبیہ میں ہے کہ مولانا کو رام پور میں کچھ شکایت کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی، لیکن منشی صدر الدین خان کے سخت اصرار کی وجہ سے مجبور ہو گئے، قطبیہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ منشی صدر الدین خان نے افسر این ایئر بڑی کی سفارش میں بھی نواب فیض اللہ خان کے پاس بھجوائیں کہ وہ مولانا کو اجازت دے کر دیں۔

بہر حال مولانا نے یوہار میں کچھ زمانہ تک قیام کیا، یہ زمانہ ہے کہ بعد اس میں نواب والا جاہ محمد علی خان دہانی ارکات کی حکومت تھی، وہ خاص تھپہ گوپا سوتے رہنے والے تھے، اس تعلق سے مولانا کے ہم وطن تھے، مولانا بعض اسباب کی وجہ

سے بوبار سے دل برداشت ہو گئے تھے، یہ خبر نواب کو پہنچی، فوراً درخواست کی کہ مولانا بوبار سے روانہ ہونے اور اس کے قریب پہنچے تو نواب نے اعزہ خاندان اور امرا سے دربار کو ایک منزل آگے استقبال کے لیے بھیجا، شہر میں داخل ہوئے تو سب امرہ جلو میں ساتھ ساتھ تھے، ڈیوڑھی کے قریب پاکی پہنچی تو نواب مع تمام مقررین کے پیادہ نکلا، مولانا نے پاکی سے اترنا چاہا، نواب نے: دوڑ کر پاکی میں کاندھا دیا اور اسی طرح مکان کے صحن تک۔ بار بار میں جہاں خود اس کی نشست تھی مولانا کو اس جگہ بٹھایا اور مولانا کے قدم جوئے اور کہا: اللہ کبریہ نصیب کہاں تھے کہ حضور کا قدم میرے گھر میں آج۔ (۱)

افغانانہ نواب میں لکھ ہے کہ مولانا بوبار سے اٹھ کر پہلے کلکتہ میں آئے، یہاں نظام حیدر آباد اور سلطان حیدر (نیچ سلطان کا باپ) کی متعدد عرضیاں آئیں کہ یہاں قدم نہ بچھو فرما دیجئے لیکن چونکہ ہم وطنی کا واسطہ تھا اس لیے مولانا نے درخواست کی توجہ دی۔

نواب محمد علی خان نے مولانا کو ایک نہایت عمدہ محل رہنے کو دیا اور روزانہ اپنے باورچی خانہ سے کھانا بھجواتا تھا، جب کبھی مولانا آپ کے ملنے کو جاتے تھے تو اسی پہلے دستور کے موافق استقبال اور تعظیم کرتا، چند روز کے بعد ایک بڑا ادرسہ تعمیر کرایا، مولانا کی پیش قدمی اور تحفہ مقرر کی، طلبہ کے وظیفے مقرر کیے، مولانا اب اسی ادرسہ میں طلبہ کے ساتھ رہنے لگے۔

نواب محمد علی خان کے مرنے کے بعد ان کے بیٹے عمدۃ الامرا مسند نشین ہوئے، خاندان میں مسند نشینی کے متعلق نزاع کا احتمال تھا لیکن مولانا نے جب ان کو لے جا کر مسند پر بٹھایا تو سب نے کروان اذاعت تم کر دی، عمدۃ الامرا نے باپ سے بھی زیادہ عزت و حرمت کی، مولانا کے علاوہ ان کے خاندان کے لیے الگ باہواریں

(۱) یہ پوری تفصیل افغانانہ نواب میں ہے۔

مقرر نہیں، حمزہ الامام کے مرنے کے بعد لوگوں نے ان کے بیٹے کو مسند نہیں کیا، لیکن چونکہ مولانا اس کے عقائد اور مذہب کی طرف سے مطمئن نہ تھے، خود اس رسم میں شریک نہ ہوئے، چونکہ اس نے اہل خانہ ان کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا، لوگوں نے شکایت کی، بالآخر چھ مہینے کے بعد انگریزوں نے اس کو معزول کر دیا اور عظیم الدولہ کو نواب محمد علی خان کے بڑے بیٹے تھے مسند نہیں کیا، عظیم الدولہ مولانا کے شاعر و خاص تھے، عظیم الدولہ کی نوبی برائے نام تھی، کیونکہ گورنمنٹ انگریزی نے ملک اس کے قبضہ سے نکال کر روزیہ مقرر کر دیا تھا، لیکن عظیم الدولہ نے مولانا کی مابہادر جاہ کی رکھی۔

اب مولانا کی عمر ۸۳ برس کی ہو چکی تھی اور ضعف غالب آچکا تھا، یہاں تک کہ ۸ مارچ ۱۲۳۵ھ میں مرض الموت میں گرفتار ہوئے، چار دن تک یہ حالت رہی کہ کبھی کبھی ہوش آجاتا تھا، پھر غشی خاری ہو جاتی تھی، ہوش کی حالت میں چند بار فرمایا کہ کئی واقعات کی حقیقت اب معلوم ہوئی، خدا کے سوا کوئی چیز موجود نہیں، ۱۲ مارچ کو انتقال کیا۔ (۱)

مولانا کے خلاق و عبادت کی سب سے نمایاں نعمت فیاضی اور دریا دلی تھی ہمیشہ نہایت فارغ اہمال رہے لیکن جو کچھ آتا تھا احباب اور فقرا کو تقسیم کر دیتے تھے، اس وجہ سے اہل و عیال نہایت غشلی سے بہرہ کرتے تھے، کھنٹوں سے بار بار اعلیٰ مسرت اور شک حافی کی حکایت لکھتے تھے لیکن مولانا کچھ خیال نہیں کرتے تھے، کبھی کبھی نواب کو خبر ہو جاتی تھی تو وہ براہ راست بھیج دیتا تھا۔

مزاج میں اپنے والد کے خلاف اوجھل اور حماکت تھی، کسی سے دستہ نہ تھے، مزاج کے بہت شائق تھے ان سے زیادہ سن و سال کے بوجھل تھے ان سے مباحثہ کرتے تھے انکھنوں میں جب شیعوں نے ان کے مقابلہ میں بیوہ کرنا چاہ تو ایک گروہ کثیر

ساتھ لے کر مقابل ہوئے اور آخر فریاد کو بہت جانا پڑا، تصنیفات میں بھی انداز طبیعت کی جھلک نظر آتی ہے۔

مہر ان کے عین صاحبزادے تھے، ان کے حالات تفصیل سے لکھے جاسکتے ہیں لیکن یہ مضمون ایک کتاب بننا چاہئے گی۔

سلسلہ نظامیہ کی علمی حالت پر ایک عام اجمالی نظر: اس خاندان نے علم و فن کے ترقی دینے میں جو جو کام کیے ان کی تفصیل کے لیے ایک دفتر دوکار ہے، میں مختصراً بعض اہم باتیں لکھتا ہوں۔

۱۔ سب سے پہلے یہ کہ اتفاقاً سے یہ خاندان کئی اہل فراغت، ماسکب اہلین شہید کے چار صاحبزادے تھے، ان سب سے خاندان پھیلنا اور ہر طبقہ میں کثرت اور اداری، مولوی مہدی الدین صاحب نے ایک رسالہ آثار الاول نامہ لکھا ہے جو شریعہ جو چکا ہے وہ دلوایا اسی خاندان کی اسٹیکلو پیڈیا ہے، اس میں سیکڑوں بزرگوں کے نام اور مختصر حالات لکھے ہیں، ان بزرگوں میں اکثر صاحب علم اور صاحب تصنیفات تھے، یہاں تک کہ اگر ان سب کی تصنیفات جمع کی جائیں تو ایک کتب خانہ بن جائے گا، میرے زمانہ تک جو شاہیر زندہ تھے ان کے یہ نام ہیں: مولانا مفتی محمد یوسف، مولانا نعمت اللہ ریاضی وال، مولانا عبد الحلیم، مولانا محمد نعیم، مولانا عبدالحی، مولوی فضل اللہ، ان بزرگوں کے علاوہ سیکڑوں اور ہزاروں سے تجاوز تھے، جن میں بہت سے خود بڑے بڑے سلسلہ دہان کے مالک تھے، خاکہ درگاہی اس سلسلہ شاگردی کا فقر حاصل ہے۔

ہندوستان میں جس قدر اور جہاں جہاں بڑے بڑے سلسلہ درہن قائم ہوئے اکثر اسی خاندان کا فیض ہے مثلاً پورب میں سب اللہ بہاری، دہلی میں بیگم بہاری سے مم پھیلا، اور ان اسی خاندان کے شاگرد چارہرام پور میں ایک زمانہ تک درس گاہ عام تھا یہ مولانا محمد العلوم اور ملا حسن کا فیش تھا کیوں کہ یہ دونوں بزرگ ایک مدت تک یہاں رہے تھے اور ملا حسن نے رام پور بھی میں وفات پائی، نجیب الدین نے دارا نگر

میں جو امر وہ کہے تو رہا ہے، ہر ایک حد و سرحد پر کیا تھا جس میں نہایت کثرت سے طلبہ نے تعلیم پائی، اس حد و سرحد کے واکھڑے پر ہمیں اسی خاندان کے نامزد تھے۔

بٹکان اور بدراہن میں جو کچھ عمر پھیلا دیا مولانا، جو معلوم کیا فیض ہے کہ ان مقامات میں آپ نے قیام فرمایا تھا، یہ بات خاص لحاظ سے تو اس ہے کہ یہ خاندان اگر، ان کی صرف تنہا نہ ہوتا تو جو دو مناسبت کی بھی نہ تھی، چنانچہ بعض بعض نے اتفاقاً و بصر کا رخ کیا تو باز یہ وہ ہے جس سے حاصل کیے مثلاً مولوی نادر علی اور مولوی نادر محمد صدر الصمد رہتے، مولانا یہ مسئلہ نے یہ رآیا کہ میں نہایت عظمت کا حاصل کی لیکن اس جیت انصاف اس خاندان سے علم، فن کو منصفانہ کی تو اور دیا، فقر و فاقہ میں بسر کی اور اس میں عمر بیکار نہ رہی، یہ بھی شہسب ثورق ہے کہ بدوستان میں اور جو علمی خاندان تھے مثلاً دینی میں شہ دو فی البداء، القیادہ میں شہ محمد افضل صاحب کا، ازاد، بہار میں ملا صاحب اللہ، چوہدری میں ملا محمود، جو نہ رہی، بکرم میں مہر الخلیل بکری، امام علی آزاد، یہ سب خاندان دو دو تین تین پشت سے زیادہ، چھ یعنی وہ علمی پشت تو محمد بن یحییٰ فرنگی مکی کا خاندان وہ ہم پر اس تک آپ شہسب سے قایم رہا اور بیکروں سے دانشاویہ ہوئے۔

۴۔ آج تمام ہندوستان میں جو مناصب تعلیم جاری ہے، اس میں اکثر کتبہ میں اسی علمی مسلمان کی تصنیفات ہیں، علم، منصب اور برتری کی تفسیف ہے، جو مناصب اہل عرب کے شانہ تھے اس کی ہمیں ترجمیں داخل دہلی میں، وہ سب اسی خاندان کی بیان کے شانہ، ان کی تفسیف میں، میرزا جید پر تمام گئی کا عائشہ دہلی، غلط ہے، وہ ایک دایہ اعمال نے شانہ تھے۔

۵۔ ایک مدت سے دہلی کا جو طریقہ چلا آتا تھا اس خاندان نے اس کو بدل دیا اور اس میں مناصب علوان کی، اس خاندان سے پہلے ہر فن میں متعدد اور کثرت سے آقاؤں دہلی میں داخل تھیں، ان مناصب اور برتری شہید نے یہ طریقہ قائم کیا کہ ہر فن کی صرف ایک تختہ، اور جامع کتاب مقرر کی، ان تمام الدین نے ایک ایک کتاب کا

اشفاقِ نیا لانی پر فحش کی واروکتا ہیں نہیں، اس طرح ایک بڑا طہر مارا تم ہو گیا، مثلاً پہلے منطق میں شرح مطالع پر چھ تے تھے، ملا صاحب نے بچائے اس کے قلمی زخمی جو اس سے بہت مختصر ہے، ناشیہ قہ میر، جدیدہ و لغیرہ جس کو ملاحج شہ نے ہندوستان میں رواج دیا تھا سب ٹھیکہ ڈالے۔

یہ امر خاص طور پر اظہار کے قابل ہے کہ آج جس چیز کو لوگ اس نظام سے کہتے ہیں اور اس نام کی وجہ سے نہایت نفرت کے ساتھ اس پر اڑے ہوئے ہیں، اس کا بڑا حصہ درس نظامیہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتا مثلاً تدریس، معائنہ، امتحان اور اس میں داخل ہیں، یہ کتابیں ملا نظام الدین صاحب کے زمانہ میں تصنیف بھی نہیں ہوئی تھیں، قاضی مبارک بھی درس میں داخل نہ تھے، علامہ بیگنہ صاحب نے یہ نہ تھا، اس کے علاوہ متعدد کتابیں جو اس وقت درس میں داخل تھیں اب ازراہی نہیں ہو سکتی ہیں، بحلی (خلف اکبر مولا بحر اصوم) نے اپنے زمانہ کا جو سلسلہ درس بتایا ہے، اس میں شرح خدمت العین داخل ہے، حالانکہ آج کل بالکل مٹا ہوا ہے، اسی طرح انھوں نے فن و بہشتی کو بھی داخل درس رکھا ہے، ملا نند آج اس فن کا نام لینا بھی سنا دیتے۔

درس نظامیہ کا اصول کیا تھا؟ درس نظامیہ میں اصولی ذیل ملحوظ رکھئے گئے۔

۱- فقہ رحمتی پر فن کی ایک دو چھ کتابیں لکھیں گئے۔

۲- اختصار کے اصول پر اکثر کتابیں، نہ تو مدرسہ میں رکھی گئیں تھیں نہ فاسد قرار دیا گیا، جو ضروری خیال کیا گیا مثلاً فیہ ذیل ملاحج صاحب، صدر، بخش و زعفر، مسلم، تاج، ان سب کتابوں کے جو کچھ جسے درس میں داخل ہیں۔

۳- برہن میں وہی کتاب رکھی ہے جو اس فن کی سب سے مشکل کتاب ہے، اس سے مقصد یہ تھا کہ غور کی قوت پیدا ہو جائے۔ پھر اس کتاب کو چاہے دیکھ کر سمجھ سکے۔

۴- منطق جو پہلے بالکل سنا دیا تھا یعنی اس میں کسی اور فن کی تیسہ شش نہ تھی،

ملاحب اللہ نے اس میں فلسفہ کے مسائل ملاوئے اور اس کا عام انداز بدل دیا۔ یہ کتاب ملا نظام الدین صاحب نے درس میں داخل کی پھر ملا صاحب کے شاگردوں نے اس پر شرحیں لکھیں اور ان میں فلسفہ کا اور زیادہ اضافہ ہوتا گیا، یہ سب کتابیں درس میں داخل ہوتی تھیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج منطق کی بہت سی کتابیں پڑھ کر بھی منطق نہیں آتی کیوں کہ جس کو منطق سمجھتے ہیں وہ منطق نہیں بلکہ فلسفہ ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ آج دو عالم جو ہم بحث کرتے ہیں تو ان کی تقریریں منطقی تو اسد سے بالکل الگ رہتی ہے، اسی طرح اصول فقہ کا فن فلسفہ سے بالکل الگ تھا، ملاحب اللہ نے اس میں بھی فلسفہ کا رنگ پیدا کیا اور اب اصول بھی گویا فلسفہ ہے۔

ہندوستان میں علم و فن کا رواج گوچہ سو برس سے ہے لیکن زیادہ تر منقولات کا رواج تھا، منطق و فلسفہ صرف قصی تک پڑھاتے تھے، سب سے پہلے مولانا عبد اللہ علی السبکی ۹۲۲ھ نے منقولات کی ترویج کی (۱) ان کے بعد قطب الدین شہید اور ان کے خاندان نے منقولات کو ترقی دی، اس کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ علماء میں وہ سختی کم ہو گئی جو فقہاء میں عموماً ہوتی ہے، فتاویٰ مانگیر کی میں تکفیر کا باب اغما کر دیکھو اس کے مقابلہ میں مولانا بھراعلی نے ارکان اربعہ میں امامت کی بحث میں جو کچھ لکھا ہے اس کا مقابلہ کرو تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ (الندو ج ۱۲ نمبر ۱۲ دسمبر ۱۹۱۰ء)

ندوہ اور نصاب تعلیم

[illegible]

اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا علاج فلسفہ کا شیوہ صرف نہ ہو، بلکہ شیوہ
علمائے دین میں پیدا ہوا ہے۔ باقی تمام علما کی سی ہے کہ نتیجہ میں وہ چونکہ فیصد سودا
نظارت سے پر ہوتا ہے، اس لیے انھیں ہر کاموں کا ایک چارہ ہی رہتا ہے۔

[illegible]

بستعد اور پیدائش نہیں ہوتی، بہر حال سالہا حال میں یہ قطعی فیصلہ کیا گیا کہ جو کچھ ہو جدید نصاب جاری کر دیا جائے، اس کے اجراء کے ساتھ ہی ایک مدرس صاحب نے استفادہ کیا اور اب اخبارات، طبع و غیرہ میں مضامین شائع کیے جا رہے ہیں کہ جدید نصاب دینی کے قابل نہیں، بے شہادت سے راستہ کے اختیار کرنے میں نہایت مشکلات پیش آئیں گی، لیکن اگر تادم میں اس قدر بھی اہمیت اور حوصلہ نہیں کہ وہ ان مشکلات کا مقابلہ کرے تو اس کو سرے سے اصلاح نصاب کا نام لینا ہی ہے، یہ سخت بددیناقتی ہے کہ تمام دینی میں اصلاح نصاب کا نفل بچایا جائے اور ایک ذرہ اصلاح نہ کی جائے۔

ہم نے اسی خیال سے اصلاح نصاب کے متعلق ایک سلسلہ وار مضمون شروع کیا ہے۔ جس کا پہلا شمار ان کے پرچے میں درج ہے۔

نصابِ تعلیم

یہ ایک نہایت اہم سوال ہے کہ ہندوستان میں ہمارے علمی تنظیم کا اصلی سبب کیا ہے، اس کے مختلف جواب رائے جاتے ہیں۔

عام ہر آپ تو یہ بتا کر بخود راہ لے لیں یہ جواب صرف اسی سوال کا نہیں بلکہ دنیا کے تمام سوالوں کا جواب ہے اور ہم کو ایسے جواب کی ضرورت ہے جس کو اس سوال سے بھی کوئی خاص قصور نہ ہو، بعضوں کا خیال ہے کہ انقلابِ سلطنت لیکن اسلامی سلطنتوں کی نسبت کیا جاتا ہے، خاص مصلحتیں ہر گز سے کہیں ہزار طلباء علوم عربیہ کی تعلیم پاتے ہیں لیکن ہندوستان سے ایک شخص بھی صاحبِ مال نہیں پیدا ہوا اور سچ یہ ہے کہ مصر و شام و روم کا بھی معیار ہندوستان سے بھی کچھ تو ہے، اس سوال کا صحیح جواب صرف یہ ہے کہ "نصابِ تعلیم کا نقص" اس کی تفصیل آگے سے کی لیکن تفصیل سے پہلے بعض اہم امور و اعتراضات کا ذکر کرنا اور ان کا جواب دینا ضرور ہے۔

اس جواب پر موصوفہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ یہ نصاب نے میدانِ علم و تہذیب و تمدن، محبتِ اللہ و بہاری، توحیدِ مہارک، شہادہِ ولی اللہ، ملا حسن جیسے شخص

پیدا کیے تھے، اس لیے اگر نصابِ تعلیم کا قصور ہو تو اس سے اس درجہ کے کامل الفین کیوں کر پیدا ہوتے۔

اس اعتراض کا سرسری جواب تو یہ ہے کہ جو نصاب اب ہے وہ ان بزرگوں کے زمانہ میں کہاں تھا، شرحِ مسلم، احمد، شریح، شرحِ مہسن، حاشیہ، بحر العلوم، فاضل غلام، بیگی، بدیع سعید یہ وغیرہ یہ کتب ہیں اس زمانہ میں کہاں تھیں لیکن اس اعتراض کا حقیقی جواب یہ ہے کہ کسی چیز کی خرابی کا اثر عموماً ابتدا میں ظاہر نہیں ہوتا بلکہ یہ اثر پہلے پیدا ہوتا ہے پھر آہستہ آہستہ بڑھتا ہے، یہی سبب کہ بالآخر طوائف ظاہر ہو جاتا ہے، موجودہ نصاب کی خرابی کا اثر پہلے ہی دن شروع ہو گیا تھا، جس کی بدیہی دلیل یہ ہے کہ جس دن سے یہ نصاب جاری ہوا تین اسی وقت سے علم کا حزن شروع ہو گیا، جس کا سلسلہ آج تک جاری ہے یعنی جس وجہ کے علاوہ اس وقت تھے ان کے شاگردان سے کم درجہ کے نکلے، شاگرد کے شاگردان سے بھی کم پھر ان سے بھی کم، یہاں تک کہ یہ زمانہ آئینہ جس میں کمال کا نام و نشان بھی نہ رہا۔

پہلے طبقوں کا حزن ہم کو اس لیے محسوس نہیں ہوتا کہ محوہ لوگ علم و فضل میں اگلوں سے کم تھے، تاہم آج کی حالت کے لحاظ سے نہایت بلند رتبہ تھے، لیکن جب حزن کی رفتار روز بروز تیز ہوتی گئی اور اب یہ نسبت پہنچی کہ تمام ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے تک ایک بھی صاحبِ فن نظر نہیں آتا تو کون شبہ کر سکتا ہے کہ یہ نتیجہ اسی ختم کا شمر ہے جو سو برس پہلے پایا گیا تھا، ہم اس دعویٰ کے ثابت کرنے کے لیے امارات و قراین پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ قطعی طریقہ سے ثابت کرتے ہیں کہ موجودہ نصابِ تعلیم نہایت ناخوش اور افسردہ ہے، سب سے پہلے ہم کو چند مقدمات اصول و خصوصاً کے طور پر ذہن نشین کر لینے چاہئیں اور وہ یہ ہیں۔

۱۔ تعلیم سے مقصود یہ ہے کہ نفسِ انسانی حاصل کیا جائے۔

۲۔ ہر فن کے حاصل کرنے کا یہ عمدہ طریقہ ہے کہ اس کے مسائل کو متفرد اور

۱۔ استقلال حاصل کیا جائے، اگر اس فن کی طرف کافی توجہ ہو سکے، بجائے اس کے کہ چند فنون کے مسائل کو مخلوط کر کے حاصل کیا جائے گا تو کسی فن کی اپنی طرح تکمیل نہ ہوگی۔

۲۔ متعدد علوم و فنون کی تحصیل میں الاقدم فالأخیر کا خیال ضرور ہے یعنی یہ کہ جو فنون مقصود بالذات ہیں ان کے حاصل کرنے میں زیادہ وقت صرف کیا جائے، جو مقصود بالعرض ہیں ان میں کم، اسی طرح علوم مقصود بالذات بھی بلحاظ اہمیت کے فرق مراتب کرنا چاہیے یعنی جو علوم زیادہ مستہم باشان اور ضروری ہیں وہ زیادہ توجہ کے قابل ہیں۔

۳۔ ہر علم کی تحصیل میں سب سے مقدم یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اس فن کی جو غایت ہے وہ حاصل ہو۔

۴۔ مذکورہ بالا اصول کی صحت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، اب اس سوال کی بنا پر ہم موجودہ نصاب سے بحث کرتے ہیں۔

۱۔ موجودہ نصاب میں اکثر کتابیں ایسی ہیں جن میں نفس مسائل کے علاوہ نہایت کثرت سے لفظی مباحث ہوتے ہیں جن کا مدار کسی کتاب کے خاص الفاظ پر ہوتا ہے یعنی اگر اصل مسئلہ کو دوسرے الفاظ میں بیان کیا جائے تو وہ تمام مباحث بیکار ہو جائیں، شرخصیہ میں یہ عبارت تھی کہ العلم اما تصور فقط وهو الخ قطعی میں اس کے متعلق ایک بڑی بحث اس بنا پر چھیڑ دی گئی کہ جوئی ضمیر تصور کی طرف پھرتی ہے یا تصور فقط کی طرف، اس بحث میں قطعی اور میر کے کئی صفحے صرف ہو گئے، لیکن اگر مصنف ضمیر کے بجائے خود مرجع کو ذکر کر دیتا تو یہ تمام بحثیں روانہ کیا جاتیں، اس طرح بجائے اس کے کہ اصل مسئلہ پر وقت صرف کیا جائے، مصنف کے ایک خاص لفظ اور اس کے متعلق بے فائدہ وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

نصاب موجودہ کی اکثر کتابوں کی یہی حالت ہے یعنی جس قدر اصل فن کے مسائل ہیں ان کے قریب بقدر ان سے زیادہ یہ فضول لفظی مسائل ہیں۔

اس موقع پر یہ بات بتادینا بھی ضروری ہے کہ قدما کے زمانہ میں شرح اور

حاشیہ کا طریقہ نہ تھا، پہلی سنا کے بعد سے یہ طریقہ پیدا ہوا، لیکن اس وقت تک شرین میں بھی مصنف کی خاص مہارت اور غلطی سے بحث نہیں کرتے تھے بلکہ اصل مسئلہ کی توضیح اور تشریح کرتے تھے، اس کے بعد یہ طریقہ پیدا ہوا کہ اصل متن سے چند اس فرض نہیں رہی بلکہ ترجمہ مترجم کی پس پڑا، صرف ہوتی تھی کہ مصنف کی مہارت کا کیا مطلب ہے؟ اس نقطہ سے کیا خاص فائدہ ہے؟ کون سی تعمیر اس طرف بھرتی ہے؟ مصنف کی مہارت کا ادبوں نے جو مطلب سمجھا ہے غلط ہے، غلطانہ طور پر مصنف سے دینی عقل قدر کیا ہے، مصنف کی مہارت پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے، دیکھو دیکھو جس وقت سے یہ طریقہ جاری ہوا وہ بھی سخیل کا پیمانہ دن تھا۔

علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں ایک مقدمہ بیان کیا ہے جس کی مراد یہ ہے "فی ان کثیرۃ التالیف فی العلوم غایۃ عن التخصیص" ان مضمون کا اصل یہی ہے، چنانچہ علامہ ابن خلدون کی بہت سی کتابوں کا نام کھنڈ کر لکھتے ہیں:

وہی کلہا متکررۃ والمعنی	یہ تمام عبارتیں تکرر ہیں اور مطالب ایک
واحد والمتعلیم مطالب	ہے اور شارح پر لازم کیا جاتا ہے کہ وہ
سببہا جلیعہا (تمیز ہا)	تمام عبارتوں کو یاد کرے اور ہر ایک کی
سببہا والمعرب یقتی فی واحد	کے قیود لکھنے میں صرف ہو جاتی ہے،
منہا ولر افصر المعلمون	اس سبب از حد دین سرف مسائل
بالمتعلمین علی المسائل	لکھنی پر اکتفا کرتے تو تعلیم نہایت سہل
المنہبہ فقط لکنان الامر بدون	ہوتی اور بہت کم زمانہ صرف ہوتا۔
ذلک بکثیر وکن التعلیم سہلاً	

مجرب بات یہ ہے کہ علامہ ابن خلدون کے زمانہ میں بھی وہی حالت تھی جہاں ہے، یعنی باوجود اس طریقے کی غزنی کے لوگ اس کو ترک نہیں کر سکتے تھے، کیوں کہ یہ طریقہ لوگوں کے لیے بھائے سمیٹ ہائے کے ہو گیا تھا، چنانچہ علامہ موصوف مہارت مذکورہ کے بعد لکھتے ہیں:

ولیکنہ داء لا یرفع لاستقرار
المراد علیہ فسادات کالطبیعة
لیکن یہ ایک مرض بن گیا ہے جو دفع نہیں
ہو سکتا کیوں کہ معمول عام ہو جانے کی
وجہ سے وہ بجائے طبیعت کے ہو گیا ہے

+ سب سے بڑی خرابی نصاب موجودہ کی یہ ہے کہ اس میں اکثر ایسا
کتابیں داخل ہیں جن میں متعدد غلط فہمیاں ہیں، اس غلط بحث کی وجہ سے طالب العلم کا
ذہن پریشان ہوتا ہے، یہاں تک کہ اس کو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوتا ہے کہ وہ کون سا فہم
حاصل کر رہا ہے، ملا حسن، حمزہ، قاضی مبارک منطق کی کتابیں ہیں لیکن ان میں
اکثر مباحث الہیات اور مابعد فیضیہ کے ہیں مثلاً علم ہادی، جعل، ہمیطہ و جعل مرکب،
کلی طبعی کا وجود فی الخارج، وجود عقلی وغیرہ وغیرہ۔

ملاحظہ فرمائیں منطق میں بڑے معرکہ کی کتاب سمجھی جاتی ہے لیکن جس قدر
درس میں ہے، اس کا بڑا حصہ دینا چکی شرح میں ہے جو صرف اس خاص عبارت سے
متعلق ہے جو مصنف نے حروءت میں لکھی ہے، ان کتابوں کے درس کا جو زمانہ
رکھا گیا ہے اس وقت تک سیدی کے سوا فلسفہ کی اور کوئی کتاب پڑھائی نہیں جاتی، اس
لیجئے الہیات کے مباحث طالب العلم کو بالکل انجھی اور سخت، مانوس معلوم ہوتے ہیں۔

۳۔ بہت بڑی غلطی یہ ہے کہ جو علوم مقصود بالعرض ہیں، ان کو مقصود بالذات
بنالیا گیا ہے اور زمانہ تحصیل کا بڑا حصہ انھیں کے حاصل کرنے میں صرف کر دیا جاتا
ہے مثلاً نحو، صرف، منطق مقصود بالعرض ہیں لیکن کتب درسیہ زیادہ تر انہی فنون کے
متعلق ہیں، منطق کا مقصود یہ ہے کہ فلسفہ میں کام آئے لیکن منطق کی درسی کتبیں
فلسفہ کے اعتبار سے اضافہ مضامین ہیں، صغریٰ، کبریٰ، میزاج منطق، تہذیب شرح
تہذیب، تعلیمی، ملا حسن، ملا جلال، میرزا ہد، حمزہ، قاضی مبارک یہ انبار کا انبار
منطق میں ہے اور درس میں داخل ہے، لیکن فلسفہ کی صرف تین کتابیں درس میں داخل
ہیں جن میں سے سیدی پوری پڑھائی جاتی ہے، باقی کے چند جہت مقامات۔

اسی طرح نحو و صرف میں برسوں اوقات صرف کی جاتی ہے اور جو اس کی غرض و غایت ہے یعنی علم ادب اس میں بہت کم زمانہ صرف ہوتا ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ سیکڑوں پڑاروں طلباء میں سے ایک بھی صاحب فن نہیں پیدا ہوتا۔ علامہ ابن خلدون نے اس خرابی پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہے، چنانچہ لکھتے ہیں:

باقی وہ علوم جو دوسرے علموں کا آکر ہیں مثلاً عربیت اور منطق وغیرہ تو ان کو صرف اسی حیثیت سے دیکھنا چاہیے کہ وہ فلاں علم کا آکر ہیں، ان میں نہ کلام کو وسعت دینی چاہیے نہ مسائل کی تفریح کرنی چاہیے کیونکہ ایسا کرنا اس کو اصل مقصد سے خارج کر دیتا ہے۔

تو ان علوم آلیہ میں مشغول ہونا عمر کا ضائع کرنا ہے اور ایسی کام میں مشغول ہونا ہے جیسے کہ متاخرین نے نحو اور منطق اور اصول فقہ کے متعلق کیا یعنی حکم کے دائرہ کو بہت وسیع کر دیا۔

یہ تو ایک قسم کی غوریت ہے اور وہ طالب علموں کو بھی مضر ہے۔

کیونکہ جب وہ مسائل میں غرضائے کر رہے گئے تو اصل مقصد تک پہنچیں گے۔

(النداء، نمبر ۲، جمادی الثانی ۱۳۲۲ھ)

وأما العلوم التي هي آلة لغيرها مثل العربية والمنطق وأمثالها فلا ينبغي أن يسطر فيها إلا من حيث هي آلة لذلك الغير فقط ولا يوسع فيها الكلام ولا تفرع المسائل لأن ذلك منخرج لها عن المقصود

فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضییعاً للعمر وشغلاً بما لا يعني وهذا كما فعل المتأخرون في صناعة النحو وصناعة المنطق وأصول الفقه لألهم أوسعوا دائرة الكلام فيها

فهي من نوع اللغو وهي أيضاً مضرّة بالمتعلمين على الإطلاق فإذا قطعوا العمر في تحصیل الثمائل لم يظفرون بالمفاسد

فن نحو کی مروجہ کتابیں

ہم نے وہ سب نئے کافی میں مسائل نحویہ کو جس حریّت سے مدون کیا وہ اس قدر مقبول ہوا کہ اس کے بعد جس قدر کتابیں اس فن میں لکھی گئیں، وہ سب ہی کی حکمی تصویر بن گئیں، البتہ مدت کی ممانعت سے ہر اس کی وجہ سے اب یہ قیاس بھی نہیں آتا کہ اس حریّت میں کوئی شخص ہوگا، لیکن آؤ، تصدیق کے واسطے اہل ارباب کا یہ یہ بیان ہی ہے۔

ظہور و قیام کے دوران میں علمی کا جو معیار قرار دیا جاتا ہے، وہ سب اہل ہے۔

۱۔ سائنس کی ترتیب و مبنی عقلی کے بن پر ہو۔

۲۔ جو اصطلاحات قدیم تھے چھوڑیں ان کے لغوی اور معنی میں نمایاں تباہی ہو کر ہوئی ہو، یعنی سے اصنافی معنی کی طرف نمایاں جملہ منتقل ہو گئے۔

۳۔ قواعد کلیہ کی قیدوں میں قدر کلم ہو، اس سے کہیں ہو گئی ہو۔

سب سے پہلے ہم اس پر بحث کرتے ہیں کہ جو وہ ہر حریب کہاں تک اصول عقلی یا محلی ہے، اس کے لیے یہ ہے کہ کوئی حقیقت سے مراد اس پر خود کمرہ چاہیے۔

نحو کی تعریف مزخرفانہ ہے، یہ علم حاصل بعرف بعد احوال و اخبار الکلمہ، لیکن اگر کوئی محلی حقیقت ہے تو جن زبانوں میں اعزاب نہیں ہے، ان کے لیے نحو کا جن باکس ہے، ہر کلمہ کیوں کہ اس تعریف کی رو سے لکھنا یہ مقصد ہے، یہ لکھنا کا اعزاب معلوم کیا ہے۔ اس لیے جن زبانوں میں اس سے اعزاب نہیں

مثلاً موجودہ فارسی یا المی زبان کی عربی جس میں تمام الفاظ سائنس اور وغیرہ سے ہیں اور محاوروں کے آنے سے ان میں کوئی تغیر نہیں رہا، وہ نحو کے دائرہ سے باہر ہوں گی۔

حقیقت یہ ہے کہ ہر زبان میں ادوات مطلب کے لیے الفاظ کی ترتیب کا خاص طریقہ ہے، یہ طریقہ بعض مشترک ہوتے ہیں، کئی دوسری زبان میں بھی پائے جاتے ہیں اور بعض غیر مشترک، جو خاص ایک ہی زبان کے ساتھ مخصوص ہیں، انہیں طریقوں کے جزئیات کا نام لگوتے ہیں اور نحو تدوین کے یہ معنی ہیں کہ ان تمام جزئیات کا مستحصہ کر کے ان کو کلیت کے تحت میں لایا جائے۔

علامہ ابن خلدون نے نحو کی تعریف ان جامع الفاظ میں کی ہے۔ ہمہ تیین اصول المقاصد بالذلالۃ اس تعریف سے ثابت ہوگا کہ نحو کا اصلی مقصد ادوات معانی سے متعلق ہے، یعنی جب ہم ایک مطلب ادوات میں لایا جائے تو ہم دو فاعل، مفعول، متعلقات فعل وغیرہ کو کس ترتیب سے لانا چاہیے، ہوتی یہ امر کہ الفاظ پر ان ترکیب کا کیا اثر پڑتا ہے اور ادوات عربی کو کس حالت میں کون سا اعراب ہوتا ہے، یہ ایک ضمنی مسئلہ ہے، البتہ چونکہ عربی تدوین اصل میں علامات نظم نے کی اور ان کے لیے اعراب کی صحت بھی ایک امر اہم تھی، اس لیے رفتہ رفتہ اعراب کی حیثیت اس قدر اہم ہو گئی کہ متاخرین نے اس کو بین خود سمجھ لیا۔

ہم یہ امر ثابت ہو گیا کہ نحو کا اصلی تعلق الفاظ کی ترتیب اور تقدیم و تاخیر سے ہے تو انہوں کی ترتیب یہ ثابت چاہیے کہ کلام کے جو اجزاء اس سے مقدم ہیں، ان کا حال پہلے بیان کیا جائے پھر ان سے گھر درجہ کے اجزاء کا حال پھر ان سے گھر کا، اس لحاظ سے پہلے مسئلہ کا حال بیان کرنا چاہیے، پھر مسئلہ کا پھر متعلقات کا، پھر توابع کا، اس پر مبتداء غن، حروف مشبہ کے اسما، انفعال ناقصہ کی خبر و امثال مذکورہ کا حال ایک عنوان کے نیچے لکھنا چاہیے، لیکن متاخرین نے اس معنوی حیثیت کو حجم و اثر صرف

اعراب کا لحاظ رکھو اور مرفوعات، منصوبات اور مجرورات کے لحاظ سے ترتیب قائم کی، اس اعراب پرستی کی وجہ سے بہت سے مسائل کی حقیقت بدل گئی اور ان کے متعلق ترتیب میں فرق آ گیا، چنانچہ ہم چند مثالیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔

۱۔ مفعول بمعنی کے لحاظ سے مجرد بالظاہر ہے، منصوبہ قائمہ اور منصوبہ لغو یا ہب میں ہر کسی طرح کا فرق نہیں لیکن صرف اس وجہ سے کہ اس کو فتنہ ہوتا ہے، اس کے لیے ضرورتی ایک نیا نام ایجاد کیا گیا اور اس کو مفعول کے اقسام میں شمار کیا گیا۔

یہی کیفیت مفعول معنی کی ہے، خوب خود سے دیکھو معنی کے اعتبار سے مفعول معنی اور مفعول بالکل ایک ہیں، صرف اعراب کی بنا پر اس کو مفعول کا لقب دیا گیا، حالانکہ یہ نسبت اُسان بات تھی کہ اس کو داؤد طغ کے تحت میں بیان کیا جاتا اور اس قدر اصرار نہ کیا جاتا کہ بعض مواقعوں پر معصوف کو فتنہ ہوتا ہے، اس کے ساتھ مفعول معنی کے خصوصیات بیان کر دی جاتیں۔

۲۔ حرف مشبہ کے اسم مندر ذیل ہیں اور اس لحاظ سے ان کو فاعل اور مبتدا کے ساتھ بیان کرنا چاہیے، لیکن اعراب کے لحاظ سے وہ منصوبات میں داخل کیے گئے، اس تشریح اور بہت سی مثالیں ہیں۔

ایک بڑا شخص موجودہ نحو میں یہ ہے کہ کلمات کے بہت سے اقسام اور اصطلاحات بنے فائدہ دینا کے لئے ہیں، چنانچہ ہم چند مثالیں درج ذیل کرتے ہیں۔

۱۔ مفعول بالمرسم خالص اصطلاح قرار دینا اور اس کے مسائل جدا گانہ لکھنا بے کار ہے، مفعول بالمرسم خالص کوئی الگ چیز نہیں، بلکہ فعل مجہول کے فاعل کا نام ہے، فاعل کے لیے یہ ضرور نہیں کہ اس سے فعل کا ارتکاب ہوا ہی، بلکہ اصطلاح نحو میں فاعل کے لیے صرف اس قدر کافی ہے کہ وہ فعل یا شبہ فعل کا نام لے لے اور یہ ظاہر ہے کہ محسوب فی عقد میں مسعودیت کی اعادہ زید کی طرف ہے، اس بنا پر وہ

کبھی وہی طرح فاعل ہے۔ جس طرح ضرب و زندقہ شریعہ۔

۲۔ افعال : قصہ کو تمام افعال سے جدا کرنا ضروری ہے اور اس کے معمول کے لیے بالکل ایک نئی اصطلاح اسم و خبر کے نام سے قائم کرنا محض لغو ہے۔ یہ خطی اس وجہ سے پیدا ہوئی کہ افعال ناقصہ کو فعل لازم سمجھا ہے۔ حالانکہ وہ درحقیقت متعدی ہیں۔ چنانچہ اس کا یوں آئے آئے گا۔

۳۔ افعال متعارفہ کی جداگانہ اصطلاح قائم کرنا بے فائدہ ہے۔ افعال متعارفہ میں جس چیز کو اسم کہتے ہیں وہ درحقیقت فاعل ہے اور جس کو خبر کہتے ہیں وہ مفعول ہے۔ ان افعال میں بھی فعل جمعا فاعل پر تمام نہیں ہوتا بلکہ ایک اور چیز کا متعلق رہتا ہے اور وہی مفعول ہے۔

۴۔ اسمی طرح افعال میں دو قسم کی اصطلاح کی بھی ضرورت نہیں۔ اسم المرحل و زید میں المرحل فاعل ہے اور زید بدل اور یہ معمولی ترکیب ہے۔

شعری کی تعریف کافیہ و غیرہ میں یہ کہ ہے ماحول فہم علی متعلق اس بنا پر افعال ناقصہ و متعدی ہیں لیونکہ ان کا مفہوم جمعا فاعل سے سمجھ میں نہیں آتا۔ علامہ رضی نے تصریح کی ہے کہ اس تعریف کی بنا پر قرب و غیرہ متعدی ہیں۔ چنانچہ لازم و متعدی کی بحث میں لکھتے ہیں۔ و علی ما حد یثقی ان یکون نحو قرب و بعد و حرج و دخل مصدبا اذ الایفہم معانیہا الا بمتعلق اس پر افعال ناقصہ کے اسم و خبر درحقیقت فعل و مفعول ہیں۔

(النداء، ج ۶، نمبر ۶، سال ۱۳۲۲ھ)

تعلیم قدیم و جدید

ہم ان میں سے کوئی تہذیبوں سے ان پر ان ماضی میں بددلی سے کیا
ہو میں ہی مسئلہ کی ضرورت ہے ان لوگوں میں رہا ہے ان کے لیے

ان کے لیے جو حالات قومی اور علاقہ اور مذہبی سوالات ہیں لیکن قوم
نے بھی ان واقعات سے مستفید ثابت سے بہت فائدہ کی دیا ہے کہ اس وقت
یہ نئی دورانیہ دور کا ہے یا نہ نہیں جانتے ہیں ان کو جو کہ یہی اس وقت
حاصل ہے وہ اس پر کوئی نہیں اس لیے اس مسائل کے حل کرنے کو ان کو ضرورت
مہم بنی ہوئی مثلاً اسلامی تاریخ میں ان کے لیے تعلیم پاتا ہے وہ اس
تاریخ کے لیے اور ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے
ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے
ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے

ہم ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے
ہم ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے

ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے
مساجد میں پہلے وہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے
نہو نے چھوٹے مساجد میں پہلے وہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے
ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے کہ ان کے لیے یہ ہے

کی زحمت اٹھائیں۔

لیکن اب اس سکون میں کچھ جنبش پیدا ہو چکی ہے، کیوں کہ اب ہر گروہ منقسم قسم کی تعلیم کا حامی ہے، چاہتا ہے کہ تمام ملک میں وہی تعلیم پھیل جائے، اس کا ماری نتیجہ تھا کہ دونوں گروہوں میں قتال، مسابقت اور نمائندہ پیدا ہوا، چنانچہ ایسا ہوا، صرف یہ اختیار باقی رہا کہ پست حوصلہ لوگوں نے غلطی اپنے حریف مدارس اور انجمنوں کی برائی شروع کی اور مہذب حضرات نے دل آزرئی اور بد گوئی سے احتراز کیا۔

اگرچہ حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کے چھ گروہ مسلمانوں سے دونوں کو بہ قدر کافی اپنے کام کے لیے مدد مل سکتی ہے، لیکن واقعی اب اس کا وقت آگیا ہے کہ تمام قوم مل کر ایک وسیع خاک تیار کر دے، جس میں تمام درس گاہوں اور انجمنوں کی نسبت طے کر دیا جائے کہ کون کون ضروری ہیں، کس حد تک ضروری ہیں؟ اور جو وہ نقشہ میں ہر ایک کی جگہ کہاں ہے؟ تاکہ جو کام ہو رہے ہیں سب مل کر نیک کام بن جائیں اور ایک کام دوسرے کام میں خلل انداز نہ ہونے پائے، ورنہ وہ طرفہ کشش میں ہزاروں لاکھوں مسلمان یہ فیصلہ نہ کر سکیں گے کہ وہ کس رخ اور کوہر چلیں۔

اس غرض سے سوالات ذیل پر نظر دینی چاہیے۔

جدید تعلیم ضروری ہے یا نہیں؟

قدیم تعلیم ضروری ہے یا نہیں؟

دونوں میں اصلاح کی ضرورت ہے یا نہیں؟

اصلاح کا کیا طریقہ ہے؟

علی گڑھ، دیوبند، اندود کے کیا حدود ہیں اور کون کون کام کس کس کے عہد عمل میں پھوزوئے چائیں؟

پہلے سوال کے جواب میں اب اختلاف نہیں رہا اور اگر کسی کو ہوتو ہر گروہ اس سے خطاب کرنے کی ضرورت نہیں۔

دوسرے سوال کا جواب جدید گروہ کے ذہن میں وضع نفی کی صورت میں آئے گا، لیکن ان کو ذرا غور سے کام لینا چاہیے اور پہلے ان سوالات کا جواب دینا چاہیے۔

کیا مسلم فوس کی قومیت مذہب کے سوال اور یہ جو ہے؟

اگر نہیں ہے تو مذہب کے قیام کے بغیر ان کی قومیت کیوں قائم رہے گی؟
 اگر مذہب کی ضرورت ہے تو مذہبی تعلیم، مذہبی تعلیم کے بغیر کیوں کر ممکن ہے؟
 شاید یہ کہا جائے کہ گریزی کے ساتھ مذہبی تعلیم بہ قدر ضرورت ممکن ہے اور اسی قدر کافی ہے لیکن کیا صرف اس قدر تعلیم سے قرآن و حدیث کی حفاظت ہو سکتی ہے، کیا اس درجہ کے تعلیم یافتہ اسلامی مشکل مسائل کی تشریح کر سکتے ہیں، کیا غیر مذہب والے مذہب، اسلام اور تاریخ اسلام پر جو اعتراضات کرتے ہیں ان کے مقابلہ کے لیے اتنی تعلیم کافی ہے؟ کیا اس قدر تعلیم پائے ہوئے لوگ مذہبی خدمات مثلاً امامت، فتویٰ وغیرہ نبھ سکتے ہیں؟ کیا علوم پرانہ لوگوں کا کوئی مذہبی اثر قائم ہو سکتا ہے؟

تیسرا سوال یعنی یہ کہ دونوں طریقہ تعلیم میں اصلاح کی ضرورت ہے یا نہیں، ایک معرکہ کا سوال ہے، منہ اس لیے کہ درحقیقت وہ ایسا ہے بلکہ اس لیے کہ دونوں فریق ایک مدت سے اسی حالت پر قائم ہیں اور چونکہ دونوں اپنے اپنے حوصلہ کے مطابق کامیاب ہیں، اس لیے ان کو غلط فہم نظر آتا ہے کہ اصلاح کی ضرورت نہیں، تاہم جدید گروہ بہ آہستگی اپنے خلاف غلط فہمی سے بچنے پر آمادہ ہو سکتا ہے، اس لیے پہلے ہم انہیں سے خطاب کرتے ہیں۔

اس قدر مسلم ہونے کے بعد کہ تعلیم جدید کے ساتھ کسی قدر مذہبی تعلیم ضروری ہے، یہ سوال باقی رہتا ہے کہ اس ضرورت کی مقدار کیا ہے؟ اور اس کا کیا طریقہ ہے؟

یہ ظاہر ہے سائنسگریز تعلیم یافتہ لوگوں سے مرکوز مذہبی خدمات یعنی امامت، وعظ، افتاء کا کام لینے نہیں ہے بلکہ غرض یہ ہے کہ وہ خود بہ قدر ضرورت مسائل اسلام اور تاریخ اسلام سے واقف ہوں، اس کے لیے صرف ایف محقر اور پانچ و مانع سلسلہ دینیات کی ضرورت ہے، جس میں سلسلہ بہ سلسلہ اسکول سے کالج کلاسوں تک کے قائل تائیں ہوں، اس سلسلہ میں تین قسم کی کتابیں ہونی چاہئیں۔ فقہ، عقائد، تاریخ اسلام، فقہ اور تاریخ کے متعلق مصر میں عمدہ کتابیں تیار ہوئی ہیں، ان کا ترجمہ کافی ہوگا، عقائد کی نسبت الہیہ مشکل ہے کیونکہ ہندوستان میں جو کتابیں آج کل کھسی گئی ہیں ان پر ابھی تمام لوگوں کا اتفاق نہیں ہو سکتا اور مصر وغیرہ کی جدید تصنیفات کافی اور ناقابل درسی ہیں، اس لیے یہ بہتر ہوگا کہ اسکول کلاسوں میں صرف فقہ، تاریخ اسلام اور سادہ عقائد کی تعلیم ہو اور کالج کلاسوں میں امام غزالی اور ابن رشد اور شاہ ولی اللہ صاحب کی چیدہ تصنیفات خود عربی ہی زبان میں پڑھائی جائیں اور ان سب کی مجموعہ ضخامت سو دو سو صفحاتوں سے زیادہ نہ ہو۔

لیکن نہایت مقدم امر یہ ہے کہ کالجوں میں صرف کتابی تعلیم سے نہ ہی اڑھیں پیدا ہو سکتی بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ طلبہ کے چاروں حرق مذہبی عظمت کی تصویر نظر آئے، دینیات کے نتائج امتحان کو انگریزی تعلیم کے نتائج کی طرح ادا کر دینا چاہئے، مذہبی تائیدیں قرار مشاہیرہ کے مقرر کیے جائیں، وعظ کے موقعوں پر اکثر ارکان کالج امامان شریک ہوں، مذہبی پابندی کی بنا پر طلبہ کی خاص توجہ اور تحسین کی جائے اور سب سے مقدم یہ کہ وہ چار طلبہ کو گرامر، بہاد، ظاہف دے کر ڈگری حاصل کرنے کے بعد مذہبی اعلیٰ درجہ کی تعلیم دلائی جائے۔

یہ امر اگرچہ بدیہی ہے کہ قدیم تعلیم میں سخت اصلاح اور اضافہ کی ضرورت ہے لیکن فسوس ہے کہ بڑے بڑے مقدس علماء اب تک اس ضرورت کے قائل نہیں، اس لیے ہم ان سے سوالات ذیل کے جواب چاہتے ہیں۔

۱۔ چاہے کچھ بھی نہ ہو آپ پر جو عملہ دست ہیں اس سے واقف ہونے کی ضرورت ہے یہ نہیں۔

۲۔ اگرچہ خود ان خیالات سے واقف نہ ہوں گے تو کیا ضروری ہوگا کہ مسلمانوں میں ان خیالات کا شائع ہو نا تو فی الواقع بات ہے؟

۳۔ نہ آپ پر عملہ نہ آپ اسلام پر جو اعتراضات چاہے آپ کے لوگ کر رہے ہیں ان کا جواب دینا ضروری نہیں ہے؟

۴۔ عوام تک ان خیالات سے واقف نہ ہوں گے، چاہے آپ یہاں نہ رہیں گے؟

۵۔ عوام کے سوا کچھ اور بھی دیکھا تھا اور ان کے اعتراضات کے جواب کس سے تھے؟

۶۔ اگر اس وقت اس زمانے کے فلسفہ دیکھتا تو تھا تو آپ یہاں ہاں نہیں ہے؟

ان سوالات کا اگرچہ خود بخود یہ جواب دے گا کہ تعلیم کے ساتھ جدید خیالات سے واقف ہونے اور ان پر اپنی زبان اور تحریر کی علوم پڑھنے کی ضرورت ہے لیکن ہاں مسلمانوں کی ضرورت ہے کہ ان کے ہر من مہلک جو کچھ اسلامی حقائق کی ضرورت نہیں خیال کر کے اسلام پر بیجو لگیں اس کی وجہ سے کسی قدر شکوک کے ساتھ یہ نہ لگنا ضروری سمجھتے ہیں۔

مذہبی لوگوں کا دماغ بہت وسیع ہے مثلاً یہ بات کے چاروں مسلمہ لوگوں میں وہ ہر اسلام کا بھی ایمان رکھتے ہیں جو اس کے لیے طوائف و زانیوں اور عورتوں کی ضرورت ہے، ان کی ضرورت میں جہاں کہہ سکتے ہیں وہ سب سے کام میں آتے ہیں لیکن یہاں تک کہ اسلام کے احکامات سے قطعاً اس لیے تعلیم کس کے دے دے یہاں نہ ہونے کے ساتھ اس کے دینے چاہئیں اور جو طریقے پر ان کی تائید

اعانت اور انتہا کر کے چاہیے، اس نقطہ خیال کو اگر پیش نظر رکھ دے تو جو لوگ تہذیب
عربیہ میں کو بیگانہ سمجھتے ہیں، وہ بالکل تسمیہ کر لیں گے کہ ان میں کوئی چیز ہے یا نہیں
ہے، صرف ہم کو ان کا استعمال صحیح طور سے کرنا چاہیے، مثلاً ہم میں حضرت جبرائیل علیہ السلام
مکلف تھے کہ وہ انکھوں سے پتے لے، لکھتے تھے اور محلات پر اترتے تھے جن کا قوس تھا
کہ صاحب الجہاں کافر (جس کے پاس روپیہ نہ ہو) کافر ہے، کیا میں، مسلمان ہو
دونوں کی ذات سے نکل بیٹھتا تھا، انہوں نے کہ دونوں سے تشکیک کا سامنا کرتے تھے، اہانت
ہم قسم کے تہذیب و رسوں میں اس قسم کی قرابت پر اصرار کرنا چاہیے جس سے تہذیب
مختلف ہو، تشکیک خیالی نہ ہو، جو جس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ یہ اسے مولوی اور جدید عقائد
کی صحبت میں بسر نہیں کر سکتے اور ہر موقع پر دونوں، ذریعہ کی صورت میں ٹھہرتے
ہیں، ان لوگوں کو وہ رہنمائی کا مسوئہ پیش نظر رکھنا چاہیے جہاں کافروں اور منافقوں
تک کو بارہا ملتا تھا اور ان کی بھی خاطر داری کی پہلی قسمی حضرت موسیٰ علیہ السلام فرعون
کی چاہت سے بے نیچے گئے تو ان کو حکم ہوا کہ قتل نہ کرنا، قتل نہ کرنا یعنی فرعون سے نرمی
سے بات کرنا؟

دونوں سرورہ اب قوم کے شہرہ کی اجزا ہیں، اس لیے، دونوں کو آپس میں
دوست، پارہ و پارہ کام کرنا چاہیے۔

نہیں ملنے کے جس گروہ نے جدید ضرورتوں کا اندازہ کیا ہے اور اس کے
موافق عربی تعلیم میں اصلاح و اصلاح کرنا چاہتے ہیں، وہ ان اصول کے سوا اور کچھ
اختیار نہ رکھتے ہیں، ہندوؤں کے واقعی رکھنے والے درجہ علمی صورت میں خاص طور پر ہوتے ہیں۔

اگر قوم ان واقعات کو پیش نظر رکھے تو آج کل قوم کی کوششوں کی پائیداری کا
جو خطرہ ہے وہ ٹھہ جائے اور ملک اطمینان اور سکون اور بے تعلیمی کے ساتھ اپنی
اپنی حدود میں محدود رہ کر اپنے کاموں کو انجام دیں۔ (الاندلس، نمبر ۹، ستمبر ۱۹۱۰ء)

ہوا کا رخ دوسری طرف

مشرقی کانفرنس

ہر دو اعداد کے تحقق ایک فریڈ تو رہے کہ ان کے منقسمہ راستے یہ کہ یہ
 ایک ہے یعنی جتنا عظیم کام ہے ان کے لوگ اس کو اوصاف بھی سمجھتے تھے اور بھی سمجھ
 تھے کہ جتنے تھے کہ وہ ان کے دوسری طرف ہے اس لیے کہ وہ کامیاب نہیں ہو سکتے۔
 میرا سوال عمل یہ ہے کہ ان کے کام میں وہ مذہب کے لیے ضروری ہے کہ
 ان کے انسانی اس کے لیے نہ تھے۔ یہ ہے کہ ان کے کام میں ان کے کام کے لیے کہ ان کے کام میں
 ان کے کام میں ہیں ان کا قومی غور یہ تھا۔

دھرم النبی بین عینہ عروہ۔ رسک عن ذکر المعروف حاما
 جب بعد ازاں ہے کہ ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں
 ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں

مندر میں یہ کوئی کئی شہرہ ہے کہ ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں
 ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں
 ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں
 ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں

ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں
 ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں ان کے کام میں

تو انہی میرے کانوں میں آیا کرتی تھی کہ ممکن ہے کہ خود ہوا کا رخ بدل جائے،
شرقی کا نفوس اسی خواب کی تعبیر ہے۔

شرقی تعلیم کی تحریکیں اس سے پہلے بھی ہوئیں، ان اکثر لائبریری کی سرگرم
کوششوں سے پنجاب میں تعلیم شرقی کی ایک شاخ یونیورسٹی میں قائم ہوئی، الہ آباد
یونیورسٹی میں مذا اور فاضل کے امتحانات اسی خیاب کے ماتماہ خا کے ہیں، سرسید مرحوم
نے ہمیشہ ان کوششوں کی خست مخالفت کی۔ پنجاب یونیورسٹی پر ان کے تئیں پر زور
آرٹیکل، حکام ممکن تو ہیں تھیں، جن کے صدمہ نے مشرقی تعلیم کو پھٹا چور کر دیا، الہ آباد
یونیورسٹی جب بن رہی تھی اور بظاہر نظر آتا تھا کہ اس میں بھی مشرقی تعلیم کی شاخ
کھولی جائے گی تو سرسید نے متعدد آرٹیکل اس زور کے لکھے کہ اس تجویز کے پر نچے
اڑ گئے، سرسید کی مخالفت اس پر مبنی تھی کہ وہ سمجھتے تھے کہ مشرقی تعلیم کی یہ کوشش مغربی
تعلیم کو روک دے گی جو ملک کے لیے نہایت ضرر رساں کام ہے۔

اس میں ایک زرد شیبہ نہیں کہ اگر ہم کو یہ یقین ہو کہ مشرقی تعلیم کی کسی تجویز
سے مغربی تعلیم میں زور بھر بھی کی ہوگی تو ہمارا فرض ہے کہ اس تجویز سے حلائیہ نفرت کا
اظہار کر دیں۔

مسلمان اس وقت ہنگامش زندگی کے میدان میں ہیں، ان کی سب سے بڑی قومیں
مغربی تعلیم ہی کی بدولت ان سے اس میدان میں بڑھ رہی ہیں، اگر غدا غواست
مسلمان مغربی تعلیم کی کوشش میں ذرا بھی پیچھے رہ جائیں تو ان کی ملکی اور قومی زندگی
دفعہ پر باد ہو جائے گی۔

لیکن اب وہ حالت نہیں ہے، مسلمانوں نے انہی طرح سمجھ لیا ہے کہ ان کی
دنیوی ترقی صرف اس بات پر موقوف ہے کہ ان کا ایک ایک بچہ انگریزی میں تعلیم یافتہ
ہو جائے، لیکن باوجود اس کے یہ ممکن ہے کہ مشرقی تعلیم کے لیے بھی جگہ نکل سکے، ترقی
یافتہ قوموں کی مثال ہمارے سامنے موجود ہے، یورپ سب سمجھ کر رہا ہے تاہم ان میں

ایک وسیع کردار موجود ہے جو اپنی مذہبی تعلیم اور مذہبی لڑنے کا کاغذ ہے، خود شادی
بمسایہ قوموں کا کیا حال ہے، آریہ انگریز کی تعلیم میں اس چیز کی ترقی کر رہے ہیں
کہ مسلمان ان کی گردنک بھی نہیں پہنچتے، تاہم وہ سرکل بھی قائم کر رہے ہیں، جو
شکرت کی تعلیم کے لیے مخصوص ہے، اور جس کا مقصد صرف اپنے مذہب اور اپنے
شریچہ کی اشاعت ہے، اس گردنک میں جوڑ کے، جس دوتے میں ان سے جدا کیا جاتا
ہے کہ دنیا کا کوئی کام نہیں کریں گے، ۲۴ برس کی عمر تک ان کی تعلیم دی جاتی ہے، ان کو
نہایت شادی اور فنک غذا دی جاتی ہے، رسول کو لکڑی کا تانہ مٹا ہے، اپنے ہاتھ سے
سب کا ہر کام کرتا ہے، اس جھانسی اور دنیا کی بے تعلقی کے ساتھ تین سو دولت مندوں
نے اپنے بچے اس میں بھیجے، ان میں ۱۲ اور ۱۲ ہزار ایک ایک بچے کا خرچہ دیتے ہیں،
ہر سال اس مدرسہ کے لیے لاکھوں کا چند، جمع ہو جاتا ہے، اور اس کی شاخیں جا بجا قائم
ہوتی جاتی ہیں۔

کیا اس مدرسہ نے آریوں میں انگریز کی تعلیم کو کم کر دیا ہے؟ کیا انگریز کی
تعلیم پر ہولی براثر ڈال رہا ہے؟ کیا یہ ہے کہ اس کے تعلیم یا تو مدرسہ سے نکل کر تمام
قوم میں انگریز کی تعلیم اور دنیا کی ترقی کی رواج پھیلک دیں گے، حیرانہ از اپنی تہ پر
رہتا ہے، لیکن تیر کو سوں نکل جاتا ہے، رہز خواں خود نہیں کرتے لیکن ہزاروں لڑنے
والے پیدا کر دیتے ہیں۔

غرض انگریز کو جو این دیہ ظلمی پارٹیوں کی حادثہ ہے، انگریزوں کو یہ
ایں انگریز کی خواہی کر رکھ کر ضرورت ہے تو مسلمانوں کو بھی عربی تعلیم اور مذہبی تعلیم
کی ضرورت ہے اور یہ ضرورت اس وقت تک باقی رہے گی جب تک مسلمانوں کی قوم
کا باقی رہنا ضرور ہے۔

انھیں اسباب سے باوجود تمام مخالفتوں کے ہمدردی ہم ہو اور باوجود تمام
محاسنوں کے اس نے اپنا ہمدردی ہم رکھا، یہ سوال پہلے ہی دن پیدا ہوا کہ وہ کس تعلیم

یافتہ کیا گمانیں کے پاس کا جواب آسان تو یہ تھا کہ اب تک جامعہ دہلوی کسی نہ کسی طرح اپنی زبردستی سر کر رہے ہیں اور ہم ان کے اندر اسے نظر آتا ہے کہ عربی مددوں کی اشد اور تعمیق نہیں بلکہ بڑھتی پاتی ہے۔ مذہب ہم اس کو روکے نہیں لےتے تو اس میں کیا نہ ہے کہ اس کو روکوں یا دو بازا را مدینہ دیا جائے۔

تینوں مسائل کا اصلی اور صحیح جواب یہ ہے کہ آسمان بہت جلد اس بات کا احساس کریں گے کہ ان کو اپنی قومیت اور مذہب کے بقائے کے لیے مشنری (یعنی مسلمانوں) اسلام کا قیام کرنے کی ضرورت ہے۔ اور پھر اس قدر زیادہ تعلیم میں منہمک ہے کہ ہم صرف لندن میں مشنری پر دو کروڑ روپیہ خرچ کر رہے ہیں۔ مذہب اس کی مشنری کا قیام ہونی تو اس کے عواموں اور مسیحیوں کو ان کے صرف مذہب سے بچا کر سکتے ہیں۔

لیکن چونکہ انہی تک اسلامی مشنری کا یہ قاعدہ طریقہ نہیں قائم ہوا اس لیے اس مسئلے کے جواب دینے کے لیے اور چھوٹوں پر بھی نظر پڑتی تھی۔ انہیں میں ایک پہ بھی تھا کہ مذہب کے تعلیم یافتہ کیا گورنمنٹ کے بھی چھوٹے ہوتے ہیں۔

گورنمنٹ کی تعلیم پر ایسی اب تک یہ تھی کہ وہ مذہبی تعلیم سے بالکل الگ تھی اور مشرقی تعلیم بھی اس میں حصہ برائے نام تھی۔ لیکن ملک کی عام رائے یہ تھی کہ مذہبی تعلیم کے بغیر اطفال اور تربیت کا شیعہ اور قائم نہیں رہ سکتا، اس کے ساتھ یہ بھی خیال تھا کہ عربی اور سنسکرت زبانوں کی بھی تعلیم بھی سلسلہ تعلیم کا ایک ضروری حصہ ہے۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ گورنمنٹ نے بھی مذہبی تعلیم کی ضرورت کا احساس کیا یا نہیں۔ لیکن یہ صاف نظر آتا ہے کہ گورنمنٹ نے اس بات کو ضروری خیال کیا کہ مشرقی تعلیم کو قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھا جائے اس میں گورنمنٹ نے جو مشرقی کانفرنس شملہ میں قائم کی اس کے وقت صدر میں سے پیش قدمی یہ تھی۔

(۱) مشرقی و مغربی تعلیم میں اتحاد پیدا کرنا۔

(۲) علم و ادب (ادبی و علمی) کی تعلیم دینا اور جدید طریقہ تحقیقات آثار قدیمہ

سے واقف کرنا۔

(۳) اعلیٰ طریقہ پر قدیم و قلمی کتب خانوں کی فہرست سازی (کنیلوگ) کی تعلیم دینا۔

(۴) اعلیٰ مشرقی تعلیم کے لیے پیش قرارہ خطایف مقرر کرنا۔

(۵) دینی زبانوں کو ترقی دینا اور ان کے لیے امتحانات قائم کرنا۔

(۶) اعلیٰ مشرقی تعلیم یافتوں کے لیے کالجوں میں پروفیسری، مدرسوں میں ٹیچری، عجائب خانوں میں تحقیقات آقا و قدیم اور قدیم کتب خانوں میں ترتیب فہرست کے لیے عہدہ قائم کرنا۔

(۷) کلکتہ کی مشرقی درس گاہوں کو شغف و حقد کرنا۔

(۸) السروں کی زبانہ دانی کا امتحان لینا۔

(۹) کلکتہ میں اغراض بالا کے لیے ایک عظیم نشان مشرقی درس گاہ قائم کرنا۔

یہ ظاہر بات ہے کہ مذکورہ مسلمانوں کی جماعت کا ایک ضروری جز ہے ان کی تعداد کثیر ملک میں موجود ہے اور ہمیشہ موجود رہے گی، ان کا قوم پر نہایت قوی اثر ہے، عربی زبان ایک علمی زبان ہے، ان اسباب سے یہ مناسب نہیں کہ مشرقی تعلیم سے بالکل بے اعتنائی اختیار کی جائے، البتہ اس کی ضرورت ہے کہ اس کو زیادہ بکار آمد بنایا جائے اور نہ ہی حصہ کو چھوڑ کر باقی چیزوں میں اسکی ترقی اور اصلاح کی جائے کہ مشرقی تعلیم یافتہ لوگوں کی معاش کے لیے کچھ وسائل پیدا ہو سکیں۔

کانفرنس نے جو کچھ طے کیا ہے، ابھی اس کی باضابطہ منظوری نہیں ہوئی ہے، اس لیے اس کی تفصیل ابھی غیر ضروری ہے، لیکن بظاہر حسب ذیل نتائج کی توقع کی جاسکتی ہے۔

(۱) گورنمنٹ کی طرف سے ایک ایسکڑ ہوگا جو قدیم عربی مدارس کا معاینہ کرے گا، اگر مدرسہ کے مہتمم ایسی نگرانی کو پسند کریں گے۔

- (۲) جن مدرسوں کو جو نمٹ اس قابل سمجھتی تھیں کہ ان کو کچھ ماہوار آمد ہوتی تھی۔
 (۳) گفت میں بہت بڑے وسیع میدان میں ایک مشرقی درس گاہ قائم ہوئی۔
 یہ درس عربیہ کے فارغ شدہ اساتذہ ہیں جن کو اس درس گاہ میں تعلیم حاصل کریں گے۔
 (۴) اس درس گاہ کے تعلیم پانے والوں کو پیشہ قرار دینے کے لئے ان کے لئے۔
 (۵) اس درس گاہ سے سند لینے کے بعد ان کو متعدد اسامیاں مل سکیں گی۔
 جو شرعی تحقیقات سے متعلق ہوں گی۔

(۶) یہ درس عربیہ جن کو جو نمٹ تسلیم کرے گی اور جس سے تعلیم یافتہ نہ سے
 تمام انگریزی زبان جانتے ہوں گے، ان کو کالجوں اور اسکولوں کی پروفیسری اور تدریسی
 مل سکتی ہے۔

ان واقعات کے بیان کرنے سے غرض یہ ہے کہ جو فرقہ اب تک بغیر کسی
 معاوضہ کے عربی علوم کی تحصیل میں مشغول تھا اب کسی قدر ذریعہ معاش حاصل
 ہونے کی صورت میں امید ہے کہ اپنا کام زیادہ مستعدی اور زیادہ وسعت حوصلہ سے
 انجام دے، ہم لوگ اگر عربی علوم اور مذہبی علوم کے بیان والہ اور جاں نثار ہیں تو اس
 قدر معاوضہ ہمارا نہ لینے بالکل کافی ہے اور کوئی غیر جو نمٹ اس سے زیادہ امر
 کیا کر سکتی ہے۔

(اشادہ و جلد ۹ نمبر ۸: گرت ۱۹۱۱ء)

ریاست حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی

معلوم نہیں مسلمانوں میں کون سی مبارک ساعت میں تعلیم کی بنیاد پڑی تھی کہ زمانے کے سکڑوں ہزاروں انقلابات کے ساتھ بھی اس کی بندشیں اب تک کمزور نہیں ہوئیں، تعجب اور سخت تعجب ہے کہ جدید تعلیم یافتہ فرقہ جو اجتہاد اور جدت کا دعویدار ہے اور درحقیقت جدید تعلیم کا یہی اثر ہونا چاہیے تھا، وہ بھی اسی طرح بے سمجھے بروٹھے، ایک عام راستے پر پڑ گیا ہے اور کچھ نظر نہیں آتا کہ ہم کہاں جا رہے ہیں، جس تعلیم اور نتائج تعلیم کا اس قدر شور و غل ہے، وہ کیا ہے؟ کالجوں کی ڈگریاں اور نوکریاں و دیگر بچے، شاہد کہا جائے کہ اس کے سوا اہم اور کیا کر سکتے ہیں اور اسی لیے تو ہم اپنی خاص یونیورسٹی چاہتے ہیں کہ اپنی ضرورتوں کے موافق اپنی تعلیم کا سامان، ہم پہنچائیں، لیکن مجبوری یہ ہے کہ اس قدر روپیہ ہم نہیں پہنچا کہ یونیورسٹی بن سکے، لیکن سوال یہ ہے کہ جہاں یونیورسٹی بن سکتی ہے وہاں کیا ہو رہا ہے؟ حیدر آباد میں عنایتِ تعلیم انھیں لوگوں کے ہاتھ میں رہی ہے جو ہندوستان میں یونیورسٹی بنانے کے محرک اور جاں دادر ہیں، یونیورسٹی کے لیے دس لاکھ روپیہ مانگا جا رہا ہے، حیدر آباد میں ایک منٹ میں یہ رقم مل سکتی ہے، حیدر آباد میں صرف ایک کالج پر ڈیڑھ لاکھ روپیہ صرف ہو رہا ہے، حیدر آباد کو اس بات کی کچھ پروا نہیں ہوسکتی کہ اگر وہ اپنی یونیورسٹی بنائے تو اس کے تعلیم یافتہ انگریزی گورنمنٹ میں ڈگریاں نہ پائیں گے، کیوں کہ حیدر آباد خود ایسی وسیع ریاست

ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ دوسری جگہ نہ لڑنے کے محتاج نہیں بلکہ تعلیم پرستی کی یہ حالت ہے کہ انگریزی تعلیم میں کمر قسم کی اصلاح و ترقی ایک طرف، دوسری طرف شری تعلیم میں بھی جس نے اپنے وہاں دارالعلوم ہے، پنجاب یونیورسٹی کے مشرقی امتحانات کے بیوروہ نصاب کی آج تک تصدیق کی تھی، پنجاب نے مولوی، فاضل اور دہلوی علم و المعیرہ کے جو امتحانات مقرر کیے ہیں وہ دنیا کے کام کے چپ نہ دینے کا ہم آج تک اس کی غنیمت کی کئی اور اس وقت تک آزادی کا خیال نہ پایا جب تک خود یونیورسٹی نے یہ قہر نہیں بنایا کہ ہم دوسرے مسائل کے لوگوں کو اپنے امتحانات میں شریک نہیں کر سکتے۔

دوسرے بار باقیو لفظ کو سراپا بیچ بہت سے غلط افہامی شہید کہ یہ این بہا کرانہ بہر حال نہ لینی تھو میر سے پنجاب یونیورسٹی نے حیرت آباد کے طلبہ کو اپنے امتحانات میں شامل کرنے سے روکا۔ اب اگر یہ ممکن ہو کہ یہ سب غلط وہاں کے انگریزی اسکولوں میں داخل ہو جاتے تو پھر یہی تعلیم پرستی کے دام میں لڑتی رہو جاتے۔

ازدوام بہت باز سوسہ دوا میر دو

لیکن سات سو طلبہ جو انگریزی کے ایک طرف سے واقف نہ تھے اور دینی میں سے اکثر انگریزی پڑھا بھی نہیں چاہتے تھے وہ ایوں کر ایک نئی زندگی اختیار کر سکتے تھے، غرض اب یہ خیال ہوا کہ دارالعلوم کا نصاب یہاں کی ضرورتوں کے لحاظ سے نو تیار کیا جائے تو اسے ہمارا اسکے بہادر بکرا می سی۔ میں آتی میر و نیا کونسل اس وقت ناظم تعلیمات تھے، انہوں نے سرکار میں یہ تجویز پیش کی اور منظور ہوئی، اس کے بعد نو اب سے جب موصوف نے میرے نام ایک سرکاری مراسلہ بھیجا جس کا اقباس حسب ذیل ہے:

”اس وقت باعث تصدیق یہ امر یہاں کہ میں نے اس حادثہ

(میر نے یہاں کے دشمن ہونے کی طرف اشارہ ہے) کے چند ہی

روز میرے سرکار میں یہ تجویز پیش کی تھی کہ چونکہ ہمارے دارالعلوم

تعلیق ب عذاب پوری ورنہ اس سے نقص ہو نہیو ب، پس مناسب ہوگا کہ ہم اپنے لیے نوری مناسب لکھ جائیں مگر مافی الذریعہ ب تعلیم مرتب کرنے کی غرض سے ایک نمبر ہی جمع مقرر کیا ہے جس میں ایک آن آپ ہوں، و عذاب تعلیم زمانہ علمی نہ ورتان کے دلائل سے مرتب ہوا کہ دو ملک اس حدوت میں تعلیم پر کراہتوں میں کو مانی ہ عمل کریں وہ مقرر کی خدمات اور اس کے عمل پائے ہائیں۔

اس امر کے اظہار دینے سے میرا یہی مقصد کہ آپ سے نورانی عین کو ادا کرنے کی خواہش کروں پڑا نکلیں، یہ قدر اہمیت ہ عمل کرنے منظور ہے کہ کون جھٹ کے بعد آیا یہ مرتب ہوا کہ آپ رہاں تکریف لکھیں، اپنے قومی قاعدوں میں آپ ہمیشہ تکلیف کو را کرتے رہیں، آپ کا تہذیب انسانیوں کے دلائل آپ مناسب تعلیم و عذاب پوری اور کراہت زائل کر یکہ بعد یہ مناسب ہیں مرتب کرنا چاہیے، انہم اسب میں چند ابواب مدافعہ میں قیام ہے۔

(۱) اصناف عذاب وہ جو آپ پوری ورنہ یہ لحاظ مختلف وقت و زمانہ و درپائے خدمات معلوم ہے۔

(۲) تکمیل تحصیل مامور قہر۔

مدافعہ نہ وقت اس وجہ سے کہ عذاب نہ ہو، تکمیل تعلیم ناقص ہے، بہت سے مامورین سے تکمیل تعلیمات نہ ہوتی ہے، اس تعلیم میں متروک ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جماعت مومنی کا فعل سے ہار نقل مرتبہ و جو حق میں تکمیل کی تکمیل ہوتے ہی مامور نقص ہے، اگرچہ مامور نہ ہی ان پابندی سرور نہیں ہے، تکمیل تعلیمات کے لیے بہت مدد اضافہ

کتب دوسری کی ضرورت ہے۔

نواب صاحب موصوف کا یہ خط اس وقت پہنچا جب مجھ پر پاؤں کے زخمی ہونے کا واقعہ گذر چکا تھا اور میں صاحب غرائش ترقی و تہذیب سے صحت یونیورسٹی مولوی عزیز مرزا صاحب یونیورسٹی حیدرآباد نے نواب حماد الملک بہادر کی تحریر کی بنا پر مجھ کو پھر خطاب کیا اور میں جون ۱۹۰۸ء میں حیدرآباد گیا۔ وہاں چند روزہ ایک نصاب تیار کیا اور اس کے متعلق ایک یادداشت لکھی جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ نصاب کتنا اصول پر تیار کیا گیا ہے، یادداشت مذکور کی نقیب درج ذیل ہے۔

رپورٹ معلق

اصلاح نصاب دارالعلوم حیدرآباد

یہ نصاب مراد علی ناظم صاحب سبقت نواب حماد الملک بہادر مراد علی ناظم صاحب مال سدوی ۳ ماہ اپنی ۱۳۱۷ ہجری شمسی (۱۹۳۳) دارالعلوم کے نصاب اور مدت تعلیم میں جو تغیر اور اصلاحات میں نے کی ہے، درج جس کا نقشہ اس یادداشت کے ساتھ منسلک ہے، اس کی نسبت میں ایک علامہ مدظلہ فصل یادداشت پیدا کرنا ضروری سمجھتا ہوں، جس سے یہ ظاہر ہوگا کہ ترمیم اور اصلاحات جن اصولوں پر کی گئی اور ترمیم اور اصلاحات کی مہمات امور کیا ہیں۔

نصاب دارالعلوم کی ترتیب ایسے کے وقت سے پہلے یہ امر پیش نظر نہ ہوا ہے کہ دارالعلوم کا اصلی مقصد کیا ہے، اور کس قسم کے لوگ اس سے پیدا کرنے مقصود ہیں۔

دارالعلوم جب تک و خباب اپنی روشنی سے متعلق رہا، اس کی غرض صرف ایسے لوگوں کا پیدا کرنا تھا جو پروری و فائز میں کام کرنے کے لائق ہوں اور اس مقصد

میں در معلوم نمایاں طور پر کامیاب ، بائیکن سب بیکہ دہرا معلوم خود بخود اور آکر نہ ہو گیا ہے ، اس کے مقاصد زیادہ وسیع ہونے ہیں ، اس کی فرض ہے ایسے شخص کو پیدا کرنا ہے جو نہ صرف سرکاری دفتر میں کام کرنے کے قابل ہوں ، بلکہ اس سے ایسے اشخاص بھی پیدا ہوں جو شرعی خدمات انجام دینے کے قابل ہوں ، جو علوم دینیہ مثلاً تفسیر ، حدیث ، فقہ ، اب میں کمال رکھتے ہوں ، جو ملک میں مذہبی و ملی حیثیت سے تسلیم کیے جاسکتے ہوں اور اس بنا پر ان کی ہدایت اور تلقین کا عمل اہل اسلام پر اثر پڑ سکے اور وہ کوہ میں عمر و اخلاق و مذہبی خیالات پر پیدا ہوں ، جو وہ وقت پر جس کے ساتھ جدید علوم و فنون اور جدید خیالات سے بھی آشنا ہوں تاکہ یہ تعلیم یافتہ کروہ پر ان کا اثر پڑ سکے ۔ یہ امر بھی خاص طور پر قابل توجہ ہے کہ اس وقت تک جو تعلیم یہ دے تو ہندوستان میں بہادری ہے ، اس کی نسبت تمام اہل اس کے نے تسلیم کر لیا ہے کہ وہ ہماری ضرورتوں کے لیے کافی نہیں ، لیکن چونکہ بغیر اس طریقہ تعلیم کے سرکاری نوکریاں حاصل نہیں ہوسکتیں اس لیے چارنا چارائی طریقہ و اہلیہ رازنا پڑتا ہے ، لیکن یہ ظاہر ہے کہ اس طریقہ تعلیم میں ہماری مذہبی اور قومی اہمیتوں کا کوئی اہتمام نہیں ، اس میں نہ مذہبی تعلیم ہے نہ قومی تاریخ سے کچھ تہنیت ہوا سنی ہے ، نہ اسلامی خلاق و رہنما مل انداز کا علم ہو سکتا ہے ، اس کا یہ نتیجہ ہے کہ ایک شخص کو بی اسے دراجہ سے کی نوکری حاصل کر لے ، لیکن اسلامی سائنس ، اسلامی تاریخ ، اسلامی اخلاق کے متعلق اس کی تہنیت اور اس کا پوزیشن اس سے بچھڑا ہوا نہیں ہو سکتا ، جو ایک علمی مسلمان کا ہو سکتا ہے ۔

ہاں بعد ہندوستان میں اس مشکل کا کچھ ملان نہیں ہو سکتا ، اس لیے کہ بریڈرشی کا نصب اب تعلیم میں قدر وقت ، ہر فرصت نہیں دے سکتا کہ دوسری چیزوں کے حاصل کرنے کے لیے موقع ہوتا ہے ۔

لیکن چونکہ یہ مسئلہ ایک وسیع مہکت ہے اور اس وقت تک اس نے سرکاری نوکریوں کے لیے بریڈرشی کی ڈگریوں کی قید لازمی نہیں قرار دی ہے ، اس

ایسے اس کو وقوع ہے کہ موجودہ طریقہ تعلیم کے علاوہ ایک ایسا خاص سلسلہ تعلیم بھی قائم کرنے میں اس فکر پر ہی تعلیم کے ساتھ اسلامی علوم اور اسلامی تاریخ بھی شامل ہو اور جس کے تعلیم یافتہ کو یادوں کی قسم کی تعلیم یا مجموعہ ہوں، اس قسم کی تعلیم کا انتظام دار العلوم میں جو مکمل ہے اور ہم کو موجودہ نصاب کے مرتب کرنے میں اس پہلو کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے۔

اغراض مذکورہ بالا کے لحاظ سے نصاب موجودہ میں جو تغیر اور اضافہ یہ کہیے ہے، اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) ہر فن کی تعلیم کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ ایسی کتابیں دیں جن میں رہنمائی جائز جن میں تمام مسائل برہانیت، سادہ، صاف اور واضح طریقے سے بیان کیے گئے ہوں تاکہ طالب العلم پر آسانی تمام مسائل پر عادی ہو جائے، اس بنا پر وہ کتابیں جو مہما اور پیچیدگی کے طور پر اس قدر مختصر اور مفصل لکھی گئی ہیں کہ ایک ایک سطر میں ایک ایک صفحے کے مطالب کو پکڑنے کے لئے جیسا کہ خارج کر دینی گئیں۔

(۲) قدیم نصاب میں اکثر ایسی کتابیں ہیں جن میں دوسرے علوم کے مسائل مخلوط کر دئے گئے ہیں، اس لیے خلط بھٹ گئی جو سے طالب العلم اس فن کے مسئلہ سے دور چڑھتا ہے، مثلاً ملا حسن، میرزا، قاضی مبارک وغیرہ کہ یہ کتابیں دراصل منطق میں ہیں لیکن ان میں فلسفہ اور دوسرے دینی مسائل ان قدر شامل کر دئے ہیں کہ اصل فن کے مسائل پر کو یا پردہ پڑتا ہے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ یہ تمام سترہ میں پڑھ کر بھی طالب العلم کوئی حقیقی مسائل کی منطق نہیں ہوتی اور یہ نہیں کہہ سکتا کہ قریر اور مناظر میں اپنے دعووں کو اشکال منطق کے ذریعے سے ثابت کر سکے۔

اس بنا پر نصاب حال میں ہر فن میں وہی کتابیں رکھی گئی ہیں جن میں خاصہ وہی فن کے مسائل احتیاج کے ساتھ مذکور ہیں۔

(۳) قدیم نصاب میں قرآن مجید کی تعلیم کا حصہ نہایت کم ہے، قرآن مجید کا

مقنن تک اس میں شیئیں تقسیم اس میں صرف دو تقسیمیں درج ہیں، اہل ہیں، نیک
ہو، لیکن انہیں کے الفاظ اور آقاؐ کے الفاظ بعد میں بڑے بڑے ہیں اور دوسری
بعض دینی جس کے صرف اعلیٰ پارے پر جانے پائے جس جو کتاب کا پندہ جو اس حصہ
بھی نہیں اس لیے قرآن مجید کی حکیم کا حصہ زیادہ وسیع کیا گیا ہے۔

(۴) قدیم نصاب میں ادب اور لٹریچر کا حصہ نہایت کم ہے، حالانکہ ادب
کے بغیر تفسیر، حدیث و اصول فقہ کی چیز میں دل نہیں حاصل ہو سکتا، اس پر ادب کا
نصاب بہت بڑھا دیا گیا ہے۔

(۵) یہ عام خیال ہے کہ عربی فنون بہت نیکو پر ہوتے ہیں لیکن چند
مطربین شیخ عربی نہیں سمجھ سکتے، اس کی ذیل وجہ تو یہ ہے کہ ادب کی تعلیم کم تھی، دوسری یہ
کہ دانش پر دینی و مشنوں نگاہی کی مشق نہیں کرائی جاتی تھی۔ اس لیے مذہب حال
میں افکار پر دینی کے لیے خاص میں کھینچے مقرر کیے گئے۔

(۶) عقاید، علم، علم عام میں صرف ایک کتاب اور دو ہی معمولی دینی درج
میں تھیں یعنی شرح عقاید علیؑ، مہالانہ و فہم تمام اسلامی فنون پر مقدم و ادب و اصل
اماموں ہے، اس سے اس فن میں حدود اور بلند پایہ کتابیں نہ۔۔۔ میں نہ لکھی گئیں۔
(۷) تاریخ اسلام اور تاریخ کی ایک کتاب بھی تھی۔ اس لیے اس فن
کی کتابیں بھی، غور کی گئیں۔

(۸) علوم جدیدہ کی جن کتابوں جو عربی میں قرآن مجید میں نصاب میں
شمار کی گئیں، لیکن اس موقع پر یہ غائب کر دینا ضروری ہے کہ ان کے پڑھانے کا
انتظام مشکل ہے، ہمارے علماء ان کتابوں کو پڑھ نہیں سکتے اور انگریزی خواں عربی
زبان سے آشنا نہیں، یہ انتہائی کہ اردو میں نو کتابیں موجود ہیں، وہ وہاں نصاب
کراچی پانچ نہیں جہاں تک بلکہ معلوم ہے، طبیعات کی جو کتابیں اردو میں موجود
ہیں وہاں کے درجہ سے زیادہ ہیں، اس کے سوا عربی خواں طلبہ اور زبان کی کتاب کو

وقت کی نظر سے نہیں دیکھ سکتے، اس کی تدبیر صرف یہ ہے کہ ایسے پر وقفہ مقرر کیے جائیں جنہوں نے بی۔ اے میں سائنس لیا ہو اور عربی زبان ان کی سائنس کے ساتھ ملتی ہو۔

————— (۹) انگریزی زبان بطور سائنس کے لازمی قرار دی گئی ہے، میں انگریزی زبان سے واقف نہیں ہوں، اس لیے میں نے انگریزی کتابوں کا نام نہیں لکھا ہے۔

لیکن اس قدر بخوبی چاہتا ہوں کہ موجودہ نصاب میں اس قدر مروجہ پیش ہے کہ انگریزی زبان وائی کی کتابیں سائنس کی ہی میں شامل کی جاسکتی ہیں اور درجہ فاضل کے بعد دو برس اس غرض سے رکھے گئے ہیں کہ جو شخص چاہے دو برس تک صرف انگریزی زبان وائی کی تعلیم حاصل کرے جس سے وہ انگریزی زبان پر بخوبی قادر ہو سکتا ہے۔

(۱۰) نصاب سابق میں ابتدا سے آخر تک مدت ۱۹ برس تھی لیکن یہ مدت بہت زیادہ تھی، اس لیے لکھنا مشکل مدت ۳ برس قرار دی گئی ہے۔

(۱۱) نصاب مرتبہ کی ترتیب یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم کی مدت ۵ سال قرار دی گئی ہے اور یہ فرض کیا ہے کہ لڑکے ساتویں برس کے سن سے دارالعلوم کی ابتدا کی جہاں سائنس میں لیا جائے گا، یہ تعلیم پانچ برس میں تمام ہوگی اور اس میں اردو اور ہندوئی فارسی اور سائنس اور انگریزی کی تعلیم ہوگی۔

اس وجہ سے بعد دو ایک سائنس شروع ہونے لگی یعنی فزکس اور کیمیا اور ریاضیات اور طبیعیات اور ان دونوں سائنسوں میں سے جس سائنس کو چاہے اختیار کرے۔

فزکس کے ۳ سال اور کیمیا کے ۲ سال اور فزکس اور کیمیا فاضل ۵ ایک سال مقرر کیا گیا ہے، فاضل تک طالب العلم کو فارسی زبان میں عدم مہارت اور عربی کی سواد خوانی اور انگریزی میں پختہ رہنا ضروری سمجھا گیا ہے۔

عربی کے دورے مقرر روئے گئے۔

۷۔ ۸۔ اس کی مدت تعلیم ۹ برس ہے، یہ دورہ بی۔ اے کے برابر ہے، اس میں ترمیم و تجدید اور بعض علم و ہدیہ اور انگریزی زبان وائی سائنس کے درجہ تک

آجائے گی، یہ سیری تھیں۔ اسے ہے تھیں اگر یہاں کے حالات کے لحاظ سے ضروری ہو تو بیچ میں ایک اور وجہ ملانی و ملا کے نام سے قہر بکریا جائے اور یہ اس پر پانچویں۔
اساں تک تمام ہوسنے کے ساتھ بعد میں اس کے نام کے لیے دیکھ جائیں۔

فاضل، جس کی حد تک تعلیم وہ پرس ہے اور یہ وہی ہے اب کے برابر ہے، اس کی سی آید جو جس فن کی پوری تعلیم دے گی اور طالب علم جس خاص فن کی تکمیل کرے گا وہ اسی فن کے اعتبار سے اس کا مقام ہوگا مثلاً مفسر، تفسیر، فقیر، وغیرہ۔

عالمیاد فضل کے لئے ہے۔ ان کے بعد اس دور ہے کہ چاروں طرف پروردگار کی ملک خاصہ محمدی نبی زبان سہمائی جائے تاکہ انگریزی زبان میں تحریر اور تقریر کا مکمل ہو اور اسے صحیح اصول کے پرپ کی علمی تحقیقات اور اسلامی علوم میں اضافہ فی لڑکیں، اور انگریزی زبان میں براعت کے نچو میں حصص کی زبان اور حق بات میں اسلامی عقیدہ اور مسائل پر تحریر لڑکیں۔

(۱۲) نصاب تعلیم کے تحت طے کیے گئے مواد سے چوتھ، پانچویں اور ششم کی عمر کے بچوں کی عمر کے مطابق (۱۲) نصاب تعلیم کے تحت طے کیے گئے مواد سے چوتھ، پانچویں اور ششم کی عمر کے بچوں کی عمر کے مطابق (۱۲) نصاب تعلیم کے تحت طے کیے گئے مواد سے چوتھ، پانچویں اور ششم کی عمر کے بچوں کی عمر کے مطابق

اوپ وہ ہر فی و بیات

خود ان افشاء لطیف الذہب عبدالمومن السبائی، سید معلقہ، مجموعہ کتاب و سب
حسن، ارسال الی مشائخ القزابل مختصر المعانی، مفتی، توفیق بن المستقیم، عقائد مرتبہ، ا
جلاس، فقہ اشعریین قدس، فی الاطلاق، اندازہ اہل ہند، عبدالحامید اہرجانی، کتاب
اصناف تہذیب، از پلاس، عشری۔

فَقَدْ وَاصُولُ: فَقَدْ

قدوری، سراجی، درمختار، ارکان، ابرجد، مولانا، خزاعلم، جدای، نورالدین،

تقریریں اس بار سہ ماہیہ نقیہ کے مضمون کے تحت درج کی گئی۔

تقریریں مجید و خیر

امدادیہ ان الصلحہ کے تقسیم، غور و فکر کی عملی رائے، حجاز میں اصلاحی،
انجمن القرآن جو خیر رائے۔

فلسفہ

پیر سید یحییٰ شریف کے یہ مقالہ از شرح آبادی، شرع کے اثرات پر مبنی، اصلاحی،
شرع کے اثرات، اثرات اخلاقیات، اثرات علمی، اثرات تعلیمی، اثرات تہذیبی و دینیات تہذیبیہ۔

کلام، اسرار الدین

روحانی فتویٰ دید، محکم امام رازی، تہذیب و تمدن کا فلسفہ۔

اس میں یہ دولت ہے اور صاحب نے جو کلمے سے یہ ایک نئی قرآن پائی، اس کا
اجلاس جمعیت ۳۴۲ء میں قرآن پائے کی چونکہ میں اسی زمانہ میں مدینہ کی تھیں
ضرورت سے مجھ کو کلمہ دیکھنا پڑا، اس لیے وہاں سے ملوئی ہوئی اس کے بعد میں
۳۴۲ء فروری ۱۹۰۵ء کو پیر سید یحییٰ شریف کے یہ مقالہ اسباب میں پیش کیا گیا۔ اس
کلمے میں مولوی غلام محمد صاحب مقدمہ ملت و اس کے تعلیمات کے اثرات و مولوی
سید علی شاہ صاحب کلامی، مولوی غلام محمد صاحب اس کے مضامین، سید ابوالخیر شاہ
کلمے کے مولوی سید انجم صاحب شرع و فرائض کے تعلیمات و دیگر اصحاب شریعت کے
کلمے چونکہ میں کلمے میں کچھ مراتب پاتے تھے اس لیے اس بار ۱۹۰۹ء کو اس
کا ایک اجلاس ہوا جس کے پریمیوں نے خطاب کو یہ اثرات پر ہر روز میرے اس
تھے اور جس میں جواب ملا و ملت بہادر اور مولانا سید رفیع الحسن صاحب تعلیمات بھی یہ

حیثیت۔ کن کے شریک تھے۔

دنیوی کمٹیوں میں آزادی سے جہیلو پرست ہونی اور کسی قدر تخیل اور ترمیم نے ساتھ نصاب مرحہ منظور کیا گیا۔

نواب مراد ملک بہادر کی رائے تھی کہ علوم عربیہ نے ساتھ انگریزی کی تعلیم نہیں ہو سکتی۔ اس لیے اس کو نصاب سے خارج کر دینا چاہیے۔ لیکن یہ حسب ظاہر کیا گیا کہ علوم عربیہ میں بہت سی عقلی نتائج جو تخیل و فلسفہ کی شان تھیں خارج کر دی گئی ہیں۔ اس لیے کافی صحیح پیش ہو سکتی ہے تو نواب صاحب دہلوی نے بھی اتفاق ظاہر کیا۔

نہرواس پر بھی کہ تعجب ہوا کہ اس سبلی میں نہایت مستحکم اور پرانے خیالی کے علاوہ بھی شریک تھے تاہم انگریزی کے دانش ور نے اسے کسی نے انکار نہیں کیا۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آزاد میں ہندوستان کی پابست روٹن خیالی کا اثر نہ پارہ ہوتا ہے۔

نصاب نے اسے اپنے کے بعد اسی کے موافق دارالمصوم میں جدید اساتذہ قائم ہو گا۔ اس کے ساتھ ایک مجلس بطور بحث کے قائم ہوگی اور اسی کے لیے فیلور منتخب ہوں گے۔ اس طرح ایک سرکاری پرائیویٹ کی بنیاد قائم ہو جائے گی۔

نہایت مسرت کی بات ہے کہ اس وقت، امران تعلیم نواب نذر الملک بہادر وزیر عدالت اور معاون وزیر مزا صاحب معتمد عدالت اور پدمراج لکھنؤ صاحب ناظم تعمیرات ہیں۔ ان کے لیے ہر طرح پر امید ہے کہ یونہی مدد و تحفہ حوالے پر قائم ہوگی۔

یہ ہم نے بار بار کہا ہے اور اب پھر کہتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کے لیے نہ صرف انگریزی مدارس کی تعلیم کافی ہے بلکہ قدیم عربی مدارس کی، اور دور کا طاج ایک قانون مرآب ہے جس کا ایک جز شریعت اور دوسرا مغربی ہے۔

درکنے جامع شریعت مدرسے سندھان عشق ہر دوستان کے تادم جام و اندان ہ نقی

(ہندو وچ ۱۲ مارچ ۱۹۱۹ء)

احیاء علوم عربیہ اور ایک ریڈیکل

ضبط کروں میں کب تک آؤ! چل رہے خامہ بم اللہ
جدید تعلیم کے فرزندانِ رشید میں سے فیک صاحب نے جو اپنے آپ کو
’ریڈیکل‘ کہتے ہیں، بھی گندھ مشتلی میں ایک مضمون ”احیاء علوم عربیہ“ کے عنوان سے
لکھا ہے، مضمون کا شان نزول و تحریک ہے جس کا مقنا یہ ہے کہ بھی گندھ میں علوم عربیہ
کی تعلیم کا انتظام کیا جائے، یہ تحریک ایک انگریزی پروفیسر کی طرف سے پیش ہوئی
تھی، جس کی نسبت یہ کہا جاتا ہے کہ خود گورنمنٹ کے ایسا کام بھی اس میں شامل تھا۔

ہمارے قومی یزیدوں نے نہایت دلیری، نہایت آزادی، نہایت استقلال
سے اس تجویز کی مخالفت کی اور دنیا پر ثابت کر دیا کہ ایسے ضروری موقع پر جب کہ
احتمال تھا کہ مسلمانوں کی قوم اس تجویز سے وقفہ بردار نہ ہو جائے، مکتدہ جینوں کو
یہ اعتراض والیں لینا پڑے گا کہ ہمارے لیڈر کسی انگریز و سر کی تحریک کی مخالفت
نہیں کر سکتے۔

لیکن اس وقت تک مخالفت کی جو وجہ ارکانِ کالج یعنی نواب حسن انصاری اور
مولوی نذیر احمد صاحب نے اپنے پرزورہ دنگلوں میں ظاہر کی وہ صرف یہ تھی کہ ابھی یہ
وقت نہیں آیا کہ مسلمانوں کو انگریزی تعلیم سے ایک منٹ کے لیے بھی دوسری چیزوں
کی طرف متوجہ ہونے کی اجازت دی جائے۔

اگرچہ یہ امر کچھ کم تعجب و حیرت نہ تھا کہ ایسا کالج جس کے نام کے ساتھ
اور نیشنل کا لفظ شان ہے، جو ہمیشہ تحریروں اور تقریروں کے ذریعہ سے مسلمانوں کی قومی

اور مذہبی تعلیم کے مرکز ہونے کا دعویٰ کرتا ہے، جو اپنے مہمات کو ایران تک وسیع کر کے، وہاں کے لوگوں کو اپنے دائرہ اثر میں لانا چاہتا ہے۔ جس کی مجوزہ یونیورسٹی کی ایک بڑی خصوصیت علوم مذہبی کا احیاء ہے، عربی تعلیم کی طرف سے صرف ایسی بے اعتنائی کا اعلان کرے، کیوں کہ یہ بالکل ممکن تھا کہ انگریزی تعلیم کو بغیر کسی قسم کے نقصان پہنچانے کے عربی تعلیم کا بھی بقدر ضرورت انتظام کیا جاتا، تاہم ان ہزاروں نے نفسِ علومِ عربیہ پر کوئی حملہ نہیں کیا تھا، جس کی وجہ شاید یہ تھی کہ علومِ عربیہ کے بڑھنے سے (جیسا کہ ریڈیکل صاحب نے بیان کیا ہے) طبیعت میں آزادی اور دیر کی نہیں پیدا ہوتی اور بزرگانِ ممدوحِ علومِ عربیہ ہی کے تعلیم یافتہ ہیں۔

نیلن ریڈیکل صاحب تعلیمِ جدید کے یادگار ہیں، اس لیے وہ نہایت آزادی اور دیر کی سے آگے بڑھے اور اصل راز کا پردہ اٹھا دیا یعنی یہ کہ علومِ عربیہ خود اس قابل نہیں کہ ان کی تعلیم پر وقت ضائع کیا جائے، ان کے متعصب فقہ نے بعینہً حسبِ ذیل ہیں:

”بہر صورت ہمیں اس رائے سے بالکل اختلاف ہے کہ عربی میں ایسے علوم موجود ہیں جن کی تعلیم ہمارے دماغوں میں روشنی، دلوں میں صفائی، خیالات میں پاکیزگی، اور ادوس میں بلندی اور مضبوطی میں استقلال پیدا کرے گی۔“

ہم جہاں تک سمجھتے ہیں عرب ہمیشہ ایک نہایت جاہل اور وحشی قوم رہے ہیں، شاید سبکی اور تہذیب سے ان کو بہت کم حد ملا ہے، لہذا ان کی زبان میں علوم و فنون کے کسی عمدہ نمونہ کا موجود ہو، بعینہً اذقیاس ہے۔“ (صدقہ آتما)

ایسی حالت میں جبکہ روس کا نو مسلم شاہ لب کر بلا میں عہدہ کیا جائے، صحابی و از حدیں نوہی جائیں اور مسجد نبوی میں گھوڑے کی لہیر ڈالی جائے، علوم و فنون کی کیا خاک، شاعت و ترویج ہو سکتی ہے۔

زمانہ جاہلیت کا کل نظم کا ذخیرہ عربوں کی خانہ جنگیوں اور
فوس دیر یوں کے قصص یا اذنی کی لمبی اور تھوڑی کی نادر اور شائع کی
تقریف اور توصیف سے پر ہے، کسی قسم کے علمی مفہمیں کا اس میں
بچہ نہیں۔

چھ زمانہ کے کلام میں سوا۔۔۔ بحث پرست قلعا اور ان
کے مدد جسیں معشوق کی تقریف اور شراب و کوب کی توصیف کے
کیا کرتے تھے؟ ایسی عمدہ اور بے کار نظم کو پڑھنے سے بجز تخریب اخلاقی
کے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔؟

کہنا جاتا ہے کہ فنِ جارج میں عربوں نے بہت ترقی کی
تھی۔ وہ تاریخیں، جہتِ شہرت و عہد و بیادوں اور حواشی کے اضافہ کے ساتھ
یورپ کی زبانوں میں ترجمہ ہو گئی ہیں، ان کا مطالعہ اس عربی
کتابوں سے بہت زیادہ مفید ہے۔۔۔

(یہاں تک ریڈیکل صاحب کے نظریوں کا اقتباس تھا)

سب سے پہلے قائل لحاظ یہ امر ہے کہ احیاءِ علومِ عربی کے مسئلہ پر ریڈیکل
صاحب کو اس پہلو سے بحث کرنے کی کوئی ضرورت بھی تھی یہ نہیں؟

ام ریڈیکل صاحب اور قمار سنی ضحیٰ عربی سے پوچھتے ہیں کہ اگر تھوڑی دیر
کے لیے بغرض محال یہ تسلیم کر لیا جائے کہ عربی میں قابلِ قدر ذخیرہ علمی موجود ہے تو وہ
کیا عربی تعلیم کو جائزہ دیکھیں گے؟ مسٹر مارسلین نے عربی کے ساتھ ساتھ جدید سائنس
کی تعلیم کی اسلیم بھی پیش کی تھی، کیا حقینِ عربی نے اس اسلیم کی تائید کی؟ کیا سائنس
بھی عربی کی طرح قابلِ انتہات نہیں ہے؟ یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ یہ جدید گروہِ علم کو
علم کے لیے پڑھتا ہے، کیا اسراٹکس تعلیم سرکاری ملازمت کا ذریعہ نہ رہے تو ایک شخص
بھی کسی کالج کے احاطہ میں نہ آئے گا؟ کیا کالج سے نکلنے کے بعد بھی انگریزی کے

اس امر میں کوئی شک نہ ہو کہ دربار میں باریابی کی حالت یہی ہے:

دعوت یہ حالت ہے، آجیہ مرقی کی توجہ ہے اس کا کہ بے طرفیہ یا بیخود
کافی تھے۔ یہ دیکھ کر کہ ان کی تعلیم کو متقدم بن جائے۔ نہایت اور توجہ رہی ہے اور یہ
مرقیہ سے حاصل نہیں ہو سکتی، یہ بالکل بجا استدلال تھا جس سے کوئی شخص ہٹا
نہیں رہ سکتا تھا۔

ریڈیٹل صاحب نے ان غرضوں کو بالذات مہم قرار دیا کی انتہا سے، مرقیہ تھی تو
اس نے اسے مستحق عنوان اختیار کرنا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غرض سے اس کو کوئی
تعلق نہ تھا۔

شاید یہ شکل بہت کچھ کو یہ خیال ہو کہ اگر عوام مرقی کی تعلیمات غایت ہو کر
مضامین بن کر پڑھ لیں، اس طرف سے بھی متوجہ ہو جائیں، لیکن ہمارے کو پورا ہر زمانہ دلائے
ہیں کہ یہ نہ ہو، وہ ایک طاقت مند شخص اور مہم جو ہے، اس کے اپنے راستہ میں نہیں گریا
ہے اور وہ قرآن کریم میں نہیں آتا کہ ہم کو ملے سے لڑنا چاہیے۔

اب ہمارے یہ خیال کہ دعوت کے ان عملوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو انھوں
نے عظیم مرقی کی نسبت ارشاد فرمائے ہیں، لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ ان کے ساتھ جدت
طرز بقا استدلال کیا ہو گا، اور آپ نے ان کی جو زبان مرقی سے ماخوذ ہونے کی وجہ سے
اس مسئلہ کے نقطہ کرنے کا سب سے زیادہ حق رکھتے ہیں، مگر یہ فیصلہ سید و صاحب فیہ
نیہاں، پر وفیسر ریڈیٹل، پر وفیسر مکی (فریجی کے مشہور مصنف ہیں) پر وفیسر بروٹ
برائی لیکن، پر وفیسر ڈیڈو (عرب کا مشہور عربی داس فاضل ہے) اور یہ دونوں، ان کی
تجربہ دہی، غالباً صاحب پر مبنی ہے کہ وہ متعدد مسائلوں کو کچھ غفلت میں سمجھ کر گئے
نے اپنے دماغ میں۔

یہ خود اگر مسئلہ ان کے علم کی بات اور ایچہ اسے دیکھیں چاہیں کریں تو
مشکل یہ ہے کہ یہ مشکل صاحب مرقی نہیں جانتے اور اس کی دانی کو یہ جانتے ہیں کہ

فرماتے ہیں کہ ”خلیفہ اول، دوم کے وقت تک قرآن مجید بھی عرب نہیں ہوا تھا۔“
ریڈیکل صاحب نے استدلال کا سبب بنیاد یہ ہے کہ ”عرب ایک وحشی قوم
ہے، اس لیے ان کی زبان میں عربی ذخیرہ کا ہونا بعید از قیاس ہے۔“ لیکن اگر عرب کا
وحشی ہونا تسلیم بھی کر لیا جائے تو اس سے اس دعویٰ کو کچھ مدد نہیں پہنچتی، عربی زبان میں
جن لوگوں نے علمی ذخیرے مبیان کیے وہ بھی تھے، مثلاً فارابی، بوعلی سینا، رازی، غزالی،
محقق طوسی، قطب الدین شیرازی وغیرہ اور انھیں کو غالباً ریڈیکل صاحب بھی وحشی کا
قطب دینا پسند نہیں کرتے۔

پروفیسر بریٹان نے جو اسلام کے ساتھ تعصب رکھنے میں مشہور ہیں، فرانس
کے اکادمی میں فیکلٹھورڈیچو جس کا موضوع یہ تھا کہ ”اسلام اور علم دونوں یک
نہیں ہو سکتے۔“

اس لکچر میں جہاں مجھ پر اس کو مسلمانوں کی علمی اور فاعلی تحقیقات کا ذکر کرنا
پڑا، اس نے یہ کہا ”ہاں فسفہ عربی زبان میں ہے لیکن زبان میں نہیں ہے۔“
دین نے اگرچہ اہل عرب کے فلسفہ دانوں سے انکار کیا لیکن اس سے انکار
نہ کر سکا کہ عربی زبان فلسفہ کا مخزن ہے۔ لیکن ریڈیکل صاحب یہ بھی گوارا نہیں کر سکتے
کہ عربی میں علوم و فنون کا ذخیرہ موجود ہو۔

”ریڈیکل“ صاحب فرماتے ہیں کہ ”لڑیچ میں عربوں کے پاس نہ تو
کوئی عمدہ ذخیرہ نہیں اور نظم کی یہ کیفیت ہے کہ زمانہ جاہلیت کی اہم افغانی کی لمبی گراں
اور زمانہ اسلام کے مابین سنو قوں کی توصیف پر محدود ہے۔“ یہ بالکل اسی قسم کی
بات ہے کہ پرانے مولوی یورپ کے علوم افغانی کی نسبت کہتے ہیں کہ ”یہ لوگ جزا
کے لوہاروں اور بناروں کی طرح سمجھے نہیں جاتے ہیں یا ہر حوں کی طرح کچھ چیز پھرتے ہیں
اور کیا جانتے ہیں۔“

افسوس!

از روز دوم قہوں تو فارغ نشسته ایم۔ اے تنگدخوب، نہ شرمی زرمجبنا
 عرب کے غلط اور عوامی قانون کی تعمیر کا تو کوئی ضعیف پہلو بکل بھی نہ تھا
 لیکن عرب کی فصاحت و بلاغت، شاعری اور زبانِ ثوری سے انکار کرنا آفتاب کی
 روشنی سے انکار کرنا ہے، شاعری کی جو اصل حقیقت ہے یعنی منظر قدرت اور جذبات
 انسانی کو اس طرح ادا کرنا کہ دل پر اصلی حالت کا اثر چھایا جائے، صرف عرب کی
 شاعری میں پائی جاتی ہے، عرب کا ایک ایک بدوی یہ قدرت رکھتا تھا کہ اپنے زور و کلام
 سے جم غفیر کو جس درجہ سے چاہتا تھا وہک لیتا تھا اور چہرہ پہ بنا تھا جھونک دیتا تھا،
 خلقاے بنو امیہ دمشق میں نہایت جاہ و جلال سے سلطنت کرتے تھے، لیکن اپنے بچوں
 کو صرف اس لیے عرب کے صحرائیں بھیج دیتے تھے کہ بدبوس میں رہ کر ان کو قوتِ تقریر
 اور زبانِ آدمی کا مکمل حاصل ہو جائے، عرب کا ایک ایک شعر قوم کی قوم میں جوش پیدا
 کر دیتا تھا، آج کل کے فلسفہ پسندوں اور ریک کی آفتکوں وہ کام نہیں کر سکتیں جو عربیوں کا کام
 کے ایک قصیدہ نے قبیلہ ثعلب میں سیکڑوں برس تک شرافت اور عظمت کا جوہر بنا رکھا،
 پتا نہ چھوڑتا کہ اس قبیلہ کے ایک ایک بچہ کو یاد کر لیا جاتا تھا اس قصیدہ کا ایک شعر یہ تھا
 اذا طلع الفطام لفا صبی فخر له الجاسر بن حلدین
 جس دن ہمارے نانا دن کا بچہ اڑا وہ تو بڑے بڑے جبار اس کے تہہ و کرتے
 چھوڑ دیتا ہے۔
 کوگر پڑتے ہیں۔

عرب ہی کو شاعری میں یہ فخر حاصل تھا کہ وہ جو کہتے تھے سچ کہتے تھے عرب
 ہی کو یہ فخر حاصل ہے کہ کسی کی مدح کرنا عار اور شک سمجھا جاتا تھا اور جب اخیر زمانہ
 جاہلیت میں مدح کی ابتداء ہوئی تو یہ احترام تھا۔ سچی اور واقعی باتوں کے سوا اور کچھ نہیں
 کہتے تھے، ایک بادشاہ نے جب ایک شاعر سے کہا کہ میری مدح کرو تو اس نے صرف
 کہا کہ ”نعم حتی قول“ یعنی ”جیسے تم چاہو کر دکھائے تو میں تم کو میری مدح کی سہلی کو جب
 ہر مہینہ شان نے ایک قصیدہ پر صدمہ دیا تو اس نے معمور کر لیا کہ جب دربار میں آتا تھا

تو کہتے تھے ”میں سب کو سلام کرتا ہوں یہ اشتاہرم بن حان کے یعنی بادشاہ کو سلام کرتا بھی ایک قسم کی خوشامد ہے۔ جو عرب کے شاعر کو زیادہ نہیں۔

انہوں نے کہا کہ ریڈیکل صاحب اور اکثر ان کے ہم عقیدہ عربی زبان نہیں جانتے۔ ورنہ ہم ان کو عربی زبان میں شاعری کے تمام انواع کے اپنے اعلیٰ درجہ کے نمونے دکھاتے جس کی نظیر ان کو بہت مشکل سے مل سکتی۔ مثلاً قدرت شاعر بہت بزرگ کوہستان، دریاء، جنگل، آگ کی شدت، چاندروں کی فتنہ، پرو باران وغیرہ یہ جذبات انسانی شاعر نے غم، غریب، غضب، غم و غش، شجاعت و شہرہ، عشق و محبت وغیرہ کو جس خوبی سے عرب نے ادا کیا ایشیا میں کون تو اس کی مثال پیش کر سکتی ہے؟

اخلاق کے متعلق ہم دو چار مثالیں صرف ایک کتاب (حماسہ) سے سرسری طور پر انتخاب کر کے پیش کرتے ہیں، اگر ریڈیکل صاحب کے نزدیک یہ شاعری کا عمدہ نمونہ ہو تو ہم اس قسم کے اشعار کا دریا بہا دیے کو سونپ دیں۔ (۱)

اذا ما انت من صاحب لکب زنة فكن انت معنالا لولنه عددا
وللکف عن شتم اللعیم تکوما اصر له من شتم حین یشتہ
ان من الحکم ذلا انت عارفه والحکم عن فلدرة فضل من الکرم

(۱) چونکہ ہمارے دو سے سترہ یہ نثر زبان عربی سے لفظ ہیں لہذا ان کی آسانی کی خاطر مع ان اشعار کا ترجمہ نمبر ۱۰۰ درجہ دیا گیا جاتا ہے لیکن ہمیں ڈر ہے کہ چونکہ ان اشعار میں کچھ کی غلطی اور غلطی کی جی کوں کی طرف اشارہ نہیں ہے اس لیے کہیں وہ یہ سمجھ لیں کہ ترجمہ غلط ہے۔

(۲) اگر تمہارا دوست نے کوئی خط لکھا ہو جائے تو تم کو خود اس کی طرف سے کوئی نذر لکھ لینا چاہیے (۳) ذلیل آدمی کے ہر کتبے سے باز رہنا اور کچھ دینے سے خود تکلیف دہ ہے۔

(۴) بعض موقع پر یہ وی وقت ہے لیکن قدرت کے ہوتے پر پاری کرنا طرافت ہے۔

لہو جل مالی و قناع لی عنی
 وانی لعبد الصیف مادہ مارلا
 اما لصرخص یوہ شروع تکما
 لی لمر معسر فی اومنیوم
 لو کن فی الالف ما واحد دعوا
 او الکماة نعو ان یصیبهم
 اذا لمر یوم بدنس من اللوم یوضہ
 صحرینا اما قلب عیدما
 تبلی علی حد انضبات نمرہ
 اذ عید مہ خلا قادی
 معوہہ ان لا نسل صمانہا
 واد قل مانی نہ اکلہم رقدا
 وما شیبہ لی غیرہا شیبہ العبد
 ولو نعام بہا فی الامس اعلمنا
 قول الکماة الا ابن المعامونا
 من فزرس! حالہم ہادیعونا
 حد الطماة وصلاتہا سیدیما
 فکل واد یرتد بہ حبیل
 فقلب لہا ان الکراہ قبل
 ونیسہ عی عبر انضات نسل
 فوہل نسا فان اکرہ فوہل
 فمید حتی یستباح قبل

(۱) میرا نام میرے بھائیوں کی حالت اور ایشیہ کے ہونے میں ان کو کافی دل کو۔

(۲) میں نے یہاں کہہ دیا ہوں کہ میں اس کو دیکھتا ہوں تو اس کی کوئی بات نہیں۔

(۳) اہم نام ان کے ہونے کے لیے ہے۔ (۴) میرے بھائیوں میں سے ایک شخص نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۵) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۶) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۷) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۸) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۹) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۰) میں نے اس کو دیکھا ہے۔

اس شخص نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۱) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۲) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۳) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۴) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۵) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۶) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۷) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۸) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۱۹) میں نے اس کو دیکھا ہے۔ (۲۰) میں نے اس کو دیکھا ہے۔

ریڈیکل صاحب فرماتے ہیں کہ عربی تاریخیں مفید خوانشی کے ساتھ یورپ کی زبانوں میں شہرہ ہوئیں ہیں ان کا مطالعہ اہل عربی کتابوں سے زیادہ مفید ہے۔
 ہمارے ریڈیکل صاحب سے پوچھتے ہیں کہ یورپ کی زبانوں سے کیا مراد ہے؟ اگر انگریزی مراد ہے تو وہی سرت کی مثال ہے۔ تمام انگریزی مصنفین شہیر کرتے ہیں کہ عربی زبان کا سرمایہ انگریزی میں بہت کم ہے مگر چونکہ مولیٰ اور تہ اول کتابوں کے مولف انگریزی میں ان قسم کے تراجم بالکل جدید ہیں، جو ایک نقش دری کرتے ہیں جس سے ظہر ہوگا کہ یورپ کی زبانوں میں عربی تاریخ کی کس قدر کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں اور ان میں انگریزی کا کس قدر حصہ ہے۔

نمبر	نام کتاب	کس زبان میں تراجم ہوا	مترجم کا نام
۱	تاریخ حمزہ واصطفا فی	عربی	الطہاشی ۱۸۳۰ء
۲	معمودی	فرانسیسی	پیرس ۱۸۷۷ء
۳	ابوالفداء	عربی	کائناتس ۱۸۹۳ء
۴	تاریخ الدولہ الاسلامیہ	...	انجمن ۱۸۳۶ء
۵	رسالہ الفدۃ والقبلا	فرانسیسی	پیرس ۱۸۱۷ء
۶	سیرۃ سلطان صلاح الدین	عربی	لیدن ۱۸۵۵ء
۷	تاریخ ابن خلکان	انگریزی	...
۸	کتاب القہار (سلسلہ بن مستنیر)	فرانسیسی	...
۹	تاریخ قطبی	جرمن	ڈسین فیلڈ ۱۸۵۷ء

مختصر اہل اور تاریخ نویسین ابن بطریق کا ترجمہ بھی یورپ کی زبانوں میں ہو گیا ہے، لیکن ان کتابوں کے مصنف عیسائی تھے، اس لیے ان کتابوں کو عرب مورخین کے تصدیقات میں شامل نہیں کرتے۔

اس نقشہ سے واضح ہوا کہ ایک دو کتابوں کے سوا باقی کا ترجمہ انگریزی میں نہیں ہوا بلکہ لاطینی وغیرہ میں ہوا ہے، ان سے متشبع ہونے کا طریقہ ریڈیکل صاحب کی قرارداد ہے؟ کیا اس بات پر افسوس نہیں کہ مٹی کٹھک کالج میں لاطینی اور فرنگ وغیرہ کی تعلیم کی شہ رخ کھوٹی جائے؟ اگر ان کا ایسا ارادہ ہو تو ہم خوشی سے عربی تعلیم کی تحریک کو واپس لیتے ہیں۔

لیکن اصلی سوال یہ ہے کہ کیا مذکورہ بالا کتابوں کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عربی تاریخ کا سرمایہ یورپ کی زبانوں میں منتقل ہو گیا ہے، عربی کی غایب اور غیر مطبوعہ تاریخیں تو ایک طرف مشہور متداول کتابوں کا بھی ترجمہ نہیں ہوا، ابن خلدون، ابن اثیر، طبری کو پوچھ جانتا ہے، ان کا ترجمہ کس زبان میں ہوا؟ اور کیا ان کتابوں کے ترجمہ کے بغیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یورپین زبانوں میں عربی کا سرمایہ منتقل ہو گیا ہے، کشف الظنون میں جس قدر عربی تاریخوں کے نام مذکور ہیں ان کی تعداد تیرہ سو ہے، کیا اس خزانہ میں سے پانچ سات تاریخ کتابوں کے ترجمہ کی بنا پر عربی سے بے نیازی کا دعویٰ کیا جاسکتا ہے؟

عربی تاریخ کا جو اصلی خزانہ ہے یعنی محدثین کی تصنیفات، اس تک ابھی یورپ کی نگاہیں نہیں پہنچی، ”تا بہ ترجمہ چہ رسد“ رجال و تراجم کی سیکڑوں ہزاروں کتابوں میں سے کس کتاب کا یورپین زبانوں میں ترجمہ ہوا ہے؟

یورپ میں عربی تاریخ کی کتابیں نہایت کثرت سے شائع ہوئی ہیں لیکن ترجمہ نہیں بلکہ یورپ نے ان کو اصل زبان ہی میں پڑھنا پسند کیا اور ریڈیکل صاحب کی اس رائے پر عمل نہیں کیا کہ ترجموں کے ذریعہ ان پر نظر ڈالتی چاہیے۔ ریڈیکل صاحب فرماتے ہیں کہ ”عربی زبان میں ایسے معلومات نہیں جن سے اراکوں میں بلندی اور طبقہ میں استقلال پیدا ہو۔“

آزادی اور استقلال زیادہ تر تاریخی معلومات کا خاصہ ہے، جب ہم کسی

ملک کی تاریخ میں آزادی اور استقلال کی مثالیں پڑھتے ہیں تو طبیعت میں خود بخود وہ جذبہات کی تحریک ہوتی ہے، غریب کی تاریخ اس قسم کی مثالوں سے لبریز ہے، آزادی عرب کا مایہ خیر ہے، بلند خیالی، ولیدی، آزادی، حوصلہ مندی کی جو مثالیں تاریخ عرب کے ہر صفحہ میں ملتی ہیں سچ بھی یہی ہے اس قسم نے واقعات پیش نہیں کر سکتا۔

آزادی کی اس سے بڑھ کر کیا مثال ہوگی کہ صحابہ جس قدر آنحضرت ﷺ کا ادب و احترام کرتے تھے، اس سے زیادہ امکان میں نہ تھا، تاہم ہر موقع پر اس آزادی سے اپنے خیالات کا اظہار کرتے تھے کہ آج ہم کو ان کے بیان کرنے میں تاثر ہوتا ہے، ہند (امیر معاویہ کی ماں) جب اسلام قبول کرنے کے لیے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور آپ نے اس سے بیعت لینے کے وقت یہ فرمایا کہ ”عہد کرو کہ اپنی اول و اول نہ کرو گئی“ تو اس نے یہ الفاظ کہے ”ہاں محمد بنی ہاشم صغیراً و قلیلہم کبیراً یوم یسر لانا و ہم اعظم“ اے محمد! ہم نے تو اپنے بچوں کو پال پوس کر بڑا کیا تھا اور تم نے بدر کی لڑائی میں ان کو قتل کر دیا تو تم اور وہ سمجھ لو۔“

حضرت عمرؓ کا رعب و جلال دنیا کو معلوم ہے، لیکن ایک عام غریب مرد باران سے اس طرح خطاب کرتا تھا کہ کوئی شخص اپنے برابر والے کے ساتھ بھی نہیں کر سکتا، خالد سیف اللہ نے وہم کی غارت میں غریب اظہار کیا تھا کہ ہم نے جس کو بادشاہ بنا رکھا ہے (یعنی حضرت عمرؓ فاروقؓ) وہ کسی بات میں ہم سے ترجیح کا برتاؤ نہیں کر سکتا، وہ اگر غلط ہوئے تو ہم کو اس کو توبہ دیں، چوری کرے تو اس کے ہاتھ کاٹ لائیں، خلاف انصاف کرے تو معزولی کر دیں۔

امیر معاویہؓ کے حکم سے جب ان کے غائبانہ عہدہ منورہ کی مسجد میں بڑی کی خلافت کا اعلان کیا اور یہ کہا کہ سنۃ ابی بکر و عمرؓ یعنی جانشین سلطنت کرنا ابوبکرؓ و عمرؓ کا طریقہ ہے تو وہیں ایک شخص نے کھڑے ہو کر کہا کہ مذہب لایہل سنۃ کسری و فیہم تو مجھ سے بڑا ہے، یہ کسری اور فیہم کا طریقہ ہے۔

اس قسم کے پوراؤں کی انہوں واقعات ہیں۔ یہ ان مشاغل سے آواز آتی اور
ان عقائد کے خلاف انگریزوں کو جوتی؟

[illegible]

حکومتِ انجمن میں یہ کام ضرور ہے کہ جو کسی شخص پر اسے انجمن کے مسئلوں پر
تعمیراتی مضمون سے بظاہر مروجہ کی طرف مقلوب یا جوئے، یا دیگر مذہب شیعہ قوس کے ساتھ
شخصی جہ و کینوں کی بحث میں خود کو کھنکھاتا ہو، اس پر بھی کوئی تحقیق اور جان کاف کا اس قسم کے
مضمون کا استعمال نہ کیا جائے۔ اگر یہ توقع نہیں کہ جس پر ایسے مضمون کی تعلیم پر ایسا یہ
بھی صرف مروجہ کے اعتبار سے مضمون کا تصدیقی ہے اور اس کے خلاف جو کتاب کو ان
لوگوں کے دل میں ایسا پھیلے گا۔

چونکہ اس طرحی زبان اور فنی ترقی کے لئے ضروری ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ فنی اور
 لیون کا مافی ہے ایک عرصہ تک اس کی جگہ پر سواۓ چارہشتی کے صرف کون جاتے کہ

ہم کو قرآن کی بھی ضرورت نہیں، یا یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ قرآن کا سمجھنا بغیر عربی کی اعلیٰ تعلیم کے ممکن نہیں۔

بہر حال عربی کی مخالفت جس طریقہ سے نہی گئی، وہ جس حد تک صحیح بھی ہو لیکن اس کی نسبت یہ مصرعہ صادق آتا ہے۔

کچھ تو ہیں بھلے کی دینیں ہری مہراج

عربی کی تعمیر نے ہر دین کو دیا کہ تو مرد واقعی دولت کے خیر درجہ پر پہنچ گئی ہے، کیونکہ کوئی تو اس وقت تک نہیں نہیں ہوتی، جب تک وہ خود اپنے آپ کو نہیں نہ سمجھے اور یہ درجہ سب تو مرنے کا مس کر لیا۔

(دکن ریویو جنوری ۱۹۰۳ء)

